## Dizionario Liturgico

a: a] = Amen; - b] = Antifona; - c] nota musicale "la" in alcune notazioni alfabetiche medioevali; oggi ancora in uso nelle culture germaniche e anglosassoni; - d] lettera usata nella tradizione musicale con significato melodico (altius: più acuto) o ritmico (augere: dilatare);¹ - e] lettera che indica il I \*modo (protus o re autentico).

ABACHUS = ABACO b].

Abaco: a] tavolo, talora applicato al muro, utilizzato nelle azioni liturgiche come credenza su cui appoggiare oggetti in uso durante la celebrazione liturgica (es. \*ampolline). - b] santo; cfr. Mario.

Abaculus: tessera di mosaico.

Abacus = Abaco a].

Abate: superiore di una comunità religiosa, di monaci o di \*canonici regolari.2

Abate mitrato: abate o persona del clero secolare che ha il privilegio di portare insegne episcopali.3

Abate nullius = Abate territoriale.

Abate regolare = un \*abate che ha avuto la benedizione abbaziale da un vescovo ed esercita la giurisdizione sulla comunità che l'ha eletto. Porta uno zucchetto di colore nero o bianco, a seconda del colore della veste monastica.

Abate territoriale: un tempo "abate nullius dioceseos", è un abate che su un particolare territorio esercita una giurisdizione simile a quella di un \*vescovo. Porta uno zuccetto di colore violaceo. Cfr. Catholica Ecclesia.

Abaton: spazio sacrale inaccessibile o in cui possono accedere soltanto determinate persone.4

Abaudire: esaudire; ma talora rifiutare, non esaudire.5

Abba = Abbas.

Abbacomes: abate commendatario.6

Abbadessa = Badessa

Abbadia San Salvatore - SI: fondazione benedettina longobarda alle falde del monte Amiata.<sup>7</sup>

Abbas (> padre) = Abate; responsabile di una comunità religiosa.8

Abbas campanilis: campanaro, ministro deputato al suono delle campane.9

Abbas clericulorum: il primo dei pueri del coro. 10

Abbas clocherii = Abbas campanari.11

Abbas episcopus: abate di un monastero (siciliano) elevato alla dignità episcopale. 12

Abbas mitratus = Abate mitrato.13

Abbas palatii (Archicapellanus): cappellano curiale (anche alla corte imperiale romano-germanica), membro del clero secolare. 14

Abbas secundarius = Priore c).<sup>15</sup>
Abbatiola: cappella, piccola chiesa.<sup>16</sup>

Abbatis responsorium = Responsorium abbatis.

Abbatissa = Badessa.17

Abbatissalis:18

Abbatissatus:19

Abbigliamento liturgico = Paramenti.

ABBONDIO: santo, vescovo di \*Como (V secolo; 31 VIII a Como; 2 IV altrove).<sup>20</sup>

Abbreviatio/ Abbreviationes: brevi vite di santi. Cfr. Legenda nova, Passionale novum.

**Abbreviazione**: a] contrazione di una lettura o di un'azione liturgica (rito abbreviato) con l'omissione di alcune parti; - b] contrazione di una parola o sua sostituzione con una sigla; fenomeno frequente nei testi liturgici;<sup>21</sup> - c] *cfr*. Abbreviationes.

Abc presbyterorum = Rituale.

Abcdarium = Alfabeto.22

Abctupium = Alfabeto b).23

Abcturium = Alfabeto b).24

Abdicare: dimmetersi da, abdicare; scomunicare.25

Abditorium = reliquiario in forma di cassetta

ABDON & SENNES (SENNEN): santi (Roma, III secolo, 30 VII). 26

Abecedaria: cada una de las estrofas de las Preces hispánicas ordenadas según el alfabeto [JCA].

**Abecedario**: a] = \*alfabeto/b;**b**] composizione (liturgico) letteraria in cui ogni sezione inizia con una lettera successiva dell'alfabeto;<sup>27</sup> cfr. Litania abecedaria; - c] nozioni elementari di lingua o di grammatica.

Abecedarium = Alfabeto b].28

Abecenarium = Alfabeto b].29

Abecetorium = Alfabeto b].30

Aberystwyth (Wales - UK): Archivi e Biblioteche.31

Abgatorium = Alfabeto b].32

Abgetorium = Alfabeto b].33

ABIBO: santo; cfr. Stefano.

Abicere: rifiutare, scartare, scomunicare, disprezzare ...34

Abicidarius = Abecedario.

Abiectio carnis:35

Abitino = Scapolare d].

Abito piano: lo indossa il clero durante le udienze pontificie. La veste nera ha i bottoni di seta secondo i colori propri delle varie categorie di prelati (cardinali: rosso scarlatto; vescovi, protonotari, prelati domestici: cremisi; viola: camerieri, cappellani).

Abiura: rinuncia e negazione di un errore contrario alla fede o alla Chiesa. 36 Cfr. Battesimo, Penitenza.

Ablingere: leccare con la lingua (il sangue consacrato versato fuori del calice).<sup>37</sup>

Abluere crimina, crimina peccatorum, delicta, facinora, peccata, vitia:38

Ablutio altarium = Lavanda dell'altare.

Ablutio criminum, peccaminum, peccatorum, scelerum:39

Ablutio oris: la più antica \*abluzione dell'officiante della \*messa, consiste nel bere acqua o vino o nel mangiare un pezzo di pane dopo la \*comunione § a.

Ablutio: a] = Abluzione; - b] = Battesimo.

Abluzione [Ablutio; < lat abluere sciacquare, lavare]: azione di purificazione. 40 a] nella \*messa e dopo il contatto con l' \*ostia consacrata (bocca, dita, mani, calice). Cfr. Ablutio oris; Acqua d'abluzione, Lavabo, Purificazione § b; Vino d'abluzione; - b] in occasione del \*battesimo. Cfr. Capitilavium.

Abnubelatio capitis = Obnubilatio capitis.

Abolere crimina, delicta, peccata:47

Abolitio criminum, delictorum, peccatorum, scelerum.42

Abominarium = Rituale.

Abracadabra: formula magica, attestata già nel mondo romano (Liber medicinalis di Quinto Sereno).<sup>43</sup> Cfr. Abraxas.

Abraham (de): domenica III di \*quaresima (nel \*rito ambrosiano).

Abramo: patriarca biblico, protagonista di un ciclo di canti.44

Abraxas: termine magico già in uso presso gli Egiziani. Cfr. Abracadabra.

Abrenuntiare: formulare la \*rinuncia.45

Abrenuntiatio (diaboli): a] Rinuncia; - b] momento rituale del \*battesimo.

Abruzzi: regione ddell'Italia centrale.46

Absconsa (consa, sconsa): lanterna cieca.47

Absida:48 a] abside di una chiesa; - b] cattedra del vescovo; - c] reliquiario.

Absidae gradatae = Ambone.

Absolutio = Assoluzione.49

Absolutio criminum, peccatorum, scelerum:50

Absolutio defunctorum: preghiera per i morti.51

Absolutionis dies = Giovedì santo. 52

Absolvere delicta, iniquitates, peccata:53

Abstentus = Scomunicato.54

**Abstersorium**: a] = Purificatoio;<sup>55</sup> - b] = asciugamano per il \*lavabo.

Abstinentes: coloro che praticano l' \*astinenza.56

Abstinentia = Astinenza.

Abstinentiae disciplina:57

Abstinentiae oratio:58

Abstinentiae preces:59

Abstinentiae rigor:60

Abstinentiae votum:61

**ABUNDIUS** = ABBONDIO. **Abuso**: comportamento liturgico scorretto e contro le regole.

Abusus = Abuso.

Acacio: santo (giugno).62

Acacius = ACACIO.

Acapovult = un \*neuma non identificato (LmL).

Acatapano = Catapano.

Acatapanus = Catapano.

Accantare: Cantare.

Accedentes = Ad accedentes.

Accendite: monizione del magister scolae/cantor per l'accensione dei ceri nella \*vegli pasquale.63

Accensor: ministro incaricato di accendere i lumi. 64

Accenthuraria = Navicella.

Accentus: a] = neuma; 65 b] tono di recitazione, contrapposto a \*concentus secondo il teorico Andrea Ornithoparcus (Musicae activae micrologus, 1517) [MG], 66

Acceptabilis atque placabilis:67

Accepto ferre:68

Acceptorium: libello liturgico (s. BONIFACIO).69

Accinia = un \*neuma non identificato (LmL).

Accipe vestem candidam: formula nel rito del \*battesimo.70

**Accipere**: accogliere, ricevere, gradire.<sup>71</sup>

Acclamatio = Acclamazione.

**Acclamazione**: breve espressione (gioiosa) di omaggio e lode a D-i-o o ad una persona di rango elevato in cui interviene l'assemblea con profonda partecipazione (\*Alleluia, \*Amen, \*Laudes regiae, \*Lumen Christi, \*Sanctus ...).<sup>72</sup> Cfr. Grido.

Acclinis = un \*neuma non identificato, che probabilmente indicava due note in movimento discendente (LmL).

Accolito [< grc akolouthein = seguire; Acolytus]: appartiene a un \*ordine minore; nel ministero liturgico aiuta e "segue" il \*diacono e il \*suddiacono.73

Accorsio: santo; cfr. Beraldo.

Accubatorium: a] = Cimitero; - b] pranzo funebre; - c] sala da pranzo.

Accubitalia: cuscini. Accubitorium

= Accubatorium. Accursius =

Accorsio; cfr. BERALDO.

Accusta = un \*neuma non identificato (LmL); cfr. Acuasta.

Acerba supplicia:74

Acerenza: Archivi e Biblioteche. 75

Acerna = Navicella per l'incenso.

Acerra = Navicella per l'incenso.

Acetabulum: a] contenitore d'aceto; - b] recipiente in cui conservare il vino vicino all'altare.

Acetrum: urna metallica.
ACHACIUS = ACACIO.
ACHILLEO: santo; cfr. NEREO.
ACHILLEUS = Achilleo; cfr. Nereo.

ACIES CORDIS:<sup>76</sup>
ACIES MENTIS:<sup>77</sup>

AcisLo: martire di Cordova († 304 ca.; 17 XI).78

Acislus = Acislo. Acolytus = Accolito.

Acqua battesimale: acqua del fonte battesimale utilizzata per il \*battesimo.79

Acqua benedetta = Acqua lustrale.

Acqua d'abluzione: acqua con cui, nella \*Messa dopo la \*comunione, si purificano il calice e le dita (pollice e indice) dell'officiante. Cfr. Abluzione.

Acquafredda - CO: S. Maria, abbazia cisterciense.80

Acqua gregoriana: acqua alla quale il vescovo aggiungeva sale, cenere e vino prima di benedirla e di usarla nella \*consacrazione di una chiesa e degli altari. Uso abbandonato nel 1977.

Acqua lustrale (Aqua benedicta): acqua benedetta utilizzata nei riti di purificazione e nelle benedizioni.81

Acquariani: gruppo eterodosso che nella \*messa consacrano solo pane e acqua, non il vino.82

Acquasantiera: pila o vaso a muro di pietra o marmo posto in prossimità delle porte degli edifici sacri; in essa si conserva l'acqua benedetta durante la \*veglia pasquale; viene svuotata la sera del giovedì santo e riempita nuovamente al termine del triduo [GP].

Acquaviva delle Fonti - BA: sede episcopale in Puglia.83

Acqui Terme - AL: Archivi e Biblioteche.84

Acrostico: tecnica compositiva di un testo letterario in cui l'insieme delle prime lettere di ciascun verso dà origine a un nome o una frase di particolare significato.85 Cfr. Antifone « O ».

Acta martyrum: raccolta degli atti e resoconti del martirio subito dai cristiani nei primi secoli.

Acta Sanctorum: la più ampia raccolta di testi agiografici curata dai gesuiti «bollandisti», iniziata nel 1643.

Actio:86 a] sezione del \*canone romano che inizia con Communicantes et memoriam venerantes; la formula è indicata con infra actionem; - b] celebrazione liturgica; - c] = \*Messa; - d] = Preghiera eucaristica;87 e] azione, atto.

Actuale peccatum:88

Actus = Actio.

Actus mortalis:89

Actus pravi:90

Actus pravitatis:91

Actus sacerdotales = Rituale.

Acuammipro = un \*neuma non identificato (LmL).

Acuampi = un \*neuma non identificato (LmL).

Acuancavoli = un \*neuma non identificato (LmL).

Acuasta = un \*neuma in area beneventana.92

Acupanpro = un \*neuma non identificato (LmL).

Acupuanpro = un \*neuma non identificato (LmL).

Acupui = un \*neuma non identificato (LmL).

Acupusta = Aucupusta.

Acupuvolt = Acapuvolt.

Acutece = un \*neuma non identificato (LmL).

Acuteprolon = un \*neuma non identificato (LmL).

Acutra = un \*neuma non identificato (LmL).

Acutrapite = un \*neuma non identificato (LmL).

A. D. = Anno Domini (anno calcolato secondo l'uso cristiano o l'era volgare).

Ad accedentes: canto di \*comunione nel \*rito ispanico.

Ad complendum = orazione \*postcommunio. Cfr. Azione di grazie.

Ad confractionem panis: \*responsorio del \*rito ispanico, spesso privo di \*verso.

Ad crucem adorandam: preghiere recitate nell'azione solenne del \*venerdì santo e in altre occasioni. Cfr Croce.

Ad crucem: antifona cantata cinque o sette volte durante la processione commemorativa della croce. D'origine gerosolimitana, si trova all'inizio delle \*lodi nel \*rito ambrosiano.93

Ad evangelium [ad evg, evg, super/supra evg]: antifona che si canta al \*Benedictus e/o al \*Magnificat rispettivamente alle \*lodi e ai \*vespri.

Ad fontes: orazione dopo i \*vespri presente in alcuni formulari romani (nel \*sacramentario \*Paduense: a \*Pasqua, settimana pasquale, s. Giovanni ev., s. Giovanni Batt.). Probabile traccia di un antico rito stazionale di Gerusalemme, analoga a quanto sopravvive nel \*rito ambrosiano ad baptisterium alla fine delle \*lodi e dei vespri. 94

Ad pacem: a] momento rituale della \*messa all' \*offertorio o prima della \*comunione;95 - b]\*antifona della \*messa nel \*rito ispanico.

Ad plebem: benedizione finale (pontificale) della messa nel \*rito gallicano.

Ad populum: a] = Super populum; - b] benedizione finale (pontificale) della messa nel \*rito gallicano.

Ad praelegendum: canto iniziale della \*messa nel \*rito gallicano; corrisponde all' \*introito.

Ad prohibendum ab idolis: celebrazione apologetica cristiana contro i rigurgiti del paganesimo (1 gennaio).

Ad recipiendum [Ad episcopum recipiendum]: canto, perlopiù strofico, eseguito nel ricevere un vescovo e nell'accompagnarlo in chiesa per la celebrazione della \*messa o di un'altra azione liturgica.96

Ad repetendum: a] verso (solitamente non salmico) aggiunto alla salmodia delle \*ore (nel \*rito ambrosiano Milano: \*capitulum),97 dell' \*introito e del canto di \*comunione; cfr Repetenda; - b] antifona di \*introito, quando si ripete alla fine della relativa salmodia; - c] sezione finale del \*responso che si ripete il \*verso.

Ad responsum = Apocrisario.

Ad rogandum episcopum: invito rivolto al vescovo affinché intoni in Gloria in excelsis Deo. La formula può essere espressa con il canto di un tropo.98

Ad Sanctus: canto della \*messa nel \*rito ispanico.

Ad succurrendum: \*professione religiosa emessa in punto di morte.99

ADALBERTO: vescovo di Praga, martire († 23 IV 997). 100

**ADALBERTUS** = ADALBERTO.

**ADAM**: 101

ADAMO: capostipite del genere umano. 102

Adattamento liturgico:

Adclamatio = Acclamazione.

Addextrator: ministro che accompagna il \*vescovo stando alla sua destra. 103

Addio all'Alleluia: ufficio con antifone costituite da numerose ripetizioni dell'acclamazione \*Alleluia ("Officium Alleluiaticum"), da cui ci si congedava la domenica di \*settuagesima o alla prima domenica di quaresima, almeno dal sec. XI (papa Alessandro II † 1073). 104 A Milano si canta la VI \*domenica prima di \*Pasqua. Cfr. Sigillo.

Addobbare: abbellire e impreziosire luoghi di culto (chiese, altari ...) con stoffe e/o ornamenti vari.

Adelaide (Australia): Archivi e Biblioteche. 105

**ADELBERTUS** = ADALBERTO.

Adelpretiano: \*sacramentario del vescovo \*Adelpreto II di \*Trento.

Adelpreto II: beato, vescovo di Trento. 106

Adiastemazia: cfr. Neumi.
ADILBERTUS = ADALBERTO.
Aditus vitae aeternae: 107
Adiuratio = Esorcismo.
ADIUTUS: santo cfr. Beraldo.
Adiuva = Acclamazione.

Adminiculator [> adminiculum = sostegno, aiuto] = Advocatus pauperum. 108

Admissa condonare: 109
Admissa peccatorum: 110
Admissio = Ammissione.
Admissum donare: 111

Admittere crimina, facinora, peccata: 112

**Admonitio** = Monizione. **Adobare** = addobbare.<sup>113</sup>

Adone: particolare recensione del \*martirologio.114

Adonta = nome del VI modo (LmL).

Adoptare = Adottare. 115

Adoptio: adozione (a figlio di D-i-o). 116

Adoratio = Adorazione.

Adoratio crucis: momento della solenne azione liturgica del \*venerdì santo. 117 Adoratio horarum: serie di genuflessioni compiute dai penitenti d'ora in ora.

Adorazione della croce: parte dell'azione liturgica del \*venerdì santo; devozione diffusa.<sup>118</sup>
Adorazione: atteggiamento attonito e azione esterna di estremo rispetto nei confronti di D-i-o.<sup>119</sup>

Adottare: fare da \*padrino al \*battesimo. Adria - RO: Archivi e Biblioteche. 120

Adrianeo: redazione del \*sacramentario gregoriano inviato alla corte franca da papa Adriano I tra il 784 e il 791.121

ADRIANO: santo, martire di Nicomedia (IV secolo). 122

**Adrianus** = Adriano. **Adsistere altaribus**:123

Adstantes: 124 a] fedeli che partecipano alla \*messa senza fare la comunione; - b] penitenti esclusi dal sacrificio della \*messa.

Adstare altaribus: 125

Adsumo:<sup>126</sup> Adsumptio:<sup>127</sup> Adulatio captiosa:<sup>128</sup>

Adunare: adunare, raccogliere insieme. 129

Adventio = Traslazione. 130 Adventum praestolari: 131 Adventum sustinere: 132

**Adventus** = Avvento; la venuta di Cristo. 133

Adversa potestas: 134 Adversae potestates: 135 Adversaria potestas: 136 Adversariae potestates: 137

```
Adversitatibus fatigari: 138
Advocator = Advocatus. 139
Advocatus (ecclesiae) (Causidicus, Defensor): funzionario curiale che amministra e cura i beni della chiesa. 140
Advocatus pauperum (Adminiculator): funzionario curiale che provvedeva alle necessità degli orfani, vedove e poveri. 141
Adytum: parte del *presbiterio accessibile soltanto al clero. Cfr. Sacrarium.
Aedicula = Ciborio, Tabernacolo.
Aedificatio:142
Aedilitas: ufficio e dignità canonicale con responsabilità nella custodia di una chiesa. 143
Aeditmuus = Ostiario.
Aedituus [> a tuendo sacras aedes = custodire il luogo sacro] = Ostiario, sacrestano. 144
AEGIDIUS = EGIDIO.
Aegritudines cordis:145
Aegyptiaca persecutio:146
Aegyptiaci dies = Dies Aegyptiaci.
Aegyptiacus: egiziano.147
AEMIGDUS = EMIDIO.
AEMILIANUS = EMILIANO.
Aëreae catervae:148
Aëreae potestates:149
Aerumna ieiunii: 150
Aerumna saeculi:151
Aerumnae saeculi:152
Aerumnosa peregrinatio: 153
Aestimare: 154
Aestimatio: 155
Aestuans gehenna: 156
Aestuans ignis: 157
Aetas legitima: l'età adulta è stata fissata a 18 anni da Giustininiano nel 546 (Novella 123, 3). 158
Aeterna annotatio: 159
Aeterna claritas: 160
Aeterna damnatio iudicii:161
Aeterna divinitas: 162
Aeterna hereditas: 163
Aeterna immortalitas: 164
Aeterna lux:165
Aeterna mansio: 166
Aeterna patria:167
Aeterna pax:168
Aeterna possessio:169
Aeterna quies:170
Aeterna redemptio:171
Aeterna repausatio: 172
Aeterna requies: 173
Aeterna salvatio:174
Aeterna sedes:175
Aeterna visio: 176 visione eterna, beatifica.
Aeternae litterae: 177
Aeternae paginae: 178
Aeternae quietis amoenitas: 179
Aeternae sedes: 180
Aeterni cives:181
Aeterni colles:182
Aeterni ignes: 183
Aeternitas beata: 184
Aeternitas beatitudinis: 185
Aeternitas vitae: 186
Aeternitate deiectus (ab):187
Aeternitatis aditus: 188
Aeternitatis cibus: 189
Aeternitatis gloria:190
Aeternitatis iudicium:191
Aeternitatis requies:192
Aeternitatis sacramentum: 193
Aeternum testamentum: 194
Aeternus dies:195 giorno eterno.
Aeternus panis:196 pane eterno.
Aeternus redemptor: 197
```

Aeternus rex: 198 re eterno.

Aeternus sponsus: 199 sposo eterno.

**Aeternus**: eterno; soprannaturale.<sup>200</sup>

Aeternusrector:<sup>201</sup>
Aetherea arx:<sup>202</sup>
Aetherea regna:<sup>203</sup>
Aetherea sedes:<sup>204</sup>
Aethereae mansiones:<sup>205</sup>
Aethereae potestates:<sup>206</sup>

Aethereae sedes: 207 sedi celesti, cielo.

Aethereum regnum: 208 regno celeste.

Aevum labens:<sup>209</sup> Afflictio ieiunii:<sup>210</sup>

Afflusio: l'effusione dell'acqua durante il \*battesimo.

AFFRA = Afra.

Affusio: l'effusione dell'acqua durante il \*battesimo.

AFRA: santa venerata a Brescia.211

Afra: santa, martire di Augsburg. Talora sono ricordate anche le compagne Degna, Eunomia, Eutropia, Hylaria 212

Africa: cfr. Rito africano.

Africitas: 213 ciò che è caratteristico della persona e della cultura africana.

Agape [> grc: agape = amore]<sup>214</sup>: a] banchetto comunitario (delle prime comunità cristiane); - b] mensa allestita per i poveri; - c] = Messa; - d] = Refrigerium.

AGAPE: BANCHETTO DELLA PRIMITIVA COMUNITÀ CRISTIANA. 215 AGAPITO: santo, martire di Palestrina († 18 VIII 274). 216

**AGAPITUS** = AGAPITO

AGATA: santa, martire di Catania († 5 II 251).<sup>217</sup> Cfr Gaudeamus omnes.

AGATHA = AGATA.

Agde = Concilio di Agde.

Agenda: a) Ufficio dei defunti celebrato in coro o in privato dai monaci certosini; - b) = Libro ordinario; - c) = Rituale; 218

Agere: 219 Cfr Actio; Peragere.

Aggravatio: \*Scomunica reiterata.220

AGIMONDO: redattore di un particolare \*omeliario romano. 221

Agiografia: disciplina che studia i santi.222

Agiopolita: ciò che ha un diretto riferimento alla città santa di Gerusalemme (ad esempio, liturgia ag. = liturgia di Gerusalemme).

Agira -EN: Archivi e Biblioteche.223

Agmanile = recipiente per l'abluzione delle mani.

Agmina beatorum:224

Agnello di D-i-o:<sup>225</sup> a] canto dell' \*ordinario della \*messa; probabile reliquia di una litania;<sup>226</sup> - b] invocazione finale nella \*litania § b; c] conclusione delle litanie nelle ferie stazionali nel \*rito ambrosiano.<sup>227</sup> - d] sezione del \* Gloria in excelsis.

**AGNES** = AGNESE.

AGNESE: santa, martire di Roma (sec. III-IV; 21 I).<sup>228</sup> Cfr. Agne Dei agno, Agnes beatae virginis, Ingressa Agnes, Laetabunde celebremus, Post festa natalitia.

Agnitio nominis Dei:229

Agnone - IS: Archivi e Biblioteche.230

Agnus aureus: un ornamento delle chiese. 231

**Agnus Dei**: a] formula liturgica;<sup>232</sup> - b] = Agnello di D-i-o; - c] frammenti del \*cero pasquale che si distribuivano ai fedeli; <sup>233</sup> d] medaglione ovale di cera con impresso su un lato l'Agnello di D-i-o-, sull'altro l'immagine di un papa o di un santo. Funge da \*reliquia. <sup>234</sup>

Agnus divinus:235

Agnus paschalis: agnello che si benedice a mensa il giorno di \*Pasqua.236

AGOBARDO: vescovo di Lione.237

Agon certaminis:238

Agon martyrii:239

AGOSTINO AURELIO: santo, filosofo, dottore della Chiesa, vescovo di Ippona († 28 VIII 430).<sup>240</sup>

Agrapha: parole di Gesù non scritte nei \*vangeli, tramandate anche in fonti liturgiche (esempio, sacramentario \*veronese). 241

Agricola caelestis:242

AGRICOLA: santo; cfr. Vitale.

Agrigento: Archivi e Biblioteche. 243

Agrippina: santo.244

Aguamanile: recipiente per l'abluzione delle mani.

AH = Analecta Hymnica Medii Aevi.

AH = Analecta Hymnica Medii Aevi.

Aicusta = un \*neuma non identificato (LmL); cfr. Acuasta.

Aius ante Evangelium: canto bilingue (greco e latino) che precede il Vangelo nella \*messa di \*rito gallicano. Una recensione latina sopravvive a Milano. 245 Cfr. Santo.

Aius: canto bilingue (greco e latino): a] nella \*messa di \*rito gallicano prima della \*profezia e della lettura profetica; - b] sezione degli \*improperi.

AIUTO: santo cfr. Beraldo.

Akathistos (non seduto, in piedi): 000.

Akathistos: inno bizantibo alla Madre di D-i-o, tradotto anche in latino. 246

Alacritas mentis:247

Alae: a] \*Tetravelo posto non solo intorno all'altare maggiore, ma anche intorno agli altari laterali. Cfr. Tetravelo; - b] = Scapolare § b.

ALANO DI FARFA: redattore di un particolare \*omeliario romano. 248

Alapa = Schiaffo.

Alatri - FR: Archivi e Biblioteche. 249

Alba - Cn: Archivi e Biblioteche. 250

Alba deoculata: tunica ricamata a piccoli cerchi o occhi.

Alba paschalis: veste liturgica indossata nel tempo pasquale. 251

Alba puerorum: tunica liturgica dei ragazzi ministranti.

Alba romana = Rocchetto.

Alba subta = Rocchetto.

Alba succa = Rocchetto.

Alba: 253 a] = Camice; - b] = Cotta; - c] = Tunicella; - d] = Veste battesimale; - e] sede episcopale in Piemonte. Archivi e Biblioteche.

Albae: 254 a] i giorni delle settimane che seguono la \*Pasqua e la \*Pentecoste; - b] la domenica \*in Albis.

Albaneta S. Maria: abbazia benedettina collegata con \*Montecassino. 255

ALBANO DI MAINZ/MAGONZA: santo; cfr. Albino.

ALBANO: santo, martire in Inghilterra (sec. IV in.; 22 VI). 256

ALBANUS = ALBANO.

Albaria hebdomada: settimana di Pasqua.<sup>257</sup>

Albatus [chi indossa una veste alba(bianca] = Neofita.

Albenga - SV: Archivi e Biblioteche. 258

ALBERTO DA PREZZATE: santo.259

ALBERTO: santo, carmelitano.<sup>260</sup>

**ALBERTUS** = ALBERTO

Albi (F): cfr. Gaillac.

ALBINO: santo (21 VI: data in cui si fa memoria di s. Albano di Mainz/Magonza!).<sup>261</sup>

ALBINO: santo, vescovo di Angers (o Vercelli ?) (1 III). 262

ALBINUS = ALBINO.

Albis (in): settimana di Pasqua.

Albis depositis (in)(Albae): \*domenica \*ottava di \*Pasqua nella quale i catecumeni deponevano le vesti bianche (oggi è la domenica della Divina Misericordia di Gesù)..

ALBUINO: santo; cfr. Ingenuino.

**ALBUINUS** = Albuino; *cfr*. Ingenuino.

Alcamo - TP: Archivi e Biblioteche. 263

ALCUINO DI YORK: consigliere di Carlo Magno, autore e redattore di testi liturgici († 804).<sup>264</sup>

Alessandria: Archivi e Biblioteche. 265

ALESSANDRO & COMPAG NI (EVENZIO & TEODULO): santi, martiri romani (sec. III/IV; 3 V). 266

ALESSANDRO & COMPAG NI (GIOVENZIO TEODULO & GIOVENALE): santi, martiri romani (sec. III/IV; 3 V). 267

ALESSANDRO: santo; a], martire e patrono di Bergamo (sec. IV; 26 VIII). 268 - b] di Fiesole. 269

ALESSIO: santo (sec. V?; 17 VII).270

ALEXANDER = ALESSANDRO.

ALEXANDER, EVENTIUS & THEODULUS = Alessandro & Compagni.

ALEXIUS = Álessio.

Alfabeto: a] le lettere dell'alfabeto ebraico sono cantate all'inizio delle sezioni delle \*lamentazioni; - b] gli A. greco e latino sono incisi incrociati (X) con la punta del \*pastorale dal vescovo durante la \*consacrazione di una chiesa (Abcturium, Abecedarium, Abecedarium, Abecetorium, Abgatorium, Alphabetum).<sup>271</sup>

ALFANO DI MONTECASSINO: poeta.272

Alfa-Omega: prima e ultima lettera dell'alfabeto greco, significano la totalità. Sono pertanto riferite a Cristo, inizio e fine (Ap 21, 6). Le due lettere sono incise sul \*cero pasquale.<sup>273</sup>

Alghero - SS: Archivi e Biblioteche. 274

Alifanus = Calice.275

Alimoniae carnalis refrenatio:276

Aliturgico: un giorno senza la celebrazione della \*Messa (a Roma le \*domeniche vacanti; i giovedì di \*quaresima prima di Gregorio II († 731); il \*venerdì e il \*sabato santo. A Milano i venerdì di \*quaresima).<sup>277</sup>

Allegorismo: corrente di pensiero, diffuso nel medioevo, che interpreta ogni realtà liturgica (azione, gesto, canto, ministro...) quale segno di una realtà autentica nascosta.<sup>278</sup>

Alleluia claudere: tralasciare il canto dell' \*Alleluia in determinati periodi dell'anno. 279

Alleluia dic nobis = Dic nobis.

Alleluia domenicalia: \*Alleluia che si cantano le domeniche. 280

Alleluia duplex: \*Alleluia che si ripete due volte.281

Alleluia: locuzione ebraica (lodate D-i-o) ripresa nelle liturgie cristiane.<sup>282</sup> a] canto interlezionale, eseguito dalla Schola e dal cantore solista, che nella \*messa precede la proclamazione del vangelo. Le diverse serie (\*avvento, settimana di \*Pasqua, \*tempo pasquale domeniche dopo \*Pentecoste) sono state scelte dalle singole Chiese locali e possono aiutare a identificare l'origine dei libri liturgici.<sup>283</sup> Cfr. Prosula, Tropo. - b] acclamazione. Nel \*rito romano costituisce la conclusione dei brani in canto nel tempo pasquale.<sup>284</sup> Cfr. Addio.

Alleluiatica (sottinteso officia) = Addio all'Alleluia.

Alleluiatice: avverbio che evidenzia l'aggiunta dell' \*Alleluia a un determinato canto (es. responsorio).

Alleluiaticum: antifona propia del Oficio dominical matutino que comporta varias veces la palabra alleluia [JCA].

Alleluiaticus/i: a] i \*salmi 104-106, 110-118, 134-35, 145-150 che portano il titolo "alleluia" nela tradizione dei \*Settana; - b] canti che si

concludono con uno o più \*Alleluia (es. antifone, invitatori);<sup>286</sup> - c] \*antifone alleluiatiche nel \*rito ispanico. Sono la III antifona della \*missa del \*mattutino e la II antifona dei \*vespri.

Alloquium oris:287

Almucella = Almucia piccola.288

Almucia: copricapo; in origine era una cuffia che copriva le orecchie oppure un lungo capuccio. L'A. si è trasformata in una mantellina chiusa, a forma di campana con capuccio, che copre tutto il busto. Nel V concilio provinciale di Milano (1579) è riservata ai canonici di cui diventa un'insegna.<sup>289</sup>

Almucium = Almucia.

Almutia = Almucia.

Almutium = Almucia.

Alpha = Alfa.

Alphabetum = Alfabeto.

Altamura - BA: Archivi e Biblioteche.290

Altararius (Altaruista, Sacellanus): cappellano.291

Altare [< lat arere = bruciare]: mensa sulla quale è offerto il sacrificio eucaristico; è anche simbolo di Cristo e per questo viene baciato dall'officiante all'inizio e al termine della messa. Nel medioevo è considerato anche spazio giudiziale.<sup>292</sup> Cfr Dedicazione, Sepolcro, Spogliamento.

Altare ad modum fixi = Altare quasi-fixum.

Altare authenticus = Altare maggiore.

Altare capitaneum = Altare maggiore.

Altare cardinale = Altare maggiore.

Altare dominicale = Altare maggiore.

Altare dominicum = Altare maggiore.

Altare fisso: \*altare ancorato stabilmente al pavimento.

Altare fixum = Altare fisso.

Altare gestatorium = Altare portatile.

Altare immobile = Altare fisso.

Altare itinerarium = Altare portatile, da viaggio.

Altare laicorum: altare destiato alla celebrazione della \*Messa per il popolo. Era collocato al centro della chiesa di una comunità religiosa ed era distinto dall' \*altare maggiore.

Altare laterale: \*altare collocato nelle navate laterali o addossato a pilastri o inserito in cappelle laterali.

Altare maggiore: \*altare collocato al centro del \*presbiterio; in alcune chiese è l'unico altare. Prima del \*concilio vaticano II, su di esso era collocato il \*tabernacolo.293

Altare magistrum = Altare maggiore.

Altare maius = Altare maggiore.

Altare mobile = Altare portatile.

**Altare mobile** = Altare portatile.

Altare papale = un altare maggiore collocato in chiese particolari (ad esempio, le \*basiliche romane) dove poteva presiedere la \*Messa soltanto il \*papa o un officante con un particolare permesso (indulto) pontificio.

Altare portatile: lastra di pietra consacrata di modeste dimensioni. Poco pesante, si può trasportare agevolmente. 294

Altare privilegiato: \*altare 000

Altare privilegiatum: altare al quale, grazie a un privilegio papale e a determnate condizioni, poteva essere celebrata una \*Messa in suffragio di un defunto per il quale si otteneva una \*indulgenza plenaria.

Altare quasi-fixum: \*altare fisso, ma non consacrato: utilizzato durante la \*Messa sovrapponendovi un \*altare portatile.

Altare sacrosanctum: 295

Altare secundarium = Altare laterale.

Altare senius = Altare maggiore.

Altare titulatorium = Altare maggiore.

Altare viaticum = Altare portatile.

Altare: a] = altare; 296 - b] = presbiterio.

Altare-Ambone: altare costruito sotto un \*ambone che funge quindi da \*ciborio.

Altare-Ambone: altare costruito sotto un \*ambone che funge quindi da \*ciborio.

Altaribus adsistere:293

Altaribus adstare:298

Altaris ministerium:299

Altarista (Sacellanus): cappellano.300

Altarium ablutio = Lavanda dell'altare.

Altarium: vocabolo usato in area gallica per designare a] = Altare; - b] = Presbiterio.

Alternatim: 301 a] canto in cui si alternano due gruppi cori); - b] prassi che prevede nell'esecuzione di un brano l'alternanza tra il canto e il suono dell'organo, oppure tra il canto gregoriano e la polifonia (salmi, cantici);

Alternatio = Differentia.

Altissimus Deus:302

Altissimus Pater:303

Altomonte (CS): Archivi e Biblioteche.304

Alumna plebs: 305

Alveola = Navicella.

Alveolum = recipiente per l'acqua.306

Alveolus = recipiente per l'acqua.

Ama: a] Ampolla; - b] recipiente che contiene i doni da presentare all' \*offertorio della \*Messa.307

**AMANDO**: santo, (tra il 25 e il 28 X). 308

AMANDO: santo, vescovo di Maastricht († 679; 6 II). 309

AMANDUS = AMANDO.

AMARANDO: santo, martire di Albi (7 XI).310

**AMARANDUS** = Amarando.

**AMARANTHUS** = Amarando.

AMARANTO = Amarando.

AMARANTUS = Amarando.

Amaritudinis haustus:311

Amaritudinis poculum:312

Amaritudinis potio:313

Amarum poculum:314

Amator hominum:315

Ambaravalia = Ambarvalia.

Ambarvalia: processioni propiziatorie pagane tenute in maggio a Roma, possibili modelli per alcune processioni (\*Purificazione, \*Litanie maggiori, \*Rogazioni). Cfr. Arvales fratres.

Ambito = Ambitus.

Ambitus: a] chiostro; b] parte dell'abside che prolunga in forma semicircolare le navate laterali; c] distanza tra la nota più grave e quella più acuta di un canto.

Ambo = Ambone

Ambologium = Amitto.

Ambone (Ambo, pulpito): tribuna o luogo elevato da cui si proclamano le letture e il \*preconio pasquale. L'A. per il \*vangelo era più alto rispetto a quello dell' \*epistola.316

AMBROGIO: santo, amministratore pubblico, vescovo (7 XII) e patrono di \*Milano († 4 IV 397).317 Cfr. Aeterne rerum conditor, Miraculum laudabile.

AMBROGIO: santo, martire e patrono di Ferentino (16 VIII). 318

Ambrosiano: a] = \*Inno in dimetro giambico. Cfr. Santambrosiano; - b] = Rito ambrosiano; cfr. Augsburg. - c] = canto ambrosiano; - d] = Rito beneventano; - e] rito diverso dal romano, non necessariamente quello milanese; - f] \*Te Deum laudamus.

Ambrosianum = Ambrosiano.

AMBROSIUS = Ambrogio.

Amelia - TR: Archivi e Biblioteche. 319

AMELLI GUERRINO AMBROGIO: sacerdote milanese, poi monaco ed abate benedettino († 1933 ?).320

Amen = Amen (Repertorium).

**Amen**: \*acclamazione d'origine ebraica con cui l'assemblea ratifica le parole dell'officiante.<sup>321</sup> Il più importante è quello proclamato al termine della preghiera eucaristica. In passato era stato inserito quattro volte all'interno della stessa preghiera eucaristica in Occidente.<sup>322</sup> Cfr. Acclamazione.

Amiatina = Bibbia Amiatina.

Amicia = Almucia.323

Amictorium = Amitto.

Amictus = Amitto.

Amicus Sponsi:324

Amitto: ampio velo con cui di solito si copre il collo e le spalle (eventualmente anche il capo) prima di indossare il \*camice e le altre vesti liturgiche. 325 Cfr. Anaboladium.

Ammenda: preghiera in cui si chiede perdono per alcune colpe (blasfemia, sacrilegio...).326

Ammissione: a] rito con cui un candidato viene ammesso a un atto liturgico (\*ordinazione...); - b] rito e speciale benedizione con cui una donna viene ammessa in chiesa per la prima volta dopo il parto.

Amoena paradisi:327

Amoenitas paradisi:328

Amoenitas quietis aeternae:329

Amor caritatis:330

Amor dilectionis:331

Amor divinus:332

Amor fraternitatis:333

Amphilabum/us: a] = Amitto; - b] = Casola (in territorio gallico).

Ampide = un \*neuma non identificato (LmL). Ampiriph =

un \*neuma non identificato (LmL). Ampleforth Abbey

(York) (UK): Archivi e Biblioteche. 334

Ampolla dei pellegrini: piccolo vaso con gocce di profumi mortuari o reliquie. 335

Ampolla: a] contenitore con beccuccio che contiene il vino da consacrare. C'è anche un'ampolla per l'acqua; - b] piccoli vaso cilindrico per gli olii delle unzioni liturgiche.

Ampollina = Ampolla

Ampulla: a] = Ampolla; - b] contenitore degli \*olii del \*giovedì santo.

**AMS** = Antiphonale Missarum Sextuplex.

**AMS =** Antiphonale Missarum Sextuplex.

Amula = diminutivo di \*Ama.

Amula oblatoria = Amula, Ama.

Amuleto: oggetto, di preferenza portato al collo (dall'arabo hamaeat = ciò che è sospeso; altra etimologia: dal latino a-molior = tener lontano) cui sono attribuiti poteri curativi e \*apotropaici.336 Cfr. Reliquia; Talismano.

Anaboladium = \*Amitto. Il papa l'indossava sopra il \*camice.

Anabolagium: a] = Amitto; - b] = Aurifregio § a.

Anabolium = Amitto. Anabologium = Amitti.

Anacubepuis = un \*neuma non identificato (LmL).

Anafora = Preghiera eucaristica.<sup>337</sup>
Anagni - FR: Archivi e Biblioteche.<sup>338</sup>
Anagni - FR: sede episcopale in Lazio.<sup>339</sup>

Anagolagium = Amitto.

Anagolaium = Amitto, = Fanone § a.

Analecta Hymnica Medii Aevi (= AH): ampia raccolta di testi poetici medievali prevalentemente d'uso liturgico. 340

Analogium: a] = Ambone (fisso), pulpito; - b] = leggio (portatile).

Anamnesi: formula con cui si fa il "ricordo" dell'istituzione dell'Eucaristia, espressa, ad esempio, nella sezione Unde et memores che segue immediatamente la \*consacrazione nella I \*preghiera eucaristica (\*canone romano).341

Anaphora = Preghiera eucaristica.

Anastasia: santa, martire in Croazia (Pannonia) (sec. IV in.; 25 XII). 342

Anastasio: santa, martire in Persia († 628; 22 l). 343

ANATALONE: santo.344

ANATOLIA: santa, martire in Sabina († 249 ca; 10 VII). 345

**Ancona**: Archivi e Biblioteche.<sup>346</sup> **Ancona**: trittico al di sopra dell'altare.

ANDEOLO: santo, suddiacono martire in Francia (1 V). 347

ANDEOLUS = ANDEOLO.

ANDREA: apostolo (30 XI). 348 cfr. Andream simul et, Croce di s. Andrea, Dilexit Andream, Dilexit dilectione, Dum penderet in cruce, In cruce positus, In cruce suspensus, In crucis stipite, In directa eius semper, In dulcedine amoris, In odorem suavitatis, Oramus te apostole, Post Petrum primum principem, Qui oprius fluctivagas..

ANDREAS = ANDREA.

Andria - BA: Archivi e Biblioteche.349

ANDRIEU MICHEL: liturgista.350

Anello cardinalizio: costituito da un cerchio ornato da uno zaffiro o un topazio. All'interno del cerchio è inciso lo stemma che papa che ha elevato a cardinale.

Anello del pescatore: l'anello d'oro del \*papa con inciso nel cerchio san Pietro che getta l'amo.

Anello pastorale: annelo che portano i vescovi in segno della loro dignità e giurisdizione. 351

Anello piscatorio = Anello del pescatore.

Anello pontificale: anello indossato da vescovi e prelati durante una celebrazione pontificale (*Annulus cordis*). È più grande di un anello comune perché va indossato sopra i quanti.

Anello: segno di un patto e/o di giurisdizione, di donazione, fedeltà e investitura, indossato da vescovi, abati e vergini consacrate. 352 Cfr. Anulus.

Anelpii = un \*neuma non identificato (LmL).

Anelurbe = un \*neuma non identificato (LmL).

Angariae: digiuno delle quattro \*tempora.

Angeli: messaggeri, mediatori tra D-i-o e le creature. 353

Angeli custodi:354

Angelica (123): graduale di \*Bologna, in notazione bolognese. 355

Angelica vestis = Vestis angelica.

Angelica: a] titolo del \*tropo dell' \*introito in alcune fonti inglesi;356 - b] \*Exultet en la Vigilia Pascual [JCA].

Angelicus:357

Angelo "messaggero", mediatore tra D-i-o e le altre creature. 358

Angelo [< grc angelos = messaggero]: creatura spirituale, è al cospetto di D-i-o nella liturgia celeste e funge da mediatore tra il cielo e la terra. Con atti di disobbedienza alcuni angeli sono divenuti nemici di D-i-o e tentatori dell'uomo.<sup>359</sup> Cfr. Messa degli angeli.

Angelus: a] angelo, messaggero; <sup>360</sup> - b] preghiera con versicoli e responsi intervallati da "Ave Maria" che si recita tre volte al giorno al suono della campana (mattino presto [dal sec. XIV]; mezzogiorno [dal sec. XV]; tramonto [dal sec. XIII]]) per fare memoria dell'incarnazione di Gesù Cristo. Si recita dalla prima domenica dopo \*Pentecoste fino alla domenica delle \*palme.<sup>361</sup> [GP] *Cfr. Regina caeli laetare*.

Angoulême (F): \*Sacramentario gelasiano (redazione nel secolo VIII).

Angularia: decorazioni della tovaglia d' \*altare.

ANIANO: santo, vescovo di Orléans († 17 XI 453).362

ANIANUS = Aniano.
Animetta = Palla a].

Animetta: Palla.

Anna: nome attribuito alla madre della vergine Maria (26 VII). 363 Cfr Dilexit Dominus sanctam Annam.

Annifica = un \*neuma non identificato (LmL).

Anniversario: celebrazione liturgica nel giorno anniversario in varie situazioni (dedicazione della chiesa, elezione papale, ordinazione episcopale, morte ...). Cfr. Ordinazione episcopale.

Anniversarium = Anniversario.

**Anniversarium baptismi**: commemorazione del \*battesimo celebrata il giorno in cui nell'anno precedente cadeva la \*Pasqua (*Pascha annotinum*); c'è, tra l'altro, un'unica lettura, quella del \*Vangelo.<sup>364</sup>

Anno = Annone.

Anno liturgico: ciclo annuale delle celebrazioni liturgiche che ha come centro la \*Pasqua cristiana. Si articola in \*giorni e settimane - che iniziano con la \*domenica - distribuite nei tempi forti (\*avvento, \*tempo di Natale, \*quaresima, \*tempo pasquale) e nel tempo ordinario. 365 Quest'ultimo oggi è suddiviso in due sezioni: dopo il tempo di \*Natale e dopo il \*tempo pasquale. 366

Anno santo: periodo di pellegrinaggi e penitenza che cade ogni 50 anni dal 1300, dal 1400 ogni 25 anni. Particolari riti liturgici interessano l'inizio (con l'apertura della \*porta santa) e la conclusione. 367

ANNONE: santo. 368

Annotina = Anniversaruium baptismi.

Annotinum (Pascha) = Anniversarium baptismi.

Annuale = Obituario.

Annulus cordis = Anello pontificale. Annulus pontificalis = Anello pontificale. Annulus

pronubus = Anello di fidanzamento.

Annulus sponsalitius = Fede, anello sponsale.

**Annunciazione**: memoria liturgica dell'annuncio dell'angelo Gabriele a Maria di Nazaret; si celebra il 25 marzo.<sup>369</sup> Cfr. Alleluia hac clara, Deus qui mundum, Virginis virginum cantica.<sup>370</sup>

Annuncio solenne delle feste infrasettimanali: annuncio di domenica delle feste che ricorrono durante la settimana.<sup>371</sup>

Annuncio solenne delle feste mobili: formula di recitativo per annunciare la data di \*Pasqua e delle altre ricorrenze con data mobile (\*Settuagesima, \*Ceneri, \*Pentecoste ...). È cantato dal diacono il 6 gennaio (\*Epifania).<sup>372</sup>

Annuntiatorium = Ambone.

Anonimo lionese: particolare recensione del \*martirologio.373

Anpropi = un \*neuma non identificato (LmL).

Ansa: manico dell'\*ampolla.

Ansano: santo.374 Cfr. Ad civitatem Balneum, Ansani vita, Beatus iste spiritu, Inter scholares, Quamvis materna, Regi nobiscum.

Ansanus = Ansano.

Ansatus: contenitore dell'acqua lustrale.

ANSELMO II DI LUCCA (DA BAGGIO): santo, vescovo di Lucca, patrono di Mantova († 18 III 1056). 375

Anselmus = Anselmo.
Ansula: manico dell'\*ampolla.

Ante crucem: antifona cantata davanti alla croce.

Ante et retro: doppia inclinazione profonda, prima verso Oriente, poi verso Occidente.

Ante evangelium [ad evg,, ante evg] = Antevangelo.

Antealtare = Antependium.

Antecano -ere = Praecinere.

Antefana = Antiphona.

Antependile = Antependium.

Antependium: tenda o tappeto di stoffa (in seguito anche di metallo) che copriva i lati dell' \*altare. L'A. è stato limitato al lato centrale dell'altare (frontale) e le stoffe sono state scelte in base ai \*colori liturgici.<sup>376</sup>

Antephona = Antiphona.

Antetemplum: atrio di un edificio di culto.

Antevangelo: antifona cantata prima del \*vangelo nell'accompagnare il \*diacono che si reca processionalmente all'ambone con l' \*evangelistario (o l' \*evangeliario). In Italia è diffusa fino al XIII secolo. Ancora oggi si trova in pochi \*formulari del \*rito ambrosiano (Natale, \*Epifania, \*Pasqua, s. Lorenzo; nelle feste patronali si utilizzava quale A. un' \*antifona delle \*ore).

**ANTHIMUS** = Antimo.

ANTHIOCUS = Antioco.

Antico Testamento: cfr Santi dell'AT.

Anticristo: Cfr. Quique cupitis audire.

Antidoron: \*pane benedetto nei riti orientali.

Antifona [a, ant]: cfr Antiphona. a] brano musicale relativamente breve che si canta nella liturgia delle \*ore, nella \*messa (\*introito, \*comunione), durante le \*processioni e in altre azioni liturgiche. Solitamente è collegata a un \*salmo o a un \*cantico biblico.<sup>378</sup> Nell'uso moderno è cantata prima di un salmo e alla sua conclusione dopo il \*Gloria Patri. Ci sono antifone con \*versetti e antifone molto lunghe autonome, cioè prive di \*salmodia;<sup>379</sup> cfr. Aquileia, Benedicite, Esequie, Rogazioni. - b] = Introito; - c] canto alternato tra due cori.

Antifona ad crucem: in alcuni giorni all'inizio delle \*lodi del \*rito ambrosiano è il canto che accompagna una processione con tre \*croci raggianti.

Antifona alla comunione = Comunione.

Antifona biblica = Antifone bibliche.

Antifona d'introito = Introito.

Antifona doppia: nel \*rito ambrosiano un'antifona cantata a \*mattutino e ai vespri; consta di due sezioni simmetriche e musicalmente identiche o quasi.380

Antifona mariana: testo di devozione a Maria che si canta alla fine di \*compieta: Alma Redemptoris, Ave regina cælorum, Regina cæli lætare, Salve regina.

Antifona processionale [antiphona per viam]: antifona cantata durante le processioni.381 Cfr. processione.

Antifonale = Antifonario.

Antifonario [Antifonale, Antiphonale, Antiphonale feriale, Antiphonale festivum, Antiphonale officii, Antiphonarium, Antiphonarium Romanum, Antiphonarius, Antiphonarius diurnalis, Antiphonarius noctumalis]: a] per la \*liturgia delle ore: nel \*rito romano raccoglie le melodie delle \*antifone, dei \*responsor e dei \*versicoli. Talora sono presenti anche le melodie integrali del salmo \*invitatorio. Degli altri salmi, cantati con le antifone, si dà di solito il solo incipit testuale e/o la \*differentia. Raramente sono indicati gli \*inni e, in tal caso, con il solo incipit o la sola prima strofa.382 Cfr Antifona, Aquileia, Cantus, Padova S. Giustina, Piacenza, Vicenza; - b] per la messa: nel \*rito romano contiene i soli testi, non la musica, dei brani del \*proprio della celebrazione eucaristica (cfr Graduale); - c] per la \*liturgia delle ore e della messa: libro onnicomprensivo dei canti. Questa è la tipologia comune nelle tradizioni \*ambrosiana e \*ispanica.383

Antifonario ambrosiano = Antifonario c). Cfr. Enchiridion.

Antifonario monastico: nei tempi moderni il libro con i canti delle ore diurne secondo il cursus monastico. 384

Antifonario-Sacramentario: libro liturgico con i testi dei canti della \*messa (senza notazione musicale) e delle orazioni. 385

Antifone "O": antifone dell'ultimo periodo dell' \*avvento, congiunte al Magnificat dei \*vespri (nel canto romano-antico e a Montecassino al Benedictus delle \*lodi). Iniziano tutte con "O" Sapientia, Adonai ... La serie più diffusa forma un \*acrostico a cancro (ero cras). 386

Antifone "Veterem hominem": serie di \*antifone composte su modello bizantino alla corte franca nella I metà del IX secolo, si cantano l' \*ottava dell' \*Epifania. Il primo canto della serie inizia con le parole Veterem hominem.<sup>387</sup>

Antifone bibliche: le antifone al \*Benedictus e al \*Magnificat, il cui testo è tratto dai libri biblici proclamati nelle \*letture del \*mattutino.388

Antifone domenicali = Antifone bibliche.

Antifone gallicane = Antiphonae Gallicanae.

Antifone maggiori = Antifone "O".

Antimension: piccola tovaglia, in cui è raffigurata la deposizione di Cristo nel sepolcro, in cui sono cucite delle \*reliquie. Può sostituire la \*pietra consacrata.

ANTIMO: santo, martire a Roma. 389

ANTIMUS = ANTIMO.

ANTIOCO di Sulcis: santo.390

ANTIOCUS = ANTIOCO.

Antipendium = Antependium.

Antiphona in Benedicite = In Benedicite.

Antiphona ad canticum: antifona al cantico evangelico \*Benedictus o \*Magnificat.

Antiphona ad crucem = Ad crucem.

Antiphona ad evangelium: antifona al cantico evangelico \*Benedictus o \*Magnificat.

Antiphona ante evangelium = Antevangelo.

Antiphona de ecclesia in baptitserium = De ecclesia in baptitserium.

Antiphona dupla = antifona doppia.

Antiphona ferialis = antifona dell'ordinamento comune/feriale della liturgia delle ore.

Antiphona finalis: una delle \*antifone mariane che si cantano a conclusione della \*Compieta.

Antiphona gradalis = Introito (LmL).

Antiphona in Baptisterio = In Baptisterio.

Antiphona in Benedictus = In Benedictus.

Antiphona in Cantemus = In Cantemus.

Antiphona in choro = In choro.

Antiphona in evangelio: antifona al cantico evangelico \*Benedictus o \*Magnificat.

Antiphona in Laudate = In Laudate.

Antiphona in Miserere = In Miserere.

Antiphona nocturna = antifona che si canta al mattutino, di solito durante la notte.

Antiphona nocturnalis = antifona che si canta al mattutino, di solito durante la notte.

Antiphona post Evangelium = Dopo il Vangelo.

Antiphona processionalis= antifona che si canta durante una \*processione.

Antiphona super psalmos: antifona cantata con i salmi nella \*liturgia delle ore.

Antiphona, -ae = antifona, canto.391

Antiphona, -orum = antifona, canto. 392

Antiphonae Gallicanae: antifone processionali per la domenica della \*palme.393

Antiphonale = Antifonario.394

Antiphonale feriale: libro con il \*temporale dell'\*antifonario.

Antiphonale festivum: libro con il \*santorale dell'\*antifonario.

Antiphonale Missarum Sextuplex: 395

Antiphonale Missarum: a] raccolta dei testi dei canti della Messa senza musica ; - b] = Graduale.

Antiphonale officii = Antifonario.

Antiphonare: particolare \*salmodia che prevede a] la ripetizione integrale o parziale dell' \*antifona all'interno del \*salmo o del \*cantico evangelico, oppure b] l'inserimento di una o più antifone dello stesso modo dopo ogni versetto – o due o tre versetti – di un cantico. 396 Cfr. Invitatorio; c] = Antifonario, libro di canto. 397

**Antiphonarium** = Antifonario.

Antiphonarium diurnum = Graduale.

Antiphonarium nocturnum: a] = Antifonario notturno, notturnale; - b] = Antifonario

Antiphonarium Romanum: edizione dei canti delle \*ore diurne pubblicata nel 1912. I brani musicali sono integrati nel \*Liber Usualis. Cfr. Liber hymnarius.

Antiphonarius = Antifonario.

Antiphonarius diurnalis: Antifonario \*diurno.

Antiphonarius nocturnalis: \*Antifonario con i canti del solo \*mattutino.

Antiphonarius: = Antifonario, libro di canto.398

Antiphonarius: = Antifonario, libro di canto.399

Antiphonista: il cantore preposto al canto delle antifone. 400

Antisemitismo: atteggiamento d'ostilità, talora feroce, contro gli Ebrei. Affiora in modo esplicito o velato in testi liturgici quali gli \*improperi. 401 È stato eliminato da alcuni testi (esempio, la \*sequenza di \*Pasqua *Victimae paschali laudes*). 402 *Cfr.* Colaphus Iudaeorum, Lapidazione.

Antistes = vscovo; papa.403

Antistropha = nel \*responsorio la ripetizione del \*responso dopo il verso...

Antoniani: ordine religioso di canonici regolari. 404 Cfr. Ranverso.

ANTONINO: santo, martire presso Piacenza (2 IX e altre date). 405 Cfr. Alme dictatis resonante, Athleta Christi Antoninus, Laudes magnificas altithrono, Ut tibi claro.

ANTONINUS = Antonino.

ANTONIO DA PADOVA/LISBONA: frate minore, santo († 13 VI 1231). 406 Cfr Si guaeris miracula.

ANTONIO: monaco, padre del monachesimo in Egitto. 407 Cfr. Croce di s. Antonio.

Antropologia liturgica: visione dell'uomo in prospettiva cristiana nelle fonti liturgiche. 408

Anulus = Anello.

Anulus pastoralis: \*anello di un vescovo o di un abate..
Anulus piscatoris: \*anello del papa con il sigillo di s. Pietro.

Aosta: Archivi e Biblioteche. 409

Aosta: centro della Valle aperta a influssi germanici e franchi.410

Aperitio aurium: a] = Effeta; b] commento del \*Vangelo ai \*catecumeni.

Apesacua = un \*neuma non identificato (LmL).

Apiro: Archivi e Biblioteche.411

**APL** = Associazione Professori di Liturgia. **Apocalisse**: ultimo libro della Bibbia. 412

Apocrifo: testo escluso dalla Bibbia canonica.413

**Apocrisarius** = Apocrisario. **APOLLENARIS** = APOLLINARE.

APOLLINARE: santo, martire, vescovo e patrono di \*Ravenna (sec. II/III; 23 VII). 414 Cfr. Apollinaris martyris, Gloriosa dies celebris.

APOLLONIA: santa, martire ad Alessandria d'Egitto († 249 ca; 9 II). 415

**Apologia**: preghiera individuale di carattere penitenziale e supplicatorio che l'officiante dice sottovoce o in segreto a titolo personale durante la \*messa ed altre azioni liturgiche. I testi sono contenuti nel \*Liber precum, nel \*breviario e nel \*messale.

Apostolicus:416

Apostolo: "inviato", discepolo di Cristo. 417 Cfr. Aeterna Christi munera, Exultet caelum laudibus, Per manus autem apostolorum.

Apostolus: a] apostolo;418 - b] = Epistolario.

Apostropha = \*neuma. Cfr. Acuasta.

Apotheca:

Apotropaico: oggetto usato per scacciare il male; tali erano ritenuti un \*Agnus Dei, un \*amuleto o una \*reliquia.

Apparere: rivelarsi nella carne umana.419

Apparitio = rivelazione del Figlio di D-i-o; Epifania. 420

Appendtiae = Angularia.

Appiano Gentile - Co: Archivi e Biblioteche. 421

Applauso: espressione di assenso e condivisione espressa con il battere le mani. 422 Cfr. Acclamazione.

Applicazione: 000. Cfr. Stipendio.

Apposita = un \*neuma non identificato (LmL).

Aprocrisario: su modello dell'istituzione imperiale, A. è un rappresentante (spesso un \*diacono) di un'autorità ecclesiastica o di una comunità monastica con compiti provvisori o stabili.<sup>423</sup>

Apsida = Absida.

Apt: sede episcopale in Francia, oggi nella giurisdizione di Avignone. 424

Aqua benedicta: a] = Acqua lustrale; b] cantina vinaria; - c] farmacia.

**Aquaemanile**: recipiente per l'abluzione delle mani. **Aquamanile**: recipiente per l'abluzione delle mani.

Aquamanilis: recipiente per l'abluzione delle mani. Possono aver forma di animale (ad esempio, leone). 425

Aquamanualis: recipiente per l'abluzione delle mani. Aquamanus: recipiente per l'abluzione delle mani.

Aquarii = Acquariani.

Aquila = L'Aquila.

Aquila: pulpito o leggio con il ripiano a forma di aquila con le ali spiegate.

Aguileia - Ud: S. Maria. 426

Aquileia - Ud: sede patriarcale, centro del \*rito patriarchino. 427 Cfr. Canto patriarchino, Ellaro, Montefano.

Aquimanile: recipiente per l'abluzione delle mani.

Ara = Altare, Altare portatile.

Araldica: disciplina che studia in particolare gli stemmi e le insegne nobiliari. Può essere d'intereresse per il mondo liturgico l'araldica ecclesiastica che s'interessa degli stemmi di prelati, vescovi ...

ARBOGASTO: santo, vescovo e patrono di Starsbourg († 600 ca; 21 VII). 428

ARBOGASTUS = ARBOGASTO.

Arca: a] cassa (deposito del denaro di una Chiesa); - b] = sarcofago/Tomba; - c] = vaso sacro/Pisside; cfr. Turris: - d] contenitore del libro dei Vangeli; - e] mensa d'altare formata da tre blocchi di marmo; - f] nel \*rito ambrosiano è la processione svolta nel giorno della \*dedicazione della cattedrale di Milano e a \*Pasqua; ricalca il modello biblico (Es 25, 10-22; Dt 31,9).<sup>429</sup>

Arcana = \*Secreta.430

Arcarius = tesoriere della chiesa.

Archa = Arca.

Archangelus: arcangelo, capo dei messageri di D-i-o.431

Archeologia: disciplina che s'interessa prevalentemente degli edifici e dei manufatti dell'antichità. 432

Archiabbas: Arciabate.

Archicantor = responsabile del canto .

Archicapellanus = Abbas palatii.

Archidiaconus = Arcidiano.

Archiepiscopus = Arcivescovo.433

Archipraesul = Arcivescovo.

Archipresbyter = Arciprete.

Archisacerdos = Arciprete.

Architettura: disciplina che s'interessa della progettazione e costruzioni di edifici. 434

Archo deuterus = III \*modo (LmL). Archo protus = I \*modo (LmL).

Archo tetrardus = VII \*modo (LmL).

Archo tritus = V \*modo (LmL).

Arcidiacono: all'inizio era il responsabile del gruppo dei diaconi. Dopo il 1000 diviene una carica attribuita a un \*presbitero quale seconda dignità di un presbiterio a servizio di una cattedrale.435

Arciprete: il responsabile e prima dignità di un presbiterio a servizio di una cattedrale o di una chiesa importante.

Arcivescovo: 000

Arco - Tn: Archivi e Biblioteche. 436 Arco - TN: convento francescano.437

Arcosolium: \*tomba collocata sotto un arco. A Roma di solito una, eccezionalmente due; in Sicilia fino a trenta. 438

Arcula = Pisside; cfr. Turris. Ardica: atrio di un luogo di culto.

Area: area o piazza intorno a un edificio di culto o a un monumento funebre. 439

Arenarium = Cimitero.

Arezzo: Archivi e Biblioteche. 440

Arezzo: sede episcopale in Toscana. 441 Cfr. Donato.

ARIALDO, santo. 442

Aridus: formaggio utilizzato nella \*Ordalia.

Arma Christi: strumenti/segni della passione di Cristo (croce, chiodi, \*corona di spine, lancia, spugna, dadi, colonna della flagellazione, flagello, scala, martello, tenaglia, titulus I.N.R.I., ...) ricuperati in alcuni testi di \*messe e di \*historiae. 443

Armarium: a] armadio; - b] armadio con libri = biblioteca; - c] sacrestia.

Armucia: = Almucia. Armutia: = Almucia.444

ARNOLFO: santo, vescovo di Metz († Remiremont 18 VII 640/641). 445

ARNOLPHUS = ARNOLFO. ARNULFUS = ARNOLFO.

Arona - NO: abbazia benedettina.446

Arrepticius: posseduto da uno spirito, indemoniato. Arreptus: posseduto da uno spirito, indemoniato.

ARTEMIO; con la moglie Candida e la figlia Paolina, santi martiri romani (6 VI). 447 Cfr. Adest hodie festum.

Artena - RM: Archivi e Biblioteche.448 ARTHEMIUS CANDIDA PAULINA = Artemio.

Artophorion = Pisside. Arula: piccolo \*altare.

Arundo: a] = Cannuccia; - b] candela infissa su un'asta; - c] strumento per scrivere.

Arvales fratres: coloro che festeggiavano i riti pagani denominati \*Ambarvalia.

Arvambale = Ambarvalia.

Ascendens = un \*neuma ascendente non meglio identificato (LmL).

Ascendere: salire al cielo in corpo e anima.449

Ascensio = Ascensione. 450

Ascensione: commemorazione dell'ascesa di Gesù al cielo; si celebrava il giovedì 40 giorni dopo Pasqua. 451 Cfr. Attolite portas.

Asciano - SI: cfr. Monte Oliveto Maggiore.

Asciugamano (cfr. Extersorium): a] per asciugare le dita al Lavabo della \*messa; - b] per asciugare le mani in sacristia prima e dopo la \*messa.

Ascoli Piceno: Archivi e Biblioteche. 452

Asensa = Ascensione.453

Asola - MN: Archivi e Biblioteche. 454

Aspergerium = Aspersorio.

Asperges: a] \*antifona che s'intercala al salmo 50 (Miserere) durante alcuni riti, in particolare nella benedizione dell'acqua lustrale fuori del \*tempo pasquale (cfr. Vidi aquam). Appartiene al repertroio delle ore e, eccezionalmente, ai canti dell' \*ordinario della messa; - b] = Asperione; c] = Aspersorio.

Aspergillum = Aspersorio.

Aspergitorium: contenitore dell' \*acqua lustrale

Aspersione: a] rito battesimale; -b] rito di purificazione e/o benedizione con cui si sparge \*acqua lustrale su persone, animali o cose e in luoghi. 455 Aspersol: contenitore dell' \*acqua lustrale.

Aspersorio: ciuffi di rami o di peli (di suino) tenuti stretti da un manico; s'immerge nell' \*acqua lustrale per l' \*aspersione. Si usa come A. anche una sfera con buchi munita di un manico. 456

Aspersorium: a] contenitore dell' \*acqua lustrale; - b] = Aspersorio.

ASPREN = ASPRENO. ASPRENO: santo.457

Assemblea: comunità raccolta in preghiera in un'azione liturgica. 458

Asser ad pacem = Pace § b. Assisi (PG): Archivi e Biblioteche. 459

Assisi - PG: Carceri (Eremo delle). 460

Assisi - PG: S. Chiara. 461

Assisi - PG: S. Francesco. 462

Assisi - PG: S. Maria degli Angeli.463

Assisi - PG: S. Rufino.464

Assisi - PG: sede episcopale in Umbria. 465

Assistente al soglio: prelato che durante la \*cappella papale svolge mansioni come il tenere il libro e la \*bugia.

Asso - CO: antifonario ambrosiano. 466

Associazione Professori di Liturgia:467

Assoluzione dei defunti: preghiera accompagnata da \*aspersione e \*incensazione e canti sia alla presenza di un cadavere sia in sua assenza a conclusione della \*Messa funebre. 468

**Assoluzione**: azione liturgica autonoma o inserita in un contesto più ampio. <sup>469</sup> Ad esempio: a] momento del sacramento della riconciliazione con lo scioglimento e perdono dei peccati; <sup>470</sup> - b] rito di assoluzione generale praticato il giovedì santo; - c] \*lettura breve nell' \*ufficio del capitolo verso la fine di \*prima; d] orazione che conclude la salmodia (absolvere) e recitata prima delle letture nel \*mattutino di \*rito romano.

Assumere:47

Assumptio: a] (B.M.V.)[Dormitio, Pausatio] = Assunta; - b] incarnazione del Verbo di D-i-o. Cfr. Adsumptio.

ASSUNTA: memoria liturgica della morte di Maria di Nazaret assunta in cielo, festa celebrata il 15 agosto. In alcune fonti è fissata 18 gennaio. 472 Cfr.

Assumptio, Gaude visceribus, Gaudete quia genitrix, Hodie assumpta sancta, Hodie Maria virgo, Hodie virginem reginam, In aeternum beata, Laudibus eximiis, O praecellentissima virgo, O quam glorifica, Quis possit, Quo palma accepta, Regnat cum Patr, Regnat in sede lucida, Sancta Maria quid est.

Assunzione = Assunta.

Asti: Archivi e Biblioteche. 473

Asti: sede episcopale in Piemonte. 474 Cfr. Azzano.

Astinenza (Abstinentia): rinuncia a particolari cibi (carne, vino) in determinati periodi dell' \*anno liturgico o in concomitanza con alcuni riti particolari quali il \*battesimo (cfr. Abstinentes, Continentes).475

Astus = un \*neuma non identificato (LmL).

Asylum:476

ATALAS = ATTALA.

ATANASIO: santo.477

Atelni = un \*neuma non identificato (LmL).

Atessa - CH: Archivi e Biblioteche. 478

ATHANASIUS = ATANASIO.

Atrio: spazio quadrangolare delimitato da portici antistante un edificio di culto (sinagoga, chiesa). Serviva per fare uno stacco dal mondo, per \*esequie, per riunire i \*catecumeni.479

Atrum = Atrio.

ATTALA: santo, II abate di \*Bobbio († 10 III 627).480

Atticus = un \*neuma non identificato (LmL).

Attolite portas principes vestras: verso salmico (Ps 23, 7) che inizia un dialogo utilizzato in varie azioni liturgiche (\*Ascensione, \*Avvento, \*Dedicazione, \*Pasqua).<sup>481</sup>

Auctor = un \*modo autentico: il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità (LmL).

Auctor vitae: Cristo, autore della vita.482

Auctorabilis = un \*modo autentico: il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità (LmL).

Auctoralis = un \*modo autentico: il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità (LmL).

Auctoratus = un \*modo autentico: il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità (LmL).

Auctoritas = un \*modo autentico: il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità (LmL). Auctorizabilis = un \*modo autentico: il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità (LmL).

Auctorizatus = un \*modo autentico: il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità (LmL).

Aucupusta = un \*neuma non identificato (LmL).

AUDACE: santo, martire in Sabina (10 VII). 483

AUDAX = AUDACE.

Audiani: gruppo eterodosso che praticava un particolare rito per la \*penitenza.484

Audientes: a] = Catecumeni;485 - b] penitenti.

Auditores: Catecumeni.486

Augeat = Acclamazione.

Augenter:487

Augsburg (D): Archivi e Biblioteche. 488

Augsburg (D): sede episcopale in Baviera. 489

Augusta = Augsburg.

AUGUSTINUS AURELIUS = AGOSTINO.

Aula: a] = Atrio; - b] = chiesa (PAOLINO DI NOLA).

Aulaeum = Baldacchino, tenda.

Aumucia: = Almucia.

Aurea di Ostia: santa (24 VIII).490

Aureola: xxx

Auricula: manico del \*calice.

Auriculare = Cuscino.

Aurifregio: a] bordo, fascia, gallone ornamentale con ricami dorati applicata ai paramenti liturgici (\*amitto, \*casola, \*mitria, lato frontale della \*tovaglia ...); - b] quadrato ricamato – talora arricchito da pietre – cucito al \*camice..

Aurifrigium = Aurifregio.

Aurifrisia = Aurifregio.

Aurifrisium = Aurifregio.
Aurilegium: stanza del tesoro.
Auris: manico del \*calice.

Aurora: seconda \*messa di \*Natale, celebrata all'alba.

AUSTREMONIO: santo, vescovo sec. III-IV, 1 XI). 491

**AUSTREMONIUS** = Austremonio. **AUSTROBERTA**: santa (6 II).<sup>492</sup>

Autentica: a] \*settimana santa nel \*rito ambrosiano. - b] documento o lettera di un vescovo o di un'autorità ecclesiastica che dichiara l'autenticità di una \*reliquia.

Autentico = un \*modo (il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità) che si muove nell'ambito acuto.

Authentica = Autentica.

Authenticalis = un \*modo autentico: il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità (LmL).

Authenticus = Autentico.

Authentus = un \*modo autentico: il I, II, V o VII nel sistema occidentale della \*modalità (LmL).

Authentus indivisus = un \*modo che abbraccia sia l'ambito acuto U(autentico) sia quello grave (plagale) nel sistema occidentale della \*modalità (I ml.)

Autun (F): \*Sacramentario gelasiano (redazione nel secolo VIII).

Ave Maria = Angelus.

Ave: saluto.493

Avignon (F): Archivi e Biblioteche. 494

AVITO DI VIENNE: ha redatto un \*omeliario.495

Avvento [< lat adventus avvento, arrivo]: periodo di preparazione al \*Natale. Comincia quattro domeniche prima della festa nel rito \*romano, sei domeniche nei riti \*gallici (ambrosiano...). Con l'avvento inizia l' \*anno liturgico. 496 Cfr. Attolite portas, Novitas, Vetustas.

Avventore, Ottavio e Solutore: santi, martiri torinesi. 497

Azione di grazie: preghiere conclusive della \*messa e di altre celebrazioni. 498

Azzano S. Bartolomeo: abbazia benedettina presso Asti. 499 Cfr. Asti; Bardolfo.

Azzimi/o: il pane prodotto senza fermentazione del lievito; è la materia del pane eucaristico nella Chiesa latina e in alcune Chiese orientali.500

Azzimiti: coloro che usano il pane azzimo nella celebrazione della \*messa.

Azzurro: colore liturgico che in passato poteva sostituire il nero e il viola. Era usato dal papa il mercoledì delle ceneri. Oggi è limitato in alcune regioni a poche feste mariane. 501

b: a] lettera usata nella tradizione musicale con significato interpretativo (bene); - b] nota si bemolle in alcune notazioni alfabetiche medioevali; oggi ancora in uso nelle culture germaniche e anglosassoni; - c] indica il Il \*modo; - d] la l \*differentia di ogni \*modo; - e] in alcune fonti manoscritte sigla preposta all'antifona del \*Benedictus.

BABILA (& TRE FANCIULLI): santi, martiri ad Antiochia di Siria (Turchia) (24 I). 502

BACCO: santo. Cfr. SERGIO.

Bacile: vassoio che raccoglie l'acqua durante le abluzioni.

Bacio: gesto di adorazione o di riverenza (\*altare, anello episcopale, altare, \*calice, \*corporale, crocifisso, \*evangelistario, mani, \*paramenti, \*patena, persone, la soglia della chiesa, 503 terra ...).

Bacolo del cantore: bastone simile al \*pastorale, portato da cantore.

Baculus: a] = Aspersorio; - b] manico del \*flabello liturgico; c] = Pastorale; d] = Bacolo del cantore.

Badalone = Leggio.

Badessa (Abbatissa, Mater monasterii): superiora di una comunità religiosa femminile. 504 Cfr. Abate.

Badia a Settimo: abbazia cisterciense in Toscana. 505

Bagnacavallo: Archivi e Biblioteche. 506

Balaustra: risulta dalla trasformazione del \*cancello a forma di piccolo muro preceduto da un gradino su cui si possono inginocchiare i fedeli alla \*comunione.

BALBINA: santa.507

Baldacchino: a] copertura dell'altare derivata dal \*ciborio o da una tenda. Nel medioevo spesso era costituito da stoffe distese al di sopra dell'altare, della sede episcopale e del battistero. In seguito la copertura è stata incorniciata e resa rigida. È risultato un rettangolo sagomato che sovrasta l'altare, è foderato di stoffa e reca l'immagine della colomba (= Spirito santo);<sup>508</sup> - b] analoga copertura del \*pulpito; - c] rettangolo più o meno rigido foderato di stoffa bianca ricamata con frange sui quattro lati e retto da quattro o sei aste. Serve per accompagnare il ss. Sacramento nelle processioni del \*Corpus Domini; un tempo serviva per accompagnare il papa o alti prelati durante le processioni. [GP] Cfr. Ombrello.

**Baldachinus** = Baldacchino, = Drappo funebre.

Ballarat (Australia): Archivi e Biblioteche. 509

Balsamo: olio estratto dalla omonima pianta; entra nella composizione del\*crisma e di altri olii usati nel culto.510

Balteus = Subcinctorium.

Baltimore MD (USA): Archivi e Biblioteche. 511

Bamberg (D): Archivi e Biblioteche. 512

Bancale = Cuscino.

Baptisma = battesimo.513

BAPTISTA: Giovanni Battista, il battezzatore. 514

BARBARA: santa, martire a Nicomedia (sec. III; 4 XII). 515

BARBATO: santo, vescovo e patrono di Benevento († 29 II 682; memoria il 19 II). 516

BARBATUS = Barbato. BARDOLFO: santo (2 I).<sup>517</sup> BARDULPHUS = Bardolfo.

Bari S. Nicola.518

Bari: Archivi e Biblioteche. 519

Bari: cattedrale.520

Bari: sede episcopale in Puglia.521

Barile/Barilia: contenitore di vino per la \*messa. In passato era donato ai vescovi nel giorno dell'ordinazione in due pezzi: uno argentato, l'altro dorato, con lo stemma del vescovo consacratore e del vescovo consacrato.

Barile: cfr Repertorio.

Barletta (BA): Archivi e Biblioteche. 522 BARNABA: santo, apostolo (11 VI).523 BARTHOLOMAEUS = Bartolomeo.

BARTOLOMEO: santo, apostolo (24 VIII). 524 Cfr. Adest nunc praeclara, Azzano.

Basel (CH): Archivi e Biblioteche. 525

Basilica = Basilica.526

Basilica maggiore: le quattro chiese maggiori di Roma e, dal 4 marzo 1754, anche San Francesco di Assisi. Cfr Basilica papale.

Basilica minore: una chiesa dichiarata tale. Si trovano in tutto il mondo.

Basilica papale: dal 2006 il nome delle quattro chiese maggiori di Roma: S. Giovanni in Laterano, S. Maria Maggiore, S. Paolo fuori le mura, S.

Basilica patriarcale: nome in uso fino al 2006 per le \*basiliche papali o maggiori.

Basilica: luogo di culto costruito sul modello degli edifici pubblici romani. 527

Basilicarii: clero proprio di una basilica romana cui spettava, tra l'altro, il canto di alcune parti della \*messa, come il \*Credo e il Sanctus.

BASILIDE CIRINO NABORE NAZARIO: santi, martiri a Roma (12 VI). 528

BASILIDIS CYRINUS NABOR NAZARIUS = Basilide.

Basilio: santo (1 I).529

BASILISSA: santa, moglie di \*Giuliano.

Basilius = Basilio.

Bassano del Grappa (Vi): Archivi e Biblioteche. 530

Bassiano: santo, vescovo patrono di \*Lodi († 19 I 409). 531

Bastone processionale: bastone che all'apice porta spesso la statua del santo patrono. È usato dalle confraternite durante le \*processioni.

Batacchio: cfr. Campana.

Battaglio = Batacchio.

Battersi il petto: gesto penitenziale.532

Battesimo di sangue = Martirio.

Battesimo: \*sacramento che purifica l'uomo dal peccato originale, lo rende figlio di D-i-o e lo introduce nella Chiesa. Oggi nei riti latini è amministrato di solito con una triplice infusione di acqua accompagnata da una formula propria. In passato, secondo il modello ebraico del lavacro dei proseliti, si procedeva all'immersione. 533 Cfr. Accipe vestem, Aquileia, Candela, Confermazione, Fonte, Giordano, Mandatum, Mar Rosso, Tempo battesimale.

Battimano = Applauso.

Battista = Giovanni Battista. Cfr. Baptista.

Battistero: edificio di culto – inserita in una chiesa o annessa ad essa – con una vasca o il \*fonte battesimale per il \*battesimo.534

Battola = Crotalo.

Baudechynus = Drappo funebre.

Bazzano (Bo): Archivi e Biblioteche. 535

Beancupuvolt = un \*neuma non identificato (LmL).

Bearbipro = un \*neuma non identificato (LmL).

Beata mater innupta: verso dell' \*offertorio Ave spes nostras. Cfr. Da olim quod legis.

Beata nobis gaudia anni: \*inno di \*compieta.536

Beata retributio:537

Beata tu virgo Maria: \*seguenza per l' \*Assunta, origine franco-occidentale (modello Cignea/Pascha nostrum). 538

Beate martyr tu praebe quae tibi: \*prosula di \*alleluia.539 Cfr. Hic est vere martyr.

Beate Silvestre sanc ...: \*sequenza per s. Silovestro, origine italica. 540

Beati immaculati in via qui ambulant: verso d' \*offertorio.

Beati omnes qui te diligunt mente: \*prosula di \*alleluia.541 Cfr. Dulce lignum dulces clavos.

**Beati qui in lege tua**: antifona che inizia una serie di antifone salmiche. <sup>542</sup>

Beatitudo: stato di beatitudine. 543

Beatorum agmina:544

BEATRICE II D'ESTE:545

Beatus es Simon Petre: \*alleluia della \*Messa.

Beatus es solus potens: elemento di \*tropo dell' \*Epifania (\*introito). 546

Beatus iste spiritu virtutis: \*antifona dell' \*ufficio ritmico di s. Ansano. 547

Beatus Laurentius dum in craticula: \*antifona.548

Beatus Laurentius oravit et dixit: \*alleluia della \*Messa.

Beatus protomartyr Stephanus coronam meruit: elemento di \*tropo di s. Stefano (\*introito). 549

Beatus servus quem cum venerit Dominus: \*antifona di \*comunione. 550

Beatus vir sanctus Martinus: \*alleluia.551

Bece = un \*neuma non identificato (LmL).

BEDA (IL VENERABILE): redattore di un \*omeliario, 552 di un \*martirologio. 553

Bedero Valtravaglia (Va): Archivi e Biblioteche. 554

Bellator armis inclitus Martinus: \*inno per s. Martino.555 Cfr. Profana dum succenderent.

Bellusco (Mi): Archivi e Biblioteche. 556

Bene Vagiennna (Cn): Archivi e Biblioteche. 557

Benedetto da Norcia: santo, patriarca del monachesimo occidentale, patrono d'Europa († 21 III ? 547 ca). 558 Cfr. Doctor Christi Benedicte, Monastico, Sacra chorda Domino, Sancti Spiritus gratia.

Benedic Domine domum istam: \*sequenza per la \*dedicazione, origine italica.559

**Benedicamus Domino**: formula conclusiva delle \*ore. Si usava quale di congedo al termine della \*messa quando non si cantava il \*Gloria in excelsis. <sup>560</sup> Cfr. Tropo, Regi regum glorioso, Gaude mater ecclesia quae, Verbum Patris hodie.

**Benedicite**: a] invito alla preghiera nella \*liturgia delle ore e nella preghiera della mensa;<sup>561</sup> - b] cantico di Daniele (Dn 3, 57-88.56). Nel rito romano si canta in IV posizione nelle \*lodi domenicali/festive.<sup>562</sup>

Benedicta semper sancta: \*sequenza per la Trinità (modello Benedicta sit). 563

Benedicta sit sancta Trinitas: \*introito modellato da J. Pothier sulla melodia dell'ingtroito Invocabit me. 564

Benedictio ad mensam: cfr Oratio ad mensam.

Benedictio arrarum = Ordo arrarum.

Benedictio cerei = Exultet.

Benedictio fontis = Benedizione del fonte battesimale..

Benedictio ianis = Benedizione del fuoco.

Benedictio mensae = Benedizione della tavola.

Benedictio nuptialis = Benedizione della sposa.

Benedictio post mensam levatam: cfr Oratio ad mensam.

Benedictio thalami = Benedizione della camera nuziale.

Benedictio: benedizione: 565 a] glorificare D-i-o; - b] azione di D-i-o che rende graditi per sè stesso i doni offerti.

Benedictiones: versi del cantico di Daniele (3, 52) \*Benedictus es Domine Deus. Si cantano: a] nel \*mattutino con uno o più versi; - b] nella \*messa con una melodia elaborata; - c] come \*antifone nel \*rito ispanico.

Benedictorium: contenitore dell' \*acqua lustrale.

Benedictum Dominum regem sanctum gloriae: elemento di \*tropo dell' \*Epifania (\*introito).566

Benedictus Dominus Deus Israel: cantico di Zaccaria (Lc 1, 68-79). a] nel \*rito romano si canta nella sezione finale delle \*lodi, nel \*rito ambrosiano all'inizio;<sup>567</sup> - b] = Prophetia.

Benedictus es Domine Deus qui adiuvisti me: verso cantato dai servitori settimanali di cucina alla fine del loro turno. 568

Benedictus es Domine Deus: \*alleluia della \*Messa.

Benedictus es Domine Deus: cantico di Daniele (Dn 3, 52-90). Nel rito romano è inserito nella \*messa (sabato delle quattro \*tempora) e, anche nel rito ambrosiano, nella \*liturgia delle ore. 569 Cfr. Hymnum.

Benedictus qui venit in nomine Domini: seconda sezione del \*Sanctus.

Benedizionale: a] raccolta dei testi per le benedizioni episcopali (o pontificali) – oggi anche presbiterali – disposte secondo la successione dell'
\*anno liturgico. Spesso i testi sono presenti nel \*sacramentario e nel \*pontificale;<sup>570</sup> - b] raccolta dei testi per le benedizioni relative a persone,
animali e cose. Si trovano nel \*rituale.

Benedizione del cero pasquale = Preconio pasquale.

Benedizione del diacono: formula che precede la proclamazione del vangelo da parte del diacono durante la \* messa.

Benedizione del fonte battesimale:571

Benedizione del fuoco: rito della settimana santa. 572

Benedizione del lettore: formula che precede la proclamazione liturgica da parte di un ministro durante la \*messa e la \*liturgia delle ore. 573

Benedizione dell'acqua battesimale:574

Benedizione dell'acqua:575

Benedizione della camera nuziale: rito complementare nel \*matrimonio.

Benedizione della casa: rito relativamente complesso attestato già nei \*sacramentari gelasiano e gregoriano. 576

Benedizione della gola: amministrata con due candele incrociate il giorno di s. Biagio (3 febbraio).

Benedizione della sposa: formula inserita dopo il \*Padre nostro della \*messa nuziale.577

Benedizione della tavola: a] formula con cui si benedicono i commensali e i cibi della mensa; - b] piccolo libro con i canti della benedizione della mensa nei diversi tempi dell'anno liturgico.

Benedizione episcopale = Benedizione pontificale.

Benedizione eucaristica: azione derivata dalla \*benedizione alla conclusione di processioni con l'Eucarestia. 578

Benedizione papale: solenne benedizione impartita dal sommo pontefice. La più nota è la B. Urbi et Orbi (Roma e il mondo intero).

Benedizione pontificale: benedizione riservata in passato al vescovo alla conclusione della Messa (oggi di libera scelta per chiunque presiedi).<sup>579</sup> Introdotta nell'Occidente in ambito \*gallico, è costituita principalmente da una formula ternaria - spesso trinitaria - che s'ispira alla benedizione di Aronne (Nm 6, 24-28). *Cfr.* Ad plebem, Ad populum.

Benedizione: a] azione/formula con cui la Chiesa invoca la protezione di D-i-o sui battezzati. Possono essere benedetti anche animali, oggetti o luoghi per invocare l'assistenza divina su coloro che useranno tali oggetti o vivono e operano in tali luoghi; - b] azione rituale alla fine della \*Messa; era impartita dai sacerdoti anche con oggetti che erano entrati in contatto con il Corpo e Sangure del Signore (il calice, il corporale, la patena) oppure con una croce. La benedizione con la sola mano per secoli è stata riservata al \*vescovo; - c] benedizione domenicale con l' \*acqua lustrale.580 - d] azione rituale alla conclusione di processioni. Si benediva con reliquie o, in seguito, con l'Eucaestia.581

Beneplacitum:582

Beneplacitus: (sempre bene placitus nel sacramentario veronese). 583

Benevento 33: messale, in scrittura e notazione beneventana. 584

Benevento S. Sofia. 585

Benevento: Archivi e Biblioteche. 586

Benevento: sede episcopale, fino all'epoca carlingia aveva un \*rito proprio con un particolare repertorio di \*canto.587 Cfr. Augsburg

Benignissima Domini: \*sequenza di \*Natale, origine italica (modello Adest una/Celebranda/Pangat vox). 588

BENIGNO, santo: a] prete di Dijon (1 XI);589 - b] cfr. Cesario di Terracina.

**BENIGNUS** = Benigno

BERALDO & COMPAGNI (OTTONE ACCURSIO PIETRO AIUTO): santi, frati minori. 590

BERALDUS (& Socii OTTONEM ACCURSIUM PETRUM ADIUTUM) = Beraldus

Bergamo S. Gottardo. Chiesa e convento dei Servi di Maria. 591

Bergamo S. Grata, monastero di monache benedettine. 592

Bergamo: Archivi e Biblioteche. 593

Bergamo: sede episcopale in Lombardia. 594

Berlin (D): Archivi e Biblioteche. 595

Berloca = Crotalo.

BERNARDINO DA SIENA: santo, frate minore († 20 V 1444). 596

BERNARDINUS SENENSIS = Bernardino. BERNARDINUS SENENSIS = Bernardino.

BERNARDO a] DI CHIARAVALLE: santo, abate cistercense, dottore della Chiesa († 20 VIII 1153). 597 Cfr. Bernardus doctor inclitus, Bernardus inclitis ortus natalibus, lesu amor unice. - b] DI VIENNE: vescovo (sec. VIII-IX). 598

Bernardus doctor inclitus caelos: \*inno per s. Bernardo. 599

Bernardus inclitis ortus natalibus praeclarus: \*inno per s. Bernardo.600

BEROLDO: una recensione del \*libro ordinario del \*rito ambrosiano redatta da Beroldo, \*ostiario della cattedrale di Milano. 601

Berretta: copricapo rigido di forma quadrata bombata con tre ali rigide (Corna) ad arco convergenti verso il centro (uso romano), nessuna ala (uso spagnolo) oppure quattro ali (Oltralpe e Stati Uniti). Quando s'indossa la B., la parte senza corno si trova a sinistra. Di colore rosso (cardinali), violetto (vescovi) o nero (abati e sacerdoti). 602

BERTOLFO: santo, III abate di \*Bobbio († 19 VIII 640). 603

**BERTULFO** = Bertolfo. **BERTULFUS** = Bertolfo.

BHL = Bibliotheca hagiographica latina.

BIAGIO: santo, vescovo e martire a Sebaste in Armenia (3 II 316 ca). 604

Bianco: cfr. Colori.

Biasca (CH): comunità in Canton Ticino. 605

Bibbia Amiatina: cfr. Abbadia S. Salvatore. 606

Bibbia: i libri ispirati da D-i-o e raccolti nell'Antico Testamento - corrispondente più o meno alla Bibbia ebraica - e nel Nuovo Testamento. Nei codici dei secoli XIII e XIV nell'Antico Testamento può mancare il \*salterio. Il codice biblico non è un libro liturgico, ma spesso è stato utilizzato come \*lezionario ed è la fonte principale dei canti del \*rito romano.607 I libri della Bibbia cattolica sono in ordine alfabetico: Ab Abd Ag Am Ap At Bar Col 1Cor 2Cor 1Cr 2Cr Ct Dn Dt Eb Ef Es Esd Est Ez Fil Fm Gal Gb Gc Gdc Gdt Gl Gn Gd Gn Ger Gs Gv 1Gv 2Gv 3Gv Is Lam Lc Iv 1Mac 2Mac MI Mc Mi Mt Na Me Nm Os Pr 1Pt 2Pt Qo 1Re 2Re Rm Rt Sal Sof 1Sam 2Sam Sap Sir Tb 1Ts 2Ts 1Tm 2Tm Tt Zc.

Biblia = Bibbia

Bibliotheca = Bibbia.

Bibliotheca hagiographica latina:608

Bicchiere: recipiente relativamente piccolo di varie forme usato per bere. 609

Biella: Archivi e Biblioteche. 610

**Biella**: S. Stefano.<sup>611</sup> **Binare**: *cfr.* Binazione.

Binazione: la celebrazione di due \*messe in un solo giorno da parte di un sacerdote.

Bipunctum = \*neuma costituito da due suoni.

**Bipunctus** = Bipunctum

Birbicinus: formaggio utilizzato nella \*Ordalia.

**Birretum** = Berretta, = Zucchetto. **Birmingham**: Archivi e Biblioteche.<sup>612</sup> **Birretum** = Berretta, = Zuccetto.

Biscandens = Tomba.

**Bisceglie (BA)**: Archivi e Biblioteche.<sup>613</sup> **Bisceglie (BA)**: sede episcoplae in Puglia.<sup>614</sup>

**Bisomus/mum**: \*Tomba che può accogliere due cadaveri. 615 Bisso: stoffa di qualità (cotone, seta) per i paramenti liturgici. **Bisus (panis)**: pane cotto due volte, utilizzato nella \*Ordalia.

**Bitonto**: Archivi e Biblioteche. 616

Bivirga = figura neumatica costituito da due \*virgae.617

Bivirgis =Bivirga.

Blackburn (Lancashire - UK): Archivi e Biblioteche.618

BLASIUS = Biagio.

Bloxham (Oxfordshire – UK): Archivi e Bi blioteche. 619

Bobbio: abbazia nell'Apennino emiliano fondata da san \*Colombano († 615). 620 Cfr. Ab extrema ecce, ATTALA, BERTOLFO.

Boccioleto (Vc): Archivi e Biblioteche. 621

Bolla: solenne lettera papale indirizzata a tutti i cristiani. Cfr. Decretale.

Bollate (Mi): Archivi e Biblioteche. 622

Bologna S. Agnese, convento di domenicane. 623

Bologna S. Francesco: convento francescano. 624

Bologna S. Giacomo: convento. 625

Bologna S. Maria Maddalena in Val di Pietra, convento di domenicane. 626

Bologna S. Petronio.627

Bologna: Archivi e Biblioteche. 628

Bologna: Cattedrale. Cfr. Angelica (123).

**Bologna**: sede episcopale in Emilia. 629 **Bolzano**: Archivi e Biblioteche. 630

Bolzano: moderna sede episcopale in Alto-Adige. 631

Bominaco (AQ): nell'oratorio di San Pellegrino si conserva un antico calendario affrescato. 632

Bona opera:633

BONAVENTURA DA BAGNOREGIO: santo, frate minore, dottore della Chiesa († 15 VII 1274). 634

BONIFACIO (& COMPAGNI EOBANO, ILARIO ...): già Winfried, santo, vescovo martire, patrono della Germania († 5 VI 754). 635

BONIFACIUS (& Socii HEOBANUS HYLARIUS ...): santi; cfr. BONIFACIO.

**BONIFATIUS** (& Socii): santi; *cfr.* Bonifacio. **BONITAS DIVINA**: *cfr.* Salvatorem adoremus. **Bonn (D)**: Archivi e Biblioteche. <sup>636</sup> **BONONIO**: santo, abate († 30 VIII 1026). <sup>637</sup>

**BONONIUS** = BONONIO.

Bonum est: \*graduale della \*Messa.638

**Bordonizare**: intervento di una seconda voce che accompagna un \*canto gregoriano con un "pedale", un suono prolunbgatotenuto su una nota. Talora le voci aggiunte sono due.

Borgo San Dalmazzo (Cn): Archivi e Biblioteche. 639

Borgo San Donnino = Fidenza.

Borromeo Carlo: santo, vescovo di Milano. 640

Borsa episcopale: portamonete con i pezzi di denaro che il vescovo dava ai poveri dopo la lavanda dei piedi (\*Mandatum) del \*giovedì santo.

Borsa: a] busta in cui si ripone il \*corporale (colore del tempo liturgico); 641 - b] astuccio per recare la \*comunione agli infermi (colore bianco); - c] custodia per l'olio dell'unzione degli infermi (colore viola). -

Boscomarengo: in Piemonte. 642

Bossola: Pisside.

**Bovino**: Archivi e Biblioteche.<sup>643</sup> **Bovino**: sede episcopale in Puglia.<sup>644</sup>

Braciere: recipiente posto su un trepiede in cui s'accende il fuoco per la \*veglia pasquale o, più comunemente, per avere la brace da mettere nel \*turibolo.

Braga: sede episcopale in Portogallo.645

BRANDANO: santo. Cfr. Oratio sancti Brandani.

BRANDANUS = Brendano, santo.

Brandeum: panno appoggiato per un po' di tempo sulla \*tomba di un santo; considerato una \*reliquia.646

Bratislava. Archivi e Biblioteche. 647

Brechin (Angus - UK): Archivi e Biblioteche. 648

Breme (Pv): sede della comunità monastica di \*Novalesa.649

BRENDANO: santo. Cfr. Oratio sancti Brandani.

Brentana (MI): Archivi e Biblioteche. 650

**Brescia** S. Giovanni. 651 **Brescia** S. Giuseppe. 652

Brescia S. Salvatore/S. Giulia: abbazia benedettina. 653

Brescia: Archivi e Biblioteche. 654

Brescia: sede episcopale in Lombardia. 655 Cfr. Afra, Glisente.

Bressanone: Archivi e Biblioteche<sup>656</sup>

Bressanone: sede episcopale trasferita da Sabiona e, in epoca moderna, trasferita a Bolzano. 657 Cfr. San Candido.

Breve: lettera papale formata dal cardinale segretario di Stato. È meno solenne di una \*Bolla.

Breviario: a] = Liturgia delle ore; - b] prima della riforma liturgica del \*Concilio vaticano II era la raccolta di tutti i testi necessari per la celebrazione della \*liturgia delle Ore: \*letture, \*orazioni, canti (questi ultimi con o senza notazione musicale), \*rubriche. II breviario rispetta le unità librarie dei codici che contenevano le singole tipologie (\*salterio, \*innario\*...), ma parzialmente assembla il materiale integrato dei diversi elementi in un singolo \*formulario. La successione delle varie sezioni dei breviari non è uniforme nella tradizione manoscritta e a stampa; solitamente il breviario è preceduto da un \*calendario. Nell'Italia Meridionale sono superstiti alcuni esemplari redatti affiancando uno dopo l'altro i singoli libri/sezioni che contengono le diverse tipologie di testi.<sup>658</sup> A titolo esemplificativo si veda la struttura del *Breviarium Romanum* del 1568: Costituzione *Quod a nobis* di Pio V; tabella per il calcolo delle feste mobili; calendario; \*rubriche generali; \*salmista; \*temporale; \*santorale; dedicazione della chiesa; ufficio della Beata Vergine Maria; \*ufficio dei \*defunti); \*salmi penitenziali e \*litania; \*salmi graduali; \*raccomandazione dei moribondi; \*benedizione della tavola; \*preghiere per i viaggiatori.

Breviarium Ecclesiastici Ordinis: a] = Ordo Romanus XVII; - b] = Libro ordinario.

**Breviarium Gothicum**: [000 LW 908] **Breviarium officiorum** = Libro ordinario.

Breviarium: = \*Breviario, \*Libro ordinario, \*Martirologio abbreviato.

BRICIUS = BRIZIO.

BRIGIDA DI SVEZIA: santa, compatrona d'Europa († 23 VII 1373). 659

**Brigidine**: religiose ispirate da s. \*Brigida.<sup>660</sup> **Brindisi**: sede episcopale in Puglia.<sup>661</sup>

**Britius** = Brizio. **Brixen** = Bressanone.

BRIZIO: santo, vescovo di Tours († 13 XI 444).662

Brocca: vaso che contiene l'acqua per l'abluzione, è collocato su un ampio vassoio che serve da \*bacile.

Brumalia: festa del mondo romano e bizantino che cadeva prima il 24 novembre, in seguito dal 24 novembre al 17 dicembre. 663

Brusta: riquadro ricamato con illustrazioni, cucito sulla \*dalmatica.

Buccale: a] brocca per l'acqua delle abluzioni; - b] = Ampolla.

Budapest: Archivi e Biblioteche. 664

Bugia = Bugia (italiano).

Bugia: candela posta in un minuscolo candeliere fissato su un piccolo vassoio (palmatorium). Accompagna i libri da cui legge un vescovo durante i riti pontificali.

Bugiarius: ministro che tiene la \*bugia.

Bulla: a] = Bolla (documento pontificio); - b] = Ciondolo; cfr. Theca Persica.

Burcardo di Würzburg: redattore di un \*omeliario.665

Burdonizare = Bordonizare.

Bureta = Ampolla.

**Bursa** = Borsa.

Bursula: piccola borsa, sacchetto, in cui si riponeva un contenitore con le ostie (consacrate).

Bussola = Pisside.

Bussolani: membri della \*corte pontificia.

**Bustia** = Navicella. **Bustia** = Pisside.

Busto Arsizio (VA): Archivi e Biblioteche. 666

Bustula = Pisside.
Bustum = Tomba.
Buticula = Navicella.

Buxa = Navicella.

Buxida = Pisside.

Buxis = Pisside.

Buxta = Navicella.

Byssus = Bisso.

c: a] lettera usata nella tradizione musicale con significato ritmico (celeriter); - b] nota do in alcune notazioni alfabetiche medioevali; oggi ancora in uso nelle culture germaniche e anglosassoni

Cadenza: formula conclusiva di una frase o di un brano musicale. Nella \*salmodia la cadenza mediana conclude il primo emistichio, la cadenza finale il versetto salmico. Cfr Differentia, Terminatio.

Caeco nato (de): domenica IV di quaresima (nel rito ambrosiano).

Caeco nato (de): domenica IV di quaresima (nel rito ambrosiano).

Caelatura = Baldacchino § a.

Caelestis agricola:667

Caelestis:668

Caelicolae: a] = angeli; b] setta cristiana che seguiva osservanze ebraiche. 669

Caelum caeli:670

Caemeterium = Cimitero, = Tomba.

Caena Domini = Giovedì santo.

Caena dominica = Messa.

Caeremonale ambrosianum: libro con le norme per le celebrazioni liturgiche di \*rito ambrosiano. È stato pubblicato nel 1619 (card. Federico Borromeo).

Caeremoniale episcoporum = Cerimoniale dei vescovi.

Caeremoniale papale = Cerimoniale del sommo pontefice.

Caeremoniarius = Cerimoniere.

Caerimoniale = Cerimoniale.

CAESARIUS (& Socii BENIGNUS, EUSTACHIUS) = CESARIO.

Cagli: Archivi e Biblioteche. 671

Calamus = Cannuccia.

Calendario marmoreo: calendario inciso su pietra come, ad esempio, quello napoletano. 672

Calendario murale: calendario affrescato su muro come, ad esempio, quello di Piona. 673

Calendario: prospetto dei giorni dell'anno da gennaio a dicembre con l'indicazione dei santi (perlopiù uno solo o una coppia al giorno) di cui si celebra la festa o la memoria. L'indicazione del giorno segue l'antico calendario civile romano. Non tutti i giorni è inserito il ricordo di un santo. 674 Cfr. Calendario marmoreo, Dies Aegyptiaci, Lettera domenicale, Martirologio.

Calice: coppa (di metallo prezioso) con manico e basamento, destinata a contenere il vino consacrato. 675

Calicis locatio = Locatio calicis.

Caligae = Calze.

Calix ansatus: \*calice (grande) con due manici.676

Calix appensorius: \*calice ornamentale appeso.

Calix baptismi: \*calice con cui si amministrava la comunione ai neofiti.677

Calix ministerialis: \*calice pieno di vino, in cui il diacono versava alcune gocce del sangue di Cristo, per poi amministrare la comunione ai fedeli.678

Calix pendentilis: \*calice ornamentale appeso.

Calixtus = Callisto.

CALLISTO: santo, papa († 14 X 222).679

Calotta = Zuccetto.

Calvi dell'Umbria: comunità in Umbria. 680

Calyx = Calice; coppa del \*calice.

Calzare: Cfr. Ut sive sollicite.

Calzature: si depongono per rimanere a \*piedi nudi durante alcuni riti penitenziali, ad esempio il \*venerdì santo e durante la processione delle

\*litanie maggiori. Cfr. Pantofole.

Calze: perlopiù di seta del \*colore del giorno, sono indossate nelle \*messe pontificali.

Camaldoli: eremo e cenobio in Toscana. 681

Camauro: cuffia, copricapo non liturgico del papa da cui si è sviluppata la \*mitria.

Cambota = Pastorale § a.

Cambridge (Mass. USA): Archivi e Biblioteche. 682

Cambridge (UK): Archivi e Biblioteche. 683

**Cambuta** = Pastorale § a. **Camelaucum** = Camauro.

Cameriere: titolo di persone (chierici e laici) con varie funzioni alla corte papale (c. di sua santità, c. di cappa e spada, c. segreto, c. d'onore ...). I camerieri sono stati soppressi dal documeto \*Pontificalis domus (30 III 1968).

Camerino: Archivi e Biblioteche. 684

Camice: veste bianca di diversi tagli che s'indossa per la liturgia lunga sino quasi ai piedi; è derivata probabilmente dalla tunica romana. 685

Camisia = Camice, = Rocchetto.

Campago = calzature usate nella liturgia papale, specie di pantofole.

Campana [campana, signum]: coppa metallica rovesciata che vibra ed emette un suono quando è colpita da un martello all'esterno o all'interno da un batacchio. Posta solitamente insieme ad altre (solitamente tre, cinque, otto, o raramente in numero maggiore) sulla torre campanaria (o campanile) ha la funzione di avvisare il popolo (mezz'ora, un quarto d'ora e a volte cinque minuti prima) dell'orario delle celebrazioni liturgiche: il diverso concerto delle campane indica la loro importanza. Suonano anche nel momento in cui si deve recitare l'Angelus Domini\* o il Regina caeli\*.686 [GP] Cfr. Crotalo.

Campanarius: campanaro, custode della chiesa.

Campanum = Campana.

Campi Salentina: Archivi e Biblioteche. 687

Campobasso: Archivi e Biblioteche. 688

Cana = Cannuccia.

Canadella = Ampolla.

Canalicus = Cannuccia.

Canberra (Australia): Archivi e Biblioteche. 689

Cancello/i: costruzione in legno, metallo o pietra che separa il presbiterio dallo spazio accessibile ai fedeli, spesso in forma di cancellata. In seguito si trasformeranno nelle moderne e più basse balaustre. Cancelli delimitano anche le tombe dei martiri o gli spazi riservati alle donne e agli uomini.<sup>690</sup>

Candela: Oggetto di cera di forma affusolata, viene fissata sul candeliere e accesa durante le celebrazioni liturgiche; può anche accompagnare il ss. Sacramento, il simulacro di un santo o un feretro durante le processioni. Consegnata i \*neofiti durante i riti complementari del \*battesimo.<sup>691</sup>

Candelabro delle tenebre = Saetta.

Candelabro triangolare = Saetta.

Candelabro: supporto tornito e slanciato di legno o metallo, più o meno prezioso, sopra il quale viene fissata la \*candela; erano schierati in serie pari (con lo stesso stile del piede era realizzata anche la croce che stava in mezzo a loro) al di sopra dei ripiani dell' \*altare maggiore e degli altari laterali. [GP]

**Candeliere** = Candelabro.

Candelora = Purificazione a].

CANDIDA: santa; cfr ARTEMIO.

Candidato: 692 a] persona che aspira a occupare una funzione pubblica; - b] person a che asira a divenire cristiano e a farsi quindi battezzare; - c] nome portato dai battezzati nei giorni dal sabato santo fino al sabato successivo (dalla veste candida indossata); - d] = Angelo; - e] = Martire; - f] defunto (candidatus in Christo); - g] vittima e ostaggio del demonio.

Candidatus = Candidato.

CANDIDO: santo, patrono di Innichen/San candido (1 XII). 693

CANDIDUS = CANDIDO.

Canella = Cannuccia.

Cannobio (VB): Archivi e Biblioteche. 694

Cannuccia [Arundo, Cana, canalicus, Canella, Canulus, Fistula]: piccolo tubo cavo (d'oro) utilizzato nel \*rito romano per assumere il sangue di Cristo nella comunione sotto le due specie. 695 Cfr. Intinzione.

Canon minor: preghiere dette durante l' \*offertorio.

Canon missae: a] \*preghiera eucaristica I, la sola in uso nel \*rito romano prima della riforma del \*concilio vaticano II, dopo il quale sono state introdotte alcune altre; 696 - b] libro che contiene la \*preghiera eucaristica prima ad uso dei prelati.

Canone della messa = Canon Missae, Preghiera eucaristica. Cfr. Sacrificio.

Canone romano: la \*preghiera eucaristica tradizionale nel \*rito romano e \*ambrosiano; attualmente corrisponde alla preghiera eucaristica I. Cfr. Nobis quoque.

Canonici psalmi = Psalmi canonici.

Canonico regolare: un religioso che segue una regola dei \*canonici con i voti e che fa vita comune (ad esempio, i Premonstratensi).

Canonico: diacono o sacerdote assoggettato a una regola (canone) che riguarda il servizio liturgico comune presso una chiesa. 697

Canonisatio = Canonizzazione.

Canonizatio = Canonizzazione.

Canonizzazione: azione liturgica e atto giuridico in cui si proclamano le virtù eroiche di un battezzato che viene riconosciuto santo. 698

Canonizzazione: azione liturgica e atto giuridico in cui si proclamano le virtù eroiche di un battezzato che viene riconosciuto santo. 699

Canor: canto, musica, celebrazione liturgica.700

Canorus: melodioso.701

Canosa (BA): Archivi e Biblioteche. 702

Canosa (BA): sede episcopale in Puglia trasferita a Bari. 703 Cfr. Sabino.

Canossa: famiglia nobile, influente sulla vita politica e religioosa. 704

Cantabilis: cantabile, dolce.705

Cantare = Canto.

Cantare: cantare, celebrare con canti, suonare strumenti...706

Cantarellus = Kyriale.

Cantaria: ufficio del cantore; il lato del coro dove si trova il primo cantore, cappella. 707

Cantarialis: ciò che riguarda la \*Cantaria.708

Cantarista: 709 a] sacerdote cantore; - b] la cantora in una comunità femminile.

Cantarius: primo cantore.710

Cantate Domino (canticum novum): l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della IV domenica dopo \* Pasqua (oggi domenica V di Pasqua).711

Cantatio: il cantare, pezzo da cantare.712

Cantator: cantore, corista.713

Cantatorio: raccolta dei \*canti interlezionali della messa eseguiti dal solista o dalla schola. Gli esemplari più antichi (secoli VIII-XI) hanno un formato oblungo.<sup>714</sup>

Cantatrix: cantrice, corista.715

Canterbury (- UK): Archivi e Biblioteche. 716

Cantes: canne dell'organo.717

Cantharus: fontana con acqua corrente posta in mezzo all' \*atrio di una chiesa da cui si attinge l'acqua in segno di purificazione. 718

Canti interlezionali: i brani che si eseguono nella \*messa tra la prima lettura e il vangelo. Sono il responsorio \*graduale, il \*tratto, l'\*alleluia. In alcuni manoscritti si trova pure l'\*offertorio con i suoi versetti.

Cantico dei Cantici: libro della \*Bibbia.719

Cantico: brano poetico presente nelle Scritture – simile ai salmi – e utilizzato nella \*veglia pasquale e nella \*liturgia delle ore. 20 a] nella \*veglia pasquale costituiscono un'evoluzione della \*salmodia direttanea e sono il modello del \*tratto; 21 - b] prima del concilio vaticano II nelle \*lodi [IV unità nella salmodia] e nel III \*notturno monastico si usavano i cantici veterotestamentari; a lodi, vespri e compieta tre cantici evangelici (\*Benedictus, \*Magnificat, \*Nunc dimittis). I cantici hanno la struttura a versetti e sono cantati con i toni salmodici.

Canticularium: raccolta di cantici (monastici per il III \*notturno).722

Canticum: 723 a] poema biblico; - b] cantico; - c] brano musicale; - d] tema musicale; - e] Cantico dei Cantici (libro della \*Bibbia).

Cantifractus:724

Cantilena romana: canto gregoriano o romano.

Cantilena: canto, ballata, cantico.725

**Cantillazione:** modello melodico su cui si basa la proclamazione in canto delle letture (bibliche). Elaborata in ambito ebraico, <sup>726</sup> la cantillazione nelle Chiese cristiane si è espressa in molti toni di lettura.

Cantio: il cantare, recitare. 727

Cantista: sacerdote cantore (= Cantarista)<sup>728</sup> Cantista: sacerdote cantore (= Cantarista).<sup>729</sup> Cantitare: cantare ripetutamente. ripetere.<sup>730</sup>

CANTIUS CANTIANUS CANTIANILLA = CANZIO CANZIANO CANZIANILLA.

Canto agostiniano: repertorio musicale dei canonici (OSA) e degli eremitani agostiniani (OESA).731

Canto allo spezzare del pane = Confrattorio.

Canto ambrosiano: repertorio musicale proprio del \*rito ambrosiano. 732 Cfr Amelli, Ingressa, Laus magna angelorum, Salmodia ambrosiana.

Canto barbarino: repertorio musicale monodico proprio della Cappella ducale di S. Barbara a Mantova. 733

Canto beneventano: repertorio musicale proprio dell'antico \*rito beneventano.734

Canto bilingue: canto liturgico tramandato in due lingue (esempio: O quando in cruce di Sofronio di Gerusalemme in greco e in latino) o unico canto con sezioni in due lingue (esempio, il trisagio degli \*improperi).

Canto bizantino: canto in uso nel \*rito bizantino.735

Canto carmelitano: particolare recensione del \*canto gregoriano modificato secondo gli usi dei carmelitani.<sup>736</sup> Cfr. Uso carmelitano

Canto certosino: particolare recensione del \*canto gregoriano modificato secondo gli usi dei monaci certosini. 737 Cfr. Farneta, Uso certosino.

Canto cistercense: particolare recensione del \*canto gregoriano modificato secondo gli usi dei monaci cistercensi. 738 Cfr. Uso cistercense

Canto cluniacense: particolare recensione del \*canto gregoriano modificato secondo gli usi dei monaci cluniacensi. 739 Cfr. Uso cluniacense.

Canto della Sibilla = Iudicii signum.

Canto di frazione = Confrattorio.

Canto domenicano: una particolare recensione del \*canto gregoriano modificato secondo gli usi dei frati Predicatori. 740 Cfr. Uso domenicano, Sequenza.

Canto Eugeniano: ornamentación del canto llano encomendada a los niños en la catedral de Toledo [JCA].

Canto francescano: una particolare recensione del \*canto gregoriano modificato secondo gli usi dei frati Minori. 741 Cfr. Inno, Sequenza.

Canto fratto: canto liturgico, perlopiù a 2 voci, di cui le fonti tramandano la sola voce principale. Elaborato all'inizio del XIV secolo in Francia, in Italia è particolarmente diffuso nei secoliXVII e XVIII. È caratterizzato dal valore proporzionale delle note e dalla presenza di alterazioni diverse da si bemolle, questo ultimo fatto dovuto sostanzialmente all'abbandono della \*modalità a favore della tonalità e dello stile musicale di quei secoli.742 Cfr. Canto mixto.

Canto gallicano: repertorio musicale proprio del \*rito gallicano. 743

Canto gregoriano: repertorio musicale proprio del \*rito romano. 744 Cfr. Semiologia.

Canto ispanico: il canto proprio del \*rito ispanico.745

Canto Melódico = Canto Eugeniano.

Canto Mixto: denominación en España del canto fratto [JCA].

Canto mobile = Proprio della messa.

Canto mozarabico = Canto ispanico.

**Canto neogallicano**: il canto proprio delle tradizioni neogallicane. <sup>746</sup> *Cfr.* Rito neogallicano.

Canto normanno: il repertorio i uso presso le popolazioni soggette ai normanni, soprattutto in Francia e in Sicilia. 747 Cfr. Palermo.

Canto patriarchino: insieme di tradizioni musicali liturgiche che dall'area nord-orientale di \*Aquileia hanno raggiunto Como e, forse, anche il

Cusio.748 Cfr. Aguileia, Rito patriarchino.

Canto premonstratense: particolare recensione del \*canto gregoriano modificato secondo gli usi dei \*canonici premonstratensi.<sup>749</sup> Cfr. Uso premonstratense.

Canto proprio = Proprio della messa.

Canto romano antico: il canto proprio delle chiese di Roma che in cui non celebrava il papa. 750

Canto: a] espressione intensa dei sentimenti attraverso una particolare modulazione della voce. 751 Cfr. Verba canendi; - b] = cantus ambrosiano.

Cantor = Cantore.

Cantor: cantore, corista, menestrello.752

Cantore: ministro delegato al canto in un'assemblea liturgica. 753 Cfr. Verba canendi.

Cantoria: a] l'ufficio del primo cantore; - b] = Cantaria; - c] = Kyriale.

Cantoria: luogo rialzato mediante un palco ligneo o in pietra sopra il quale è posto l'organo e dove canta la cappella musicale. Possono essere in numero di due, poste ai lati del presbiterio (secondo l'uso anteriore al \*concilio di Trento) oppure una sola – lunga sopra la porta maggiore della chiesa addossata alla controfacciata. [GP] Cfr. Cantoria (in latino)

Cantorino: libro ad uso dei cantori che contiene principalmente: formule salmodiche, melodie per le formule di congedo \*Ite missa est e \*Benedicamus Domino, le intonazioni del \*Gloria in excelsis e del \*Credo, il modulo degli \*inni, delle \*litanie.

Cantorinus = Cantorino.

Cantorissa: prima cantora (= Cantarista).754

Cantrix: prima cantora in una comunità religiosa femminile. 755

Cantualis: ciò che è in relazione al canto.756

Cantuaria = Cantaria.757

Cantulare: raccolta di cantici (= Canticularium). 758

Cantulus: melodioso.759

Cantus firmus = Canto gregoriano.

Cantus fractus: a] = Canto fratto; - b] = canto mensurale (polifonia), ad esempio in SALIMBENE DE ADAM [M.G.]

Cantus non mensurabilis = Canto gregoriano.

Cantus planus = Canto gregoriano.

Cantus: a] canto, canto liturgico, musica strumentale; 760 - b] canto interlezionale della \*messa nel \*rito ambrosiano; corrisponde al \*tratto romano. 761 - c] A Database for Gregorian Chant. Indices of chants in selected manuscripts and early printed sources of the Divine Office. 762

Canula = Ampolla. Canulus = Cannuccia.

CANZIO CANZIANO CANZIANILLA: santi aquileiesi, martiri a S. Canzian d'Isonzo (sec. IV; 31 V). 763

CAO = Corpus Antiphonalium Officii.

CAO-ECE = Corpus Antiphonalium Officii Ecclesiarum Centralis Europae.

Cape Town (South Africa): Archivi e Biblioteche. 764

Capestrano S. Giovanni da Capestrano: convento francescano. 765

Capitale = Cuscino.

Capitella de psalmis = Capitula § b.

Capitellum = Capitula § b.

Capitilavium: \*abluzione del capo in occasion e del \*battesimo.766

Capitolario: a] prontuario delle letture da proclamare nella messa nei singoli giorni liturgici; cfr. \*Capitulare. Il capitolario rende possibile e relativamente facile l'uso di una \*bibbia in funzione di \*lezionario. Tali elenchi si trovano di solito alla fine di un codice biblico o di un \*evangeliario; - b] raccolta delle \*letture brevi (\*Capitula § a) delle \*ore diurne. \*Terro Cfr. Collettario.

Capitolo: a] \*lettura breve delle \*ore diurne nel rito romano; nel rito ambrosiano si chiama \*epistolella.<sup>768</sup> Il testo relativamente breve è desunto dall' \*epistola della messa;<sup>769</sup> - **b**] gruppo di chierici o di religiosi che costituiscono una personalità giuridica; - **c**] = ufficio del capitolo; - **d**] sala dove si svolgono le riunioni comunitarie di carattere ufficiale di una famiglia religiosa o di una comunità di \*canonici.

Capitula: a] = Letture brevi; - b] serie di versetti salmici (capitulum, capitella de psalmis) inseriti in varie azioni liturgiche quali preghiere d'intercessione. Sono proclamati alternativamente in forma litanica e prevedono una proposta e una risposta, come nel caso singolo dei \*versicoli

Capitulare Ecclesiastici Ordinis = Ordo Romanus XV.

Capitulare epistolarum: elenco dei giorni liturgici (nella successione del \*temporale e del \*santorale) con l'incipit della lettura della \*messa - che è proclamata prima del \*vangelo – e il rimando al libro biblico da cui è tratta.

Capitulare evangeliorum: elenco dei giorni liturgici (nella successione del temporale e del santorale) con l'incipit del relativo \*vangelo della \*messa e la referenza al libro dei vangeli da cui è tratto. 770

Capitulare lectionum: elenco dei giorni liturgici (nella successione del temporale e del santorale) con l'incipit delle letture della \*messa e dei relativi libri da cui sono tratte.

Capitularium = Capitolario.

Capitulum:<sup>771</sup> a] = Capitolo § a (lettura breve); - b] uno o più versi di salmo; - c] nelle \*lodi del \*rito ambrosiano un verso aggiunto alla fine dei salmi Laudate.<sup>772</sup> Cfr. versus \*ad repetendum romano.

Capocielo = Baldacchino. Capodistria: S. Anna.<sup>773</sup> Capolettera = Iniziale.

Cappa canonialis: cappa indossata da alcuni canonici d'inverno.

Cappa choralis: mantello lungo fino ai piedi, fornito di cappuccio con due aperture per infilare le mani. Usato nella \*liturgia delle ore, nelle processioni delle \*rogazioni e in altre circostanze.

Cappa magna: manto con strascico (cauda), fornito di ampio capuccio, talora ornato con ermellino, che ricopre tutto il busto. Lo indossano cardinali, vescovi ... Deriva dalla \*cappa choralis.<sup>774</sup>

Cappa: a] ampio mantello a forma di campana in lana o seta. Cfr. Cappa canonialis, Cappa choralis, Cappa magna; b] Piviale.

Cappella episcopale: l'insieme del materiale necessario ad un prelato per una celebrazione (libri, paramenti ...).

Cappella papale = Cappella pontificale.

Cappella pontificale: parte dell'assemblea costituita da cardinali, vescovi e altri ecclesiastici e laici in occasione di celebrazioni presiedute la \*papa. Cfr. Pontificalis domus.

Cappella prelatizia = Cappella episcopale.

Cappellano di sua santità: membro di un collegio di persone che svolgevano un ministero liturgico.

Caprinus: formaggio di latte di capra utilizzato nella \*Ordalia.

Capsa [Capsula]: a] = Borsa; - b] contenitore di un rotolo (liturgico);<sup>775</sup> - c] = Pisside; cfr. Turris; - d] = Reliquiario.

Capsella: a] = Borsa; - b] = Pisside; cfr. Turris: - c]= Reliquiario.

Capsula: a] = Pisside; - b] contenitore di incenso.

Captivus:776

Capua: Archivi e Biblioteche.777

**Capua**: sede episcopale in Campania.<sup>778</sup> **Caput**: inizio dell' \*avvento o della \*quaresima.

Cara cognatio: giorni di preghiere per i defunti e banchetto conviviale. Cadeva il 22 febbraio dopo i 9 giorni dei \*Parentalia.779

Caramanico: in Abruzzo. 780

Caramantran = Carnevale (ingresso nella \*quaresima).

Carbone ardente = Eucaristia (Corpo di Cristo cfr. Is 6, 6) nel rito siriaco.

Cardiff (South Glamorgan - UK): Archivi e Biblioteche. 781

Cardinale: collaboratori del vescovo di Roma nell'amministrazione spirituale e materiale della Chiesa. Prima del secolo XI avevano principalmente funzioni liturgiche ed erano suddivisi in tre categorie: a] i cardinali vescovi (episcopi cardinales), titolari di 7 (6) diocesi confinanti con Roma, assicuravano il servzio liturgico nella basilica di San Giovanni in Laterano, cattedrale dell'Urbe; b] i cardinali preti (presbyteri cardinales), responsabili delle chiese romane (tituli), assicuravano il servizio liturgico nella quattro basiliche di San Pietro in Vaticano, San Lorenzo fuori le Mura (Verano), San Paolo fuori le mura e Santa Maria Maggiore; c] i cardinali diaconi (diaconi cardinales) – 12 regionali e, tra questi, erano scelti altri 7 palatini – proclamavano il Vangelo a San Giovanni in Laterano e nelle chiese romane delle stazioni quaresimali. 782

Cardinalis = Credo cardinalis.

Caristia: a] = Refrigerium; - b] = Cara cognatio.

Caritas fraternitatis:783

Caritas: supplemento di cibo e bevanda distribuito a refettorio in particolari giorni festivi. In tale occasione si festeggiava con particolari canti. 784

Caritatis amor:785

CARLO: santo = Borromeo Carlo.

Carmen: 786 a] brano lirico cantato nel culto; - b] formula magica.

Carnalis alimoniae refrenatio: 787 Carnalis: corporale, materiale. 788

Carnelevale = Carnevale (inizio dell'astinenza dalle carni).

Carnelevale = Carnevale (inizio dell'astinenza dalle carni).

Carnevale: celebrazione arcaica pagana (Imbolc, Luperceli, Saturnali) connessa con l'inizio della primavera. Coincide in ambito liturgico con l'inizio della \*quaresima con l'astinenza dalle carni. 789

Caro: la natura umana; la carne; il corpo. 790

Carpi: Archivi e Biblioteche. 791

Carpineto S. Bartolomeo: abbazia benedettina. 792

Cartagine: sede episcopale in Africa. Cfr. Rito africano.

Cartegloria: testi tratti dall'\*ordinario della messa – solitamente incorniciati - e collocati sull'altare al centro e ai due lati. Servono da promemoria e si trovano in corrispondenza della posizione in cui chi presiede la celebrazione si trova a dover recitare i medesimi testi.

Casa cfr. Benedizione della casa.

Casale Monferrato: sede episcopale in Piemonte. 793

Casamari: abbazia cistercense.794

Cascia = Pisside

Cascina Nuova (MI): cfr. Bollate.

Casola: ampia veste liturgica di forma circolare indossata oggi dall'officiante per la celebrazione della \*messa, a seconda delle forme prende diversi nomi (C. francese, gotica, romana, spagnola, tedesca, C. di s. Bernardo, C. di s. Carlo Borromeo). (C. francese, gotica, romana, spagnola, tedesca, C. di s. Bernardo, C. di s. Carlo Borromeo). (C. francese, gotica, romana, spagnola, tedesca, C. di s. Bernardo, C. di s. Carlo Borromeo).

Casorate Primo (PV): Archivi e Biblioteche. 796

Cassa: reliquiario a forma di cassa, spesso con i lati formati da lastre di vetro che permettono di vedere la reliquia.

Cassia = Pisside.

Cassina Nuova (MI): cfr. Bollate.

**Cassis** = Pisside. **Cassus** = Borsa.

Castefranco Veneto: in Veneto.<sup>797</sup> Castel Badia = Sonnenburg (Sonnenberg).

Castel d'Arquato: Collegiata in diocesi di \*Piacenza. 798

Castelfiorentino: in Toscana. 799

Castigatio vocis:800

Castiglione Olona (VA): Archivi e Biblioteche.801

Castrato: cantore evirato.802 Castrorum spiritalium disciplina:803

Casula = Casola.

Catacomba: area cimiteriale sotterranea con eventuale spazi per azioni cultuali.804

Catafalco 000.805

Catalogo Liberiano = Cronografo romano.

Catalogus Liberianus = Cronografo romano.

**Catania**: sede episcopale in Sicilia.<sup>806</sup> **Catapano** = Breviario, Rituale, Obituario.

Catapanum = Catapano.

Cataracta: > RAC 1, 345 (Altare).

Catecumenato: itinerario catechetico percorso del \*catecumeno.807

Catecumeno: una persona che inizia un cammino di catechesi per divenire cristiano. 808

CATERINA D'ALESSANDRIA: santa. Cfr. Catherinae sollemnia sancta, Pange sanctae Katherinae, Virgo flagellatur [CRIT].

Caterva: gruppo corale (coro) che canta durante la liturgia.

Cathecumenus: catecumeno.809

Cathedra: a] = Cattedra; - b] antica memoria liturgica sviluppata dal banchetto funebre in memoria degli apostoli Pietro e Paolo. Dal 1558 (Paolo IV) il 18 gennaio si commemora la cattedra di s. Pietro a Roma, il 22 febbraio ad Antiochia. 810 Cfr. Quodcumque in orbe.

Catholicus: un cristiano, un credente ortodosso.811

Catia = Colatorium.
Catiola = Colatorium.

Cattedra: a] sede o trono dove si siede il vescovo nella sua cattedrale per insegnare e presiedere le azioni liturgiche; - b] sedile nella camera mortuaria; cfr. Cathedra; - c] magistero (episcopale); - d] di s. Pietro (22 febbraio) = Cathedra.

Cattedrale: la chiesa, centro di una diocesi, dove è posta la \*cattedra del \*vescovo.812

Cauda: a] prolungamento \*melismatico di un canto liturgico dopo gli incisi intermedi e/o la conclusione originale del brano;813 - b] strascico della \*cappa magna.

Caudatario: ministro (chierico o laico) che porta lo strascico (\*cauda/coda) della veste durante una celebrazione.

Causidicus = Advocatus.814

Cava de' Tirreni: Archivi e Biblioteche.815

Cavaglio Spoccia (Vb): comunità in Val Cannobina con traccia di usi ambrosiani.816

Caxula = Pisside.

Cazula = Colatorium.

Cecilia: santa, martire romana (sec. II/III; festa 22 XI). 817 Cfr Candida tu quia, Congratulamini mihi...

Cedola: a] pergamena scritta dal candidato all'atto della professione religiosa; b] striscia di pergamena o di carta con il nome del santo e la natura della \*reliquia cui è allegata.

Cedula = Cedola.

**Celebrante**: il sostantivo C. si riferisce all'assemblea ecclesiale, al singolo fedele e al presidente che in Spirito e verità partecipano a un'azione liturgica. 818 Cfr. Celebrare, Partecipazione attiva.

Celebrare.819

Celebratio: celebrazione liturgica.820

Celebret: documento con cui il \*vescovo attesta che un \*presbitero è legittimato a celebrare la \*messa.

Celebritas:821

Cella memoriae: cella funeraria.

Cella trichoria: costruzione ampliata con tre conche a forma di trifoglio.822

Celsa praeconia ho ...: \*sequenza.823

Ceneda: S. Francesco.824

Ceneri:825 a] mercoledì con cui nel rito romano inizia la quaresima. Giorno di digiuno e di penitenza caratterizzato dall'imposizione delle polveri ricavata dalla combustione dei rami d'olivo residui della domenica delle \*palme dell'anno precedente; - b] nel \*rito ambrosiano l'uso antico prevedeva l'imposizione delle C. il lunedì delle \*litanie triduane (dopo l' \*Ascensione); l'uso moderno il primo lunedì di \*quaresima; - c] materia usata in riti funebri e penitenziali.

Censer: Turibolo.

Cento (Fe): basilica collegiata.826

Centone: sezione melodica utilizzata nei processi compositivi letterari e musicali.827 Cfr. Centonizzazione.

Centonizzazione: tecnica di composizione che, ad esempio in musica, utilizza un repertorio di sezioni o frasi melodiche (centoni) per formare nuovi canti (analogo al lavoro del mosaicista che con gli stessi tasselli può creare mosaici diversi).

Cephalicus: segno musicale di liquescenza che interessa la \*clivis.828

CERBONIO: santo vescovo di Verona.829

Cerimonia della spada = Spada.

Cerimoniale dei vescovi: libro che regola lo svolgimento delle liturgie presiedute dal vescovo o celebrate alla sua presenza.830 A titolo esemplificativo si veda la struttura del Cæremoniale Episcoporum edito nel 1600: Libro I: l'abito e le altre cose che deve fare un vescovo appena eletto; il primo ingresso di un vescovo nella sua diocesi; l'abito ordinario che un arcivescovo indossa nella sua provincia; \*benedizioni e ad altre prerogative...; le mansioni del cerimoniere; le mansioni del sacrista; le mansioni del sacredote "assistente" durante i \*vespri e la messa; l' "assistenza" di due canonici in veste diaconale mentre il vescovo, in abito ordinario, presiede o non presiede; le mansioni del diacono durante la messa solenne; le mansioni del suddiacono durante la stessa solenne \*messa pontificale; il numero, la qualità e le mansioni dei ministri che servono il vescovo nelle celebrazioni liturgiche, in particolare circa il libro, la candela, il pastorale...; l'ornamentazione della chiesa e dei preparativi in vista della venuta del vescovo; il luogo dove devono prendere posto in chiesa i vescovi, i legati, i cardinali...; l'uso dell' \*ombrello ossia del \*baldacchino; l'abito ecclesiastico del vescovo e dei canonici; il loro ingresso in chiesa e la loro uscita dalla chiesa; il pallio; la mitria e il (bastone) pastorale; le reverenze e le genuflessioni...; l'ordine e il modo di congiungere le mani, disgiungerle, alzarle, tenderle da parte dei vescovi...; (...); le preghiere o \*collette e i diversi toni per cantarle; l'organo, l'organista e i musici, e le norme che essi devono osservare; la messa senza canto presieduta dal vescovo; la messa senza canto celebrata alla presenza di un vescovo nel territorio di sua giurisdizione; le cerimonie da osservare nei sinodi provinciali e diocesani. - Libro II: i primi \*vespri solenni; (...);la \*compieta; il \*mattutino alla presenza del vescovo; (...); le \*lodi e le altre \*ore canoniche; la messa solenne presieduta dal vescovo; la messa solenne celebrata alla presenza del vescovo; i vespri e il mattutino dei \*defunti; la \*messa pontificale per i \*defunti presieduta dal vescovo, l'omelia e l' \*assoluzione dopo la messa; (...); i vespri e le messe nelle domeniche di \*avvento; la vigilia di \*Natale e il mattutino e la messa che si celebra di notte; le feste tra Natale e la

\*Purificazione che devono essere celebrate solennemente; la festa della Purificazione della beata Vergine, la benedizione e la distribuzione delle candele; la festa della Purificazione nelle cattedrali, con il vescovo assente, e nelle collegiate; l'ufficio e la messa il mercoledì delle \*ceneri, quando presiede il vescovo oppure quando non presiede ma è presente; (...); la malattia, la morte e il funerale di un vescovo e le preghiere per ottenere da D-i-o un'opportuna elezione del nuovo vescovo: la formula melodica con cui il diacono canta l'atto di confessione dopo l'omelia...

Cerimoniale del sommo pontefice: libro che regola lo svolgimento delle liturgie presiedute dal papa o celebrate alla presenza del papa. 831

Cerimoniale monastico: libro che regola lo svolgimento delle liturgie proprie degli ordini monastici (ammissione dei novizi, professioni ...).

**Cerimoniale papale** = Cerimoniale del sommo pontefice.

Cerimoniale: libro che contiene la descrizione e la normativa di molti riti liturgici. 832 Cfr. Diaria.

Cerimoniere: ministro responsabile della "regia" delle cerimonie.

Ceroferario: ministro che porta il cero/torcia durante una celebrazione.

Ceroferarius = Ceroferario.

Certamen martyrii:833

Certaminis agon:834

Cervicale = Cuscino.

CESARIO DI TERRACINA (& Compagni Benigno, Eustachio): santo, martire romano (sec. I-II; 1 XI).835

Cesena: Archivi e Biblioteche. 836

CESIDIO: santo.837

Chairetismos: preghiera che inizia con un \*saluto. Genere diffuso in Oriente, si trova anche nelle liturgie latine (esempio: Ave, Maria; Ave, regina caelorum) [> greco Caire = Ave, Salve]).838

Chalki (GR): Archivi e Biblioteche839

Chambéry (F): Archivi e Biblioteche.840 Charvernsod (Ao): comunità valdostana.841

Chequers (Buckinghamshire - UK): Archivi e Biblioteche. 842

Cherubim = Flabello.

CHIARA: santa, discepola di \*Francesco.843

Chiaravalle (Mi): abbazia cistercense.844

Chiari (BS): Archivi e Biblioteche.845

Chiaromonte (Pz): Archivi e Biblioteche.846

Chiaromonte (Pz): Santa Maria del Sagittario, abbazia cistercense. 847

Chiavari (Ge): diocesi in Liguria.848

Chiavenna (Co): Archivi e Biblioteche. 849

Chicago (USA): Archivi e Biblioteche.850

Chiesa: a] comunità dei battezzati che credono in Gesù Cristo, Figlio di D-i-o, e nella forza dello Spirito santo attualizzano la missione del Signore;851 cfr. Ecclesiologia; - b] edificio di culto dei cristiani.852

Chieti: Archivi e Biblioteche.853

Chioggia: Archivi e Biblioteche.854

Chiriale = Kyriale.

Chironomia: sistema di gesti della mano per dirigere il canto (medioevale, gregoriano).855

Chirotecae = Guanti.

Chirotesia: \*imposizione delle mani di un \*ordine minore o di un ministero subalterno.

Chirotonia: \*imposizione delle mani di un \*ordine maggiore.

Chiusi (Si): Archivi e Biblioteche. 856 Chiusi della Verna (Ar): cfr. Verna.

Chorale vesperorum: volume che contiene i canti dei vespri, un estratto cioè dell' \*antifonario.

Chorus = Coro: cfr. In choro.

Chrismale: a] contenitore del \*crisma; - b] = Corporale.

Chrismalis locus = Consignatorium.

Chrismandi locus = Consignatorium.

**Chrismarium** = Consignatorium.

Christianitas:857

Christianus:858

Christophoria = Cristoforia.

Chronica officiorum: Libro ordinario (ad esempio, Brescia, S. Giulia).

Ciborio 859 a) baldacchino fisso sopra l'altare retto da quattro colonne. Dopo il concilio di Trento è la copertura del \*tabernacolo, spesso a forma di torre; - b] = Pisside; c] pinnacolo di una fonte; d] pinnacolo di una \*Tomba.

Ciborium = Pisside.

Cicendelarius: un custode (\*ostiario) addetto ai lumi della chiesa.

Cicendelus = Candela.

Cicogna: S. Nicola.860

Cielo: a] lo spazio paradisiaco dove D-i-o è adorato dagli angeli e dai santi;861 - b] = capocielo; - c] = baldacchino § a.

Cilicio (< grac kilikion = stoffa ruvida tessuta con peli di capra): veste di eremiti e monaci, divenuta segno di uno stato penitenziale.862

Cilium: segno nella notazione.863

Cimiliarca: prima del 1000 è il custode (\*ostiario) del tesoro di una cattedrale; in seguito è il responsabile della sacrestia e della \*Scuola di sant'Ambrogio.864

Cimitero [< grc koimitirion = luogo di riposo, dove si dorme]: area dove si raccolgono e conservano le salme dei defunti. 865 Cfr. Catacomba.

Cingoli (Mc): Archivi e Biblioteche.866

Cingolo: cintura che al suo interno ha due lacci con cui si stringe il \*camice.867

Cingulum = Cingolo.

Cintura: a] vari colori (nera per sacerdoti ...) con frangia che si porta sulla talare; - b] reliquia della vergine Maria conservata a Costantinopoli; il culto è diffuso anche in Lombardia.

CIPRIANO CECILIO: vescovo di Cartagine.868

Circoncisione: a] rito ebraico durante il quale, l'ottavo giorno dalla nascita, si taglia una piccola porzione del prepuzio dei primogeniti e si impone loro un nome; - b] festa che si celebrava una volta il 1 gennaio (otto giorni dopo Natale, colore liturgico rosso) per commemorare la circoncisione del figlio di Maria e Giuseppe e l'imposizione al Bambino del nome "Gesù", come era stato prescritto dall'arcangelo Gabriele. Oggi questo momento è stato spostato al 3 gennaio, memoria del Nome di Gesù; [GP]; - c] liturgia delle ore con alcune particolarità, ad esempio, un \*inno per ciascuno dei tre \*notturni (come accade anche per \*Natale in un breviario di Langres, già ms. Phillipps 4382).869

Circulum: bordo inferiore della \*mitria.

Circumambulatio [< Lat circum = intorno + ambulare = andare]: il tracciare a piedi (o a cavallo) un cerchio per delimitare uno spazio sacrale o in segno di devozione o in particolari circostanze (esempio: il fatto di girare per 7 volte intorno all'altare durante la \*cosacrazione di una \*chiesa). Una C. condensata in miniatura consistesterebbe nel girarsi durante un'azione liturgica. 870

CIRINO: santo cfr. Basilide. Cista = Pisside: cfr. Turris.

Città di Castello (Pg): antica sede episcopale in Umbria. 871 Cfr. Florido.

Civate, S. Pietro al Monte (Co): abbazia benedettina. 872

Cividale (Forum Iulii) (Ud): centro del Friuli.873

Clamare: parlare ad alta voce; invocare D-i-o in aiuto.874

Clamaverunt iusti: \*graduale.875

Clamor [C. in tribulatione]: a] preghiera deprecatoria e di maledizione inserite dopo il \*Padre nostro nella \*messa;876 - b] canto della \*messa nel rito c] canto della \*liturgia delle ore nel rito ispanico

Claritas: l'elemento luminoso nella gloria di D-i-o.877

Clausum Alleluia (Alleluia claudere) = Addio all'Alleluia.

Clausum Paschae: sabato nell' \*ottava di \*Pasqua (in \*albis); in seguito è stata considerata la \*domenica.

Clavi: fregi della \*dalmatica.

Clavicularius = Lettore.

CLEMENTE: santo, patrono di Volterra. Cfr. Giusto.

Clementia:878

Climacus: figura della notazione musicale, indica tre o più note, tutte in movimento discendente.879

Clipeus = Scudo.

*Clivis*: figura della notazione musicale, rappresenta due suoni in movimento discendente.

Cloqueus = Cochlear

Clunv: cfr. Uso cluniacense.

Coapostolus: compagno nell'apostolato.880

Coaptatio: adattamento armonico tra le parti dell'edificio (spirituale). 881

Cochlear [Coclear, Coclea, Cloqueus]: a] piccolo cucchiaio annesso al calice; b] piccolo cucchiaio annesso al turibolo; c] filtro liturgico

Coclea = Cochlear Coclear = Cochlear.

Codex caerimonialis = Cerimoniale.

Coemeterium = Cimitero.

Cola = Colatorium.

Colaphus Iudaeorum: schiaffo dato agli Ebrei in Francia il giorno di Pasqua quale segno di punizione per la crocefissione.882 Cfr. Antisemitismo, Lapidazione.

Colatorium [Catia, Catiola, Catiola, Cazula, Cola]: filtro liturgico.

Colchester (Essex - UK): Archivi e Biblioteche. 883

Colere:: celebrare una festa. 884 Cfr. Recolere, Percolere.

Collare = Aurifregio § a.

Collatio ad panis fractionem = Anamnesi.

Collecta [collecta, col, coll, or] = Colletta § a, § c.

Collecta post nomina: orazione che conclude la lettura dei nomi (dei \*dittici) nel rito \*gallicano.

Collecta psalmorum = \*Colletta § b

Collectaneum = Collettario /a..

Collectio = Collecta (Colletta).

Collectio Canonum Casinensis: 885

Collectio rituum = Rituale.

Collegiata: chiesa insigne dove è presente un capitolo di \*canonici e il cui rettore o \*prevosto gode di particolari privilegi (ad esempio, l'uso della \*mitria e del \*pastorale se è una C. mitrata ...). [GP]

Colletta salmica = Colletta § b.

Colletta: a] prima orazione della messa romana; nella liturgia \*ambrosiana si chiama "oratio \* super populum"; - b] preghiera che si proclama dopo una pausa di interiorizzazione che segue il canto di un salmo (collecta psalmorum);886 - c] chiesa dove ci si ritrova (in alcuni giorni penitenziali) per formare una processione che porterà alla chiesa stazionale (\*statio) dove si celebrerà l'Eucaristia.887

Collettario: a] raccolta delle \*orazioni proclamate dall'officiante nella \*liturgia delle ore. Spesso l'orazione del giorno coincide con la \*colletta della Messa. Molti collettari sono integrati con un \*capitolario;888 - b] denominazione di un libro composito che si avvicina a un \*rituale integrato da un \*cantorino; - c] nel \*rito ambrosiano è la raccolta delle preghiere che si dicono impartendo la benedizione eucaristica.

Cologny (CH): Archivi e Biblioteche.889

Colomba eucaristica: \*tabernacolo a forma di colomba sospesa al di sopra dell' \*altare.

Colomba: a] \*pisside a forma di colomba sospesa al di sopra dell' \*altare;890 - b] recipiente per conservare vino o acqua per scopi liturgici.

**Colonna**: striscia ornamentale verticale al centro della parte posteriore della \*casola.

Colori: durante la liturgia i paramenti e altri oggetti (velo che copre il calice, tendine del \*tabernacolo, \*frontale) sono realizzati con stoffe colorate:891 bianco: tempo di \*Natale, feste mariane, confessori...); nero o scuro/fosco (esempio, planitae fuscae): liturgia dei \*defunti e, talora, il venerdì santo: rosa : nelle domeniche \*Gaudete e \*Laetare, rosso : Pentecoste e durante la \*Ottava, feste degli apostoli, dei martiri ...; verde : tempo ordinario (tra l' \*Epifania e \*settuagesima, dopo \*Pentecoste); violaceo : tempo di \*avvento, da \*settuagesima per tutta la \*quaresima, nelle \*quattro tempora... Tra i colori moderni c'è l' \*azzurro per le feste mariane. - Nel \*rito ambrosiano (e di conseguenza in parte anche a Genova) la scelta dei colori in parte differisce dall'uso romano: in quaresima e in avvento il morello (più scuro del violaceo); il rosso nella \*settimana santa e nelle feste (messe e processioni) dell'Eucaristia e nel tempo ordinario; in passato anche in quaresima nei giorni feriali da lunedì al giovedì. Cfr. Berretta, Borsa, Calze, Casola, Cingolo, Dalmatica, Guanti, Manipolo, Pantofole, Piviale, Pianeta, Stola, Tunicella, Velo omerale, Zucchetto.

Colum = \*Colatorium: filtro liturgico.

Columba = Colomba.

Columna cerea: grande cero, quello più grande nella chiesa.

Colurna: coperta eburnea dell' \*evangelistario.

Comacchio (Fe): sede episcopale della Romagna. 892

Comes: a] = Epistolario; 893 - b] = Messale; 894 - c] = Liber commicus.

Comicus = Liber commicus.

Commemoratio = Commemorazione.895

Commemorazione dei defunti: celebrazione in memoria degli estinti.896

Commemorazione: memoria di un santo celebrata in un giorno in cui non cade la sua festa liturgica. Di solito è inserita nei \*vespri e consiste dal canto dell' \*antifona propria al \*Magnificat, il \*versicolo e la \*colletta. Ci sono commemorazioni settimanali, ad esempio, per i santi fondatori delle famiglie religiose.897

Commendatio animae (maior, media, minor) = Raccomandazione dei moribondi.

Commercium: scambio.898

Commiato: discorso di Cristo (Gv 13-14) proclamato dal diacono il \*giovedì santo dopo il \*Mandatum nelle comunità monastiche. Alle parole Surgite, eamus tutti si alzano e escono.

Commixtio: a] immersione di una particella di pane consacrato nel calice con il vino consacrato (commixtio corporis et sanguinis);899 - b] infusione di poche gocce d'acqua nel calice del vino durante l' \*offertorio.

Commune dominicale: sezione dei libri liturgici che nel \*rito ambrosiano contengono i canti delle domeniche dopo Pentecoste.

Commune sanctorum = Comune dei santi.

**Communio**: a] = Comunione § b; - b] = Messa. **Communitas**: <sup>900</sup> a] collettività d'indole pubblica; assemblee cittadine; - b] membri della gerarchia eclesiastica

Como: S. Donnino.901

Como: sede episcopale i n Lombardia, per un periodo soggetta alla giurisdizione del patriarca di Aquileia. 902 Cfr. Canto patriarchino.

Compassio:903

Compendium rituale = Rituale.

Competentes: i \*catecumeni che si preparano al \*battesimo.904

Compieta: \*ora canonica che conclude la giornata prima del riposo notturno. Al suo interno si canta il \*Nunc dimittis. Cfr. Pacem tuam da [CAIT].

**Compleanno**: festa in memoria della nascita di una persona. 905

Complenda = Postcommunio.

Completoria = Completuria.

Completuria: ultima preghiera della \*liturgia delle ore nel \*rito ispanico, prima del \*Padre niostro e della \*benedizione finale...

Completurium: a] = Completa; - b] un breve canto che si esegue alla fine della processione nella parte stazionale dei \*vespri di \*rito ambrosiano.

**Computo**: disciplina che interessa la liturgia in quanto calcola la data della Pasqua. 906

Comune dei santi [Commune sanctorum]: sezione di un libro liturgico in cui sono raccolti i formulari - sia per la messa che per la liturgia delle ore per varie categorie di santi (apostoli, evangelisti, martiri, confessori, vergini, donne...). Cfr. Missa communis.

Comunione ai morti:907 a] uso (vietato) di inserire il Corpo di Cristo nella bocca di un defunto; - b] uso di porre sul petto del defunto il Corpo del Signore o un calice con il sangue.

Comunione spirituale: desiderio intenso di ricevere la comunione e di unirsi a Cristo quando si è impossibilitati di accostarsi al banchetto

Comunione: a] rito durante il quale nella messa si ricevono il corpo e il sangue di Gesù Cristo; 909 - b] canto processionale che accompagna il rito di comunione. 910 Nel rito ambrosiano si chiama \*transitorio; c] comunità dei credenti.

Concelebrazione eucaristica: la celebrazione della \*messa da parte di più vescovi insieme, oppure di \*presbiteri con il \*vescovo o anche di soli sacerdoti.911

Concentus: canto liturgico non recitativo, secondo il teorico ANDREA ORNITHOPARCUS (Musicae activae micrologus, 1517). Termine contrapposto ad \*accentus [MG].912

Conception (USA): Conception Abbey and Seminary (Biblioteca, Collezioni Speciali).913

Concezione = Immacolata Concezione.

Conchiglia: piccolo recipiente a forma di conchiglia usato nel \*battesimo per versare l'acqua sul capo del candidato.

Concilio di Agde: tenuto nel 506, legifera sul \*digiuno, la consacrazione dell' \*altare, l' \*innodia nel \*rito gallicano...914

Concilio di Nicea: tenuto nel 325.915

Concilio di Trento: celebrato negli anni 1545-1563, stabilisce i principi della più importante riforma liturgica dei tempi moderni e promuove la redazione dei nuovi libri liturgici. 916 Cfr. Penitenza.

Concilio ecumenico: assemblea di vescovi per elaborare norme che regolano la vita della comunità ecclesiale a livello mondiale.917

Concilio vaticano II: ultimo concilio ecumenico della Chiesa cattolica (1962-1965). Nel dicembre 1963 Paolo VI promulga la costituzione \*Sacrosanctum Concilium con le linee maestre per una radicale riforma dell'universo liturgico. 918

Concio: gruppo corale (coro) che canta durante la liturgia.

Conclamatio = Acclamazione.

Conclave: riunione dei \*cardinali per eleggere un nuovo \*papa.919

Concordes: \*antifone cantate con gli \*psalmi canonici secondo un'unica \*melodia tipo.

Concorrenza: situazione che si viene a creare quando i secondi \*vespri di un giorno liturgico coincidono con i primi vespri di un'altra celebrazione.

La scelta del vespro da officiare è fatta in base alle norme contenute nelle rubriche del \*breviario. Qui si trovano descritte anche le eventuali modalità d'integrazione dei due vespri.

Concurrentia = Concorrenza.

Conditio: una realtà creata, la natura, la condizione naturale. 920

Conditorium: a] sacrario in cui si conservava il pane consacrato; - b] = Tomba.

Condivisione eucaristica:921

Conductus:922

Conferenza epicopale: assemblea dei vescovi di un determinato territorio. Cfr. Episcopato.

Confermazione: \*sacramento della \*iniziazione cristiana che sottolinea il dono dello Spirito e l'impegno del cristiano. 923 Cfr. Battesimo, Crisma.

Confessio = Confessione. 924 cfr Confiteri.

Confessio peccatoris = Apologia.

Confessionale: a] libro che contiene i testi da usarsi durante la celebrazione del sacramento della \*penitenza; - b] luogo in cui si amministra il sacramento della \*penitenza.

Confessione: a] proclamazione della propria fede e della grandezza di D-i-o; - b] ammissione delle proprie colpe; - c] rivelazione delle proprie colpe durante il sacramento della \*penitenza; - d] martirio.

Confessor = Confessore. 925

Confessore: a] un cristiano che testimonia la fede in situazioni difficili, ma senza raggiungere il martirio. Cfr Confiteri, lesu corona celsior, lesu redemptor omnium, Iste confessor domini sacratus, Os iusti: - b] il sacerdote che amministra il sacramento della penitenza.

Confidenter:926

Confidentia: confidenza, fiducia, audacia.927

Confirmatio sacramenti = Anamnesi nel \*rito ispanico (ISIDORO DI SIVIGLIA).

Confiteor: formula propria dell'atto penitenziale della \*messa e di altre azioni liturgiche. 928

**Confiteri**: 929 a] professare la propria fede; - b] confessare i propri peccati; - c] lodare.

Confractio panis = Ad confractionem panis.:

Confractorium = Frazione b).

Confraternita: gruppo di persone, perlopiù laici, costituito per finalità spirituali e/o sociali.930

Confrattorio [ad fract, confractorium, fract]: canto che nel rito ambrosiano si esegue durante la \*frazione del pane. È presente sporadicamente in alcuni libri romani dell'Italia settentrionale.931

**Confrattorio** = Frazione b).

**Congaudere**: gioire insieme. 932

Congregatio = repertorio, raccolta (di canti).933

Conopaeum = Tendina del tabernacolo.

Conopeo = Tendina del tabernacolo.

Conopeum = Tendina del tabernacolo.

**Conopium** = Tendina del tabernacolo. **Consa**: lanterna cieca. <sup>934</sup>

Consacrazione delle vergini: consacrazione delle donne ad una particolare condizone di vita. 935

Consacrazione eucaristica = Consacrazione b.

Consacrazione: a] momento rituale durante il quale una persona è riservata a un particolare ministero o stato di vita (ad esempio, la \*Consacrazione delle vergini). Sinonimo di ordinazione (gradi del sacerdozio)<sup>936</sup> e di dedicazione (chiesa, altare);<sup>937</sup> - b] momento centrale della \*messa nel quale pane e vino diventano corpo e sangue di Gesù Cristo (C. eucaristica).<sup>938</sup>

**Consecrare** = consacrare. 939 *Cfr.* Consacrazione.

Consecratio: 940 Cfr. Dedicazione.

Consecrator: il \*vescovo che presiede un rito di \*consacrazione (\*ordinazioni, \*olii santi ...).

Conservus: membro dell'alto clero, fratello nel servizio pastorale. 941

Consignatio: nei riti occidentali è il fare il segno della croce a] sul pane e sul vino durante la \*preghiera eucaristica; - b] sui candidati durante l'iniziazione cristiana. Cfr. Battesimo, Confermazione.

Consignatorium: luogo dove si amministra la \*confermazione.

Consilium ad exsequendam Constitutionem de Sacra Liturgia: organismo di esperti incaricati di studiare l'applicazione della costituzione liturgica \*Sacrosanctum Concilium e di preparare la riforma liturgica (1963-1970).

Consilium salubre:942

Consuetudinario: libro che raccoglie gli usi propri di una comunità o di una famiglia religiosa. Riguarda lo svolgimento della liturgia e della vita quotidiana. 943 Cfr. Libro ordinario.

Consummacio missae = benedizione finale (pontificale) della messa nel \*rito gallicano.

Consummatio missae = Consummacio missae.

Contemplatio: profonda esperienza personale mistica vissuta anche all'interno della liturgia. 944

**Contemplazione** = Contemplatio.

Contestata = Prefazione nel \*rito gallicano.

Contestatio = Prefazione nel \*rito gallicano.

Continentes: coloro che praticano l' \*astinenza.945

Continenza = Velo omerale.

Conversi ad Dominum: formula iniziale - d'origine africana - di una preghiera introdotta dal vescovo dopo l'omelia.946

Copa = Pisside.

Copertorium: a] contenitore in cui si conservano i \*purificatoi; - b] = Tomba.

 $\textbf{Copritovaglia} : panno \ posto \ sopra \ le \ *tovaglie \ per \ difenderle \ dalla \ polvere.$ 

Coquillum = Navicella.

Corale: a] canto con testo strofico in lingua volgare; <sup>947</sup> - b] = Canto gregoriano; - c] termine generico che indica un libro liturgico molto grande (antifonario, graduale, salterio, innario) ad uso di un \*coro e collocato di solito al centro su un grande leggio (badalone). <sup>948</sup>

CORBINIANO: redattore di un \*omeliario.949

Corda di recita: serie di note che si cantano sul medesimo grado per una sezione di testo, soprattutto nelle letture, nella salmodia e nelle orazioni. Sulle sillabe accentate si può trovare un \*pes, preceduto talora da una \*clivis di preparazione sulla sillaba pretonica. Nel repertorio del \*rito beneventano tutte le sillabe della sezione portano il medesimo pes.

Corfinio (Aq): Archivi e Biblioteche. 950 Corinaldo (an): Archivi e Biblioteche. 951 Corleone: S. Maria Maddalena. 952

Corna: cfr. Berretta.

CORNELIO: santo. Cfr. Te Christe Patris verbum.

Corno = Olifante. Cfr. Berretta.

Cornu epistolae (in): lato destro dell'altare rivolto verso l'abside dove si leggeva l'\*epistola prima della riforma del \*concilio vaticano II.

Cornu evangelii (in): lato sinistro dell'altare rivolto verso l'abside dove si leggeva il \*vangelo prima della riforma del \*concilio vaticano II.

Coro: a] comunità che costituisce un'assemblea orante nella sua globalità; - b] parte, circa metà, dell'assemblea orante disposta solitamente su un unico lato di uno spazio liturgico (coro di destra e di sinistra, primo e secondo coro). Ad ogni coro spetta il canto di una sezione dei brani liturgici alternati (\*salmi, \*inni); - c] gruppo particolare di cantori; 953 - d] spazio liturgico in cui si collocano i "cori" situato nel presbiterio, davanti all'altare uno di fronte all'altro (sistema preferito prima del concilio di Trento) oppure dietro all'altare in semicerchio nell'abside; e] i sedili e i relativi inginocchiatoi di legno, congiunti insieme su un'unica linea.

Corona di fiori: a] ornamento del capo diffuso nel mondo pagano, rifiutato in parte dalla Chiesa che l'ammette in particolari situazioni come il \*matrimonio; 954 - b] segno di condoglianza in uso nelle \*esequie.

Corona fraterna:955

Corona: 956 a] pane eucaristico; cfr. In choro; - b] = Tonsura; - c] corona di spine, oggetto di un particolare culto; 957 - d] = Faro; - e] tiburio di una chiesa romanica;

Corpo e Sangue di Cristo [Corpus Christi, Corpus Domini]: festa in onore dell'Eucaristia, istituita universalmente da Urbano IV nel 1264 (bolla Transiturus), si celebra il giovedì dieci giorni dopo Pentecoste. 958 In alcune nazioni è posticipata alla domenica successiva. 959 Cfr. Verbum supernum prodiens

Corporale: a] piccola tovaglia, oggi inamidata, posta sull'altare al momento della celebrazione della \*messa su cui si pone il Corpo di Cristo; 960 - b]

Corpus Antiphonalium Officii Ecclesiarum Centralis Europae. 961 Cfr. Aquileia.

Corpus Antiphonalium Officii:962

Corpus Christi = Corpo e Sangue di Cristo.

Corpus Christi = Corpo e Sangue di Cristo.

**Corpus Domini** = Corpo e Sangue di Cristo.

Corpus Domini = Corpus Christi = Corpo e Sangue di Cristo.

Corpus femineum:963

Corpus Troporum: collana di edizioni e studi relativi alla tradizione testuale dei \*tropi (Studia Latina Stockholmiensia).964

Corte pontificia. l'insieme delle persone (chierici e laici) in servizio presso il papa. La \*Cappella papale riguarda le celebrazioni liturgiche, la Famiglia pontificia è a servizio del palazzo apostolico. Cfr. Pontificalis domus.

Cortina: a] = Baldacchino; - b] = Copritovaglia; - c] tenda che separa il presbiterio dalla navata; - d] velo che dall'alto copre l'altare.

Cortina: a] = Baldacchino; - b] = Copritovaglia; - c] tenda che separa il presbiterio dalla navata; - d] velo che dall'alto copre l'altare.

Cortona (Ar): Archivi e Biblioteche. 965

Cosenza: sede episcopale in Calabria. 966

Costituzione apostolica: documento del \*papa che riguarda importanti questioni relative alla fede e alla morale.

Cotignola: Archivi e Biblioteche. 967

Cotta: sopravveste bianca come una tunica con ampie maniche, lunga fino al ginocchio. 968

Cracovia (PI)= Krakow.

Crater = Calice.

Craveggia (Vb): Archivi e Biblioteche. 969

**Creatura**: una creatura, un cosa creata. 970

Credenza: tavola con una tovaglia bianca su cui si depongono i libri e i \*vasi sacri o quanto serve per i riti \*pontificali. Cfr Abaco.

Credere Deo:971 Credere Deum:972

Credere in Deum:973

Credere: credere, avere una fede soprannaturale. 974

**Credo apostolico**: particolare recensione del \*Credo. 975 *Cfr.* Credo in Deum Patrem omnipotentem.

Credo cardinalis: melodia all'origine del Credo IV dell'ed. Vaticana. 976

Credo in Deum Patrem omnipotentem creatorem caeli: recensione diffusa del \*Credo apostolico (gallica sec. VII, Bobbio).977

Credo in Deum Patrem omnipotentem et in Christum: recensioni romane (200-250 ?; sec. IV) del \*Credo apostolico.978

Credo in Deum Patrem omnipotentem et in Iesum: recensione milanese del \*Credo apostolico ricostruita in base a s. Agostino. 979

Credo in Deum Patrem omnipotentem invisibilem: recensione aquileiese del \*Credo apostolico.980

Credo in Deum Patrem omnipotentem universorum creatorem: recensione africana del \*Credo apostolico.981

Credo: canto dell' \*ordinario della Messa.982

Credo: professione di fede cristiana presente nel \*breviario, nel \*messale, nel \*kyriale e in libri di canto autonomi. È entrato nella messa di \*rito romano (verso il 1014 sotto papa Benedetto VIII sollecitato da Enrico II) dove si canta tra il \*Vangelo e l' \*offertorio; a Milano è posticipato alla fine dell'offertorio. 983 Cfr. Credo cardinalis, Simbolo atanasiano, Simbolo niceno-costantinopolitano.

Credulitas: fede, persuasione, credibilità.984

Credulus:985

**Crema (CR)**: S. Agostino.<sup>986</sup> **Cremona**: Archivi e Biblioteche.<sup>987</sup>

Cremona: S. Agata. 988

Cremona: sede episcopale in Lombardia. 989

**Crepitacolo** = Crotalo. **Cresco**: santo.<sup>990</sup> **Cresima** = Confermazione.

Crisma: olio d'oliva trattato con \*balsamo e benedetto nella \*messa crismale del \*giovedì santo. È utilizzato nell'amministrazione del \*battesimo, della \*confermazione e nelle \*ordinazioni dei \*presbiteri e dei \*vescovi. Si versava nella bocca del vescovo defunto nel rito \*ispanico (cfr Sulpizio Severo Vita Martini 6, 7-8).991

**Crismale**: contenitore del \*crisma. **Crismazione**: unzione con il \*crisma. <sup>992</sup>

Cristo = Gesù Cristo.

Cristo imperatore = Cristo re.

Cristo re: la regalità di Cristo è il tema centrale dell'ultima domenica del tempo ordinario, una settimana prima dell'inizio dell' \*avvento.993

Cristo sacerdote: iconografia.994

Cristoforia: memoria liturgia del ritorno dall'Egitto di gesù, Giuseooe e Maria, introdotta dal card. federico Borromeo (7 gennaio). Cfr. Herodis insanus furor.

CRISTOFORO: santo.995

Cristologia: dottrina sulla seconda persona della SS. Trinità. 996

Cristologia: l'approfondimento dottrinale relativo a \*Cristo.

Croccia: mantello ampio aperto sul davanti, con ampie maniche che arrivano all'avambraccio. Veste del \*caudatario e di altri membri della corte pontificia.

Croce astile: croce fissata alla sommità di un'asta, può essere portata in \*processione e può essere decorata su entrambi i lati.

Croce gerosolimitana: insieme di cinque croci di cui la più grande è in posizione centrale. 997

Croce papale: croce astile senza il Crocifisso, portata in processione quando officia il papa. Il papa stesso la tiene in mano per aprire la porta santa.

Croce pettorale: segno di dignità, non di giurisdizione, portata da prelati e da persone cui è stata concessa (ad esempio, alcuni canonici).998

**Croce raggiante**: nel \*rito ambrosiano a croce processionale con infissi sopra (cinque) ceri accesi.

Croce stazionale: \*croce eretta in un luogo pubblico quale commemorazione di alcun eventi (es., le missioni popolari) e/o tappa di preghiera e di processioni.

Croce svelata = Svelamento della croce.

Croce: a] patibolo su cui è stato crocifisso Gesù Cristo, oggetto di particolare devozione e memorie liturgiche; 999 cfr. Adoratio crucis, Antiphona ad crucem; - b] simbolo della \*Pasqua gloriosa di Cristo; cfr. Segno di croce; c] feste liturgiche (\*Esaltazione, \*Ritrovamento) e pratiche devozionali. 1000 Cfr. Adorate gentes Christum, Alleluia nunc crucis, Alme mundi omnipotens, Animas quas redemisti, Beati omnes qui te diligunt, Clara et subnixa, Dulce et insigne, Dulce lignum dulces clavos, Ecce lignum gloriosum, Hic vir dux polorum, Miserere tu deus Pater, Omnipotens rex aeterne, Pretium saeculi; d] segno che in alcuni manoscritti indica "la fine di una distinctio nella melodia, o, in generale, una pausa... Tal senso è analogo a quello dello staurós nella musica bizantina". 1001

Crocefisso: a] immagine o scultura che rappresenta Cristo in croce: 1002 - b] ufficio devozionale. 1003

Crociati:1004

Crocifisso = Crocefisso.

Cronica officiorum: Libro ordinario (ad esempio, Brescia, S. Giulia).

**Cronografo bucheriano** = Cronografo filocaliano. **Cronografo filocaliano** = Cronografo romano.

Cronografo romano: raccolta di documenti del 354, redatta da Furio Dionisio Filocalo, con una lista di date relative a memorie liturgiche di vescovi di Roma dal 254 al 352 (*Depositio episcoporum*) e di martiri (*Depositio martyrum* con l'attestazione del Natale il 25 dicembre). Memoria apostolorum.

Crotalo: strumento composto da parti di legno e, talora, di metallo con cui sbattendo o ryotando si produce un caratteriastico suono o rumore. È usato per sostituire le \*campane nel \*triduo pasquale, quando si "legano" i battacchi in segno di lutto per la morte del Signore. 1006 Altri nomi: Battola, Crepitacolo, Matracca, Tabella, Tabula...

Crucis altare: 1007

Cruetta = Ampolla.

Crux pectoralis = Croce pettorale.

Cubile = Tomba.

Culto pubblico: il \*culto riconosciuto e vissuto dalla Chiesa – a livello comunitario o individuale – nella preghiera, nelle azioni liturgiche... Cfr. Discesa, Liturgia.

Culto: l'atteggiamento religioso della persona – vissuto nell'interiorità o espresso con parole e/o gesti – di fronte a D-i-o, riconosciuto come Creatore e Signore. Cfr. Cultus.

Cultus 1008

Cum nota: si dice di un testo (liturgico) cantato. 1009 Cfr. Sine nota.

Cuna: contenitore dell' \*acqua lustrale.

Cuneo: Archivi e Biblioteche. 1010

Cuore: simbolo dell'interioità della persona. 1011

Cupa = Pisside. Cupella = Tomba.

Cuppa = Calice, = Pisside.

Curia: insieme degli apparati giuridici e amministrativi con sede a Roma/Città del Vaticano. 1012 Cfr. Città del Vaticano, Roma.

## Curiositas:1013

Cursus: a] struttura quadro della \*liturgia delle ore che in Occidente prevede due articolazioni ben distinte: quello \*secolare e quello \*monastico. La differenza maggiore consiste nella diversa strutturazione del \*mattutino domenicale e festivo e dei \*vespri. Cfr. \*Triduo: - b] disposizione armonica degli elementi (da 2 a 4) di un periodo letterario (compositio verborum) nelle orazioni latine. Si ottiene grazie a un'equilibrata successione di vocaboli che presentano in ogni elemento un analogo numero di accenti e di sillabe; - c] ritmo cadenzale del periodo latino ottenuto in base alla successione delle sillabe delle parole finali delle frasi e delle semifrasi. Il C. è metrico quando si basa sulla quantità delle sillabe, tonico o ritmico quando si basa sull'accento tonico e sul numero delle sillabe. I tipi principali e più frequenti del Cursus sono: 1014

velox munere congregantur / . . . . / . trisill. proparossitono + tetr. parossitono

**trispondaicus** *vita fateatur* / . . . / . trocheo + tetr. parossitono

Cuscino: a] su cui appoggiare il \*messale e il \*lezionario durante la \*messa; - b] da porre sul \*faldistorio; 1015 - c] su cui inginiocchiarsi.

Cussinellus = Cuscino Cussinus = Cuscino. Custode = Ostiario.

Custodia: a] contenitore per conservare l'Eucaristia; b] = Ostensorio.

Custos = a]\*ostiario; b] segno che nei codici medievali alla fine di una riga segnala l'altezza della prima nota della riga successiva.

Custos: a] = ostiario; b] segno che nei codici medievali alla fine di una riga segnala l'altezza della prima nota della riga successiva.

CYRINUS: santo; cfr. Basilide.

d: lettera usata nella tradizione musicale con significato a] melodico (deprimitur); - b] strutturale (duplicatur): indica la ripetizione di alcuni incisi all'interno dei \*melismi.

Daemonium meridianum: 1016

**Dalmatica linea** = Tunicella. **Dalmatica minor** = Tunicella.

Dalmatica puerorum: veste liturgica dei ragazzi ministranti.

Dalmatica subdiaconalis = Tunicella.

Dalmatica: veste liturgica del \*diacono a forma di tunica con ampie maniche corte (chiuse nell'uso romano, aperte nella parte inferiore nell'uso transalpino), ornata da due fregi per tutta l'altezza sul davanti e sul retro (clavi). 1017

**Daniele:** profeta e libro profetico della \*Bibbia ebraica. 1018 *Cfr.* Ludus Danielis.

Danza macabra: 1019

Danza: espressione corporea ritmica secondo determinati canoni. In occidente si danzava durante le processioni e in alcune azioni liturgiche. 1020 Darmstadt (D): Archivi e Biblioteche. 1021

De Aeterne: orazione che segue il canto dell'inno Aeterne rerum conditor nell'ufficio cattedrale ispanico. 1022

De ecclesia in baptisterium: nel \*rito ambrosiano nelle \*ferie ordinarie l' \*antifona cantata alle \*lodi dopo i salmi \*Laudate (ai \*vespri dopo il \*Magnificat) mentre si lascia il \*coro per recarsi al \*battistero.

De exceptato: nel \*rito ambrosiano sono chiamati i giorni dell'ultima settimana d' \*avvento. 1023

Decretale: \*Bolla di \*canonizzazione.

Decumano: membro del clero di grado inferiore a Milano.

**Decuria**: nel \*rito ambrosiano è un gruppo di dieci \*salmi assegnati a \*mattutino, originariamente probabilmente in cinque giorni (lunedì - venerdì) in un ciclo di due settimane (per quindenam). 1024

**Dedicatio** = Dedicazione.

Dedicazione: 1025 a] dell'altare: azione liturgica, presieduta dal vescovo, per destinare in modo esclusivo una mensa a luogo di offerta del sacrificio eucaristico. I testi si trovano nel \*pontificale. - b] di una chiesa: 1] azione liturgica, presieduta dal vescovo, per destinare in modo esclusivo un edificio a luogo di culto. I testi si trovano nel \*pontificale. 1026 Cfr. Attolite portas; - 2] formulario per commemorare la dedicazione di una chiesa nella \*messa e nella \*liturgia delle ore. 1027 Cfr. Ad templi huius, Christe cunctorum dominator alme, Prima pietra, Urbs beata lerusalem.

Defectus: mancanze e omissioni che possono interessare la \*messa. Secondo le \*rubriche del messale prima del \*concilio vaticano II, i defectus potevano riguardare a] la materia (pane e vino); - b] la forma (omissioni di parole essenziali, ad esempio la formula della \*consacrazione); - c] il ministro (intenzione, disposizione interiore ed esteriore, ...).

Defensor ecclesiae (Advocatus): persona incaricata di un ufficio amministrativo o di un ministero liturgico. 1028

Deferre: portare, offrire 1029

**Defunti**: azioni liturgiche (messa, <sup>1030</sup> ufficio <sup>1031</sup>) e preghiere che riguardano moribondi e morti. <sup>1032</sup> La memoria dei defunti prevede particolari preghiere e messe il III, il VII e il XXX giorno dalla morte. <sup>1033</sup> Cfr. Colori, Commemorazione dei defunti, Comunione ai morti, Esequie, Raccomandazione, Ufficio dei defunti, Veglia.

Degna: cfr. Afra. Dei domus 1034

Deiectus ab aeternitate: 1035

Della Rovere: famiglia italiana da cui provengono papai evescovi. 1036

**Denudatio altaris** = Spogliamento dell'altare. **Denudatio crucis** = Svelamento della croce.

Deosculatorium = Pace § b.

Depositio beatae Mariae virginis = Assunta.

Depositio crucis: azione simbolica che rappresenta la sepoltura di Cristo. Dopo l'adorazione del \*venerdì santo, la croce è avvolta in un lino ed è deposta in un "sepolcro". Cfr. Elevatio crucis. 1037

**Depositio episcoporum** = Cronografo romano.

**Depositio martyrum** = Cronografo romano.

Depositio: a] interramento o funerale (di un santo). Il giorno si ricorda nei \*calendari, nei \*martirologi e negli \*obituari; - b] = Tomba; - c] cessazione

del canto dell'Alleluia ai primi \*vespri della domenica di \*settuagesima; uso fissato da papa Alessandro II († 1073). 1038 Cfr Addio all'Alleluia

Deprecari: pregare. 1039

Deprecatio: preghiera. 1040

Descensus: la discesa di Cristo risorto agli inferi per liberare i giusti a cominciare da Adamo ed Eva. 1041 Tema iconografico della \*Pasqua nelle Chiese orientali.

**Detrusio** = Monacazione penitenziale.

Deus altissimus:1042

Deus in adiutorium (meum intende): a] versicolo con cui inizia(va)no le ore liturgiche tranne il mattutino; 1043 - b] versicolo con cui iniziano i loro turno i servitori settimanali di cucina; 1044 c] l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della XII domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XVIII del \*tempo ordinario). 1045

Devotio incessabilis: 1046

Devotio pia:1047

Devotio: dedicarsi a D-i-o; atteggiamento di totale dedizione a D-i-o. 1048

**Devotus**: dedicato a D-i-o; pio. 1049

Devozione: attitudine interiore che si esprime anche in atti di D. e in oggetti di D. 1050

Dexter: 1051 Dextri: 1052 Diabolicus: 1053

Diabolus: il Diavolo, il Maligno. 1054

Diaconessa: donna con particolari funzioni ministeriali. Una traccia o la ripresa di un uso antico è l'uso della \*stola da parte delle \*priore nell' \*uso certosino.1055

Diacono: ministro appartenente a un \*ordine maggiore, è il primo aiutante del \*vescovo nelle azioni liturgiche. A lui spetta la proclamazione del \*vangelo, il canto del \*preconio pasquale, del solenne \*annuncio delle feste, del congedo dell'assemblea (\*Ite missa est), delle dimissioni dei \*catecumeni ...<sup>1056</sup>

Diaconus = Diacono.

Diaetas = Decuria.

Dialetto germanico: particolare conduzione melodica che preferisce l'intervallo di III minore (re-fa, la-do) alla II (re-mi, la-si). 1057

Diaria: resoconto delle celebrazioni steso perlopiù dai cerimonieri. 1058 Cfr. Cerimoniale.

Diario = Diaria.

Dicare: 1059

Dies absolutionis = Giovedì santo. 1060

Dies Aegyptiaci: due giorni ogni mese in cui, secondo una tradizione che risale all'antica medicina egizia, era vietato (perché ritenuto nefasto) praticare il salasso. 1061 I Dies sono segnalati nei \*calendari (che per questo motivo sono spesso inseriti in codici di medicina).

Dies depositionis: giorno della \*depositio, di solito coincide con il \*dies natalis...

Dies Domini: Lettera apostolica di papa Giovanni Paolo II sulla santificazione della \*domenica (1998 05 31). 1062

Dies dominica = Domenica

**Dies felicissimus** = Pasqua.

Dies magnus = Pasqua.

Dies natalis: giorno della morte di un santo e suo anniversario annuale.

Dies obitus = Dies natalis.

Dies parentalis: giorno di commemorazione dei defunti.

Dies solis = Domenica. Dies verus Dei = Pasqua.

Differentia (Terminatio): gruppo di note che costituiscono la \*cadenza nella \*salmodia. 1063 Cfr. E e; E u o u a e.

Differentiae peregrinae: cadenze irregolari. 1064

Diffinitio: melodia normativa caratteristica di un \*modo.

Digamus: persona che si sposa per la seconda volta (bigamo successivo). 1065

Digiuno degli apostoli: nelle Chiese orientali prepara la festa degli apostoli Pietro e Paolo (29 giugno); inizia il lunedì dopo l' \*ottava di \*Pentecoste.

Digiuno di Filippo: nelle Chiese orientali prepara il \*Natale e inizia il 14 novembre (festa dell'apostolo Filippo).

Digiuno di Maria: nelle Chiese orientali preparala festa dell'Assunta (Dormizione: 15 agosto): inizia il I agosto.

**Digiuno eucaristico**: astensione dal cibo prima della \*comunione, regolato da precise norme (un tempo non si poteva assumere nessun cibo e bevanda dopo la mezzanotte; oggi il digiuno è di un'ora). 1066

Digiuno quaresimale: quello praticato in \*quaresima. Nella tradizione monastica occidentale iniziava il 14 settembre (festa dell' \*Esaltazione della croce).

Digiuno: pratica penitenziale che comporta l'astensione dal cibo o la sua limitazione (ad esempio, nell'antica prassi monastica [oggi ancora in ambito ebraico e islamico]: un solo pasto dopo il tramonto del sole). Cfr. leiunium.

**DIGNA** = Degna. cfr. Afra.

Dignitas pontificalis: 1067

Dianum et iustum = Acclamazione.

Diguria = Decuria.

Dijon (F): Archivi e Biblioteche. 1068

Dilectio fraternitatis: 1069

Dilectionis amor:1070

Diligentia: rito lustrale celebrato dal papa a San Pietro già all'inizio del IX secolo dopo i \*vespri. 1071

D-i-o: il creatore dell'universo, signore di Abramo Isacco Giacobbe, Padre del Signore nostro Gesù Cristo. Alla sua presenza si adora e si prega. A LUI si rivolge ogni liturgia.

Diocesi [< grc dioikesis, dioikein = amministrare]: territorio della giurisdizione ecclesiastica sotto la responsabilità di un vescovo o di un abate. 1072

DIONIGI: santo. Cfr. Regi polorum debitas.

Directorium = Guida pastorale, = Libro ordinario.

Directorium chori = Calendario, = Guida pastorale, = Libro ordinario.

Direttorio su pietà popolare e liturgia: principi e orientamenti della "Congregazione per il culto divino e la disciplina dei sacramenti" (2002 04 09). 1073

**Discantor** 000.1074

Discesa (agli inferi) = Descensus.

Discesa-Salita: categorie fondamentali del \*culto cristiano (si scende nel sepolcro con Cristo per risalire con lui, la Parola di D-i-o irriga il cuore dell'uomo e la preghiera sale a D-i-o ...).1075

Disciplina arcani: introduzione alle verità più profonde della fede vissute nel \*battesimo e nell' \*eucaristia; è riservata ai \*catecumeni e ai \*battezzati. 1076

Disciplina domestica: 1077

Disciplina ecclesiastica: 1078

Disciplina regularis:1079

Disciplina spiritalium castrorum: 1080

Disciplinati = Confraternita.

Discretio = Discrezione.

Discrezione: capacità di fare scelte in modo giusto ed equilibrato, anche nella liturgia. 1081

Dispensatio. 108

Dispositio 1083

Dittici [< grc dis = due volte + ptusso = piegare]: a] due tavolette congiunte da una cerniera su cui erano scritti i nomi dei vivi e dei defunti da ricordare nella \*messa; 1084 - b] elenco dei nomi da ricordare nella \*messa.

Diurna laus: libro che contiene i testi delle \*ore diurne.

Diurnale: libro che contiene tutta la liturgia o soltanto alcuni elementi delle sole \*ore diurne, con esclusione del \*mattutino, oggi \*ufficio delle letture.

Diurnum = Diurnale.

Divina Bonitas = Bonitas divina.

Divinae consortium naturae: Costituzione apostolica di papa Paolo VI sul sacramento della \*confermazione (1971 08 15). 1085

Divinum altare: 1086

Divinum opus:1087

Divinus agnus:1088

Divinus amor: 1089

Divinus:1090

Divisio: sezione di \*inno o di \*salmo utilizzata come pezzo autonomo.

Dixit (Dominus): primo salmo (110 [109]) della più diffusa serie dei \*salmi dei \*vespri domenicali e festivi. Indica anche l'intera serie di 4 o 5 salmi a seconda del \*cursus.

Docta sanctorum patrum: cfr. Giovanni XXII.

**Doctor**: maestro. 1091 Cfr. Dottore della Chiesa.

Doctrina:1092

Dolori = Sette dolori.

Domenica vacante: giorno aliturgico, come le quattro domeniche che seguono il sabato delle \*quattro tempora.

Domenica: commemorazione settimanale della \*Pasqua. 1093

Domestica disciplina: 1094

Domine Deus meus: inizio del salmo 7. "Domine Deus meus" può designare la serie (in ordine numerico) degli \*alleluia nella \*Messa delle domeniche dopo Pentecose in area tedesca (tranne la renania), austriaca, Polonia, qualche manoscritto dell'Italia settentrionale ... 1095

Domine in tua misericordia: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della I domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica VII del \*tempo ordinario). 1096

Domine labia mea aperies: versetto di salmo (50 [51], 17) a] con cui – secondo un uso d'origine ebraico – inizia la preghiera del \*mattutino nel rito romano e monastico, come pure gli hexapsalmos bizantini; 1097 - b] con il lettore settimanale inizia nei monasteri il suo servizio. 1098

Domine ne longe (facias): l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della VI \*domenica di \*quaresima (delle \*palme). 1099 Dominica indulgentiae = Domenica delle \*palme.

**Dominica olivarum** = Domenica delle \*palme.

**Dominica palmarum** = Domenica delle \*palme.

Dominica passionis: a] = Domenica di \*passione; - b] = Domenica delle \*palme.

Dominica resurrectio: 1100

**Dominica vacans** = Domenica vacante.

Dominica vacat = Domenica vacante.

**Dominicale**: velo copricapo delle donne che partecipavano alla Messa.

**Dominicum** = Messa.<sup>1101</sup>

Dominicus: 1102

Dominus fortitudo: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della VI domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XII del \*tempo ordinario). 1103

Dominus illuminatio: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della IV domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica X del \*tempo ordinario). 1104

**Dominus vobiscum**: a] formula di saluto; 1105 - b] verso che introduce le orazioni e altri testi litrugici; - c] trattato di s. Pier Damiani sull'ecclesiologia in prospettiva liturgica.

**Domnus**: superiore o responsabile di una comunità in preghiera (cfr. lube, domne, benedicere).

Domus aeterna: la casa/patria dove riposano i defunti. 1106

Domus corporalium = Borsa.

Domus Dei:1107

Domus ecclesiae: l'edificio della chiesa, della comunità convocata da D-i-o.

DONATO: santo, martire di Cividale. 1108

DONATO: santo, vescovo di Arezzo. 1109 Cfr. Qui novus aetheriam.

**Donum gratiae**: grazia.<sup>1110</sup> **Donum**: dono, offerta.<sup>1111</sup>

Dopo il Vangelo: \*antifona senza salmodia nella \*messa del \*rito ambrosiano. 1112 Cfr. Post evangelium a) e b).

Doppio: a] formulario o formula in seconda posizione: di solito corrisponde alla tradizione più antica; - b] nomenclatura usata in passato per designare le celebrazioni liturgiche più alte di grado in una scala gerarchica (duplex maius, di I o II classe ...). 1113 Cfr. Semidoppio, Semplice.

Dormire: dormire (nella morte), essere morto. 111

Dormitio (beatae Mariae virginis) = Assunta.

Dormitio = Tomba.
Dormitorium = Tomba.
Dorotea: santa; cfr. Eufemia.

**DOROTHEA** = Dorotea.

Dorsale: tappeto appeso dietro gli sgabelli.

Dossale = Antependium.

Dossologia [< grc doxa = gloria]: acclamazione trinitaria con cui si loda e glorifica D-i-o, ad esempio, nella \*messa il \*Gloria in excelsis, \*Per ipsum et cum ipso; nella salmodia il \*Gloria Patri, l'ultima strofa negli inni.

Dossologia maggiore = Gloria in excelsis Deo.

Dossologia minore = Gloria Patri. Cfr. euouae.

Dottore (della Chiesa): insigne maestro di dottrina cristiana.

Downside Abbey (Somerset - UK): Archivi e Biblioteche. 1115

**Dramma liturgico**: 1116 cfr. Pasqua.. **Dramma sacro**: cfr. Dramma liturgico.

Drappo funebre: ampio taglio di stoffa (non necessariamente nera) che ricopre la bara durante le \*esequie o nell'anniversario.1117

Dublin (Eire): Archivi e Biblioteche. 1118

Dubrovnik (KR) (Ragusa): sede episcopale in Croazia. 1119

Dulia: culto reso a D-i-o. Cfr. Latria.

Dum clamarem: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della X domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XV del \*tempo ordinario). 1120

Dunfermline (UK): Archivi e Biblioteche. 1121

Duomo: è la \*cattedrale oppure anche una chiesa importante.

Dupla = Antifona doppia.

Duplex = Doppio.

Durham (UK): Archivi e Biblioteche. 1122

Dyadema = Flabello.

e: lettera usata nella tradizione musicale con significato melodico (aequaliter):1123 a] tra due note parigrade; b] dopo una breve figura neumatico-melodica che va ripetuta.

E e: lettere sottoposte alla \*Differentia delle cadenze salmiche, soprattutto in area meridionale (cassinese beneventana); indicano le parole finali della \*dossologia minore seculorum amen.

**Ebdomadario** [< grc ebdomas = settimana]: membro di una comunità (canonici, religiosi, monaci) che a rotazione settimanale presiede la celebrazione liturgica della \*messa e delle \*ore.

**Ebraismo**: ambiente culturale e cultuale in cui hanno preso forma la vita cristiana, la liturgia della Chiesa e la sua musica. 1124 *Cfr.* Alleluia, Amen *Ecce advenit*: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa dell' \*Epifania. 1125

Ecce Deus adiuvat me: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della IX domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XVI del \*tempo ordinario). 1126

Ecce Homo: rappresentazione di Gesù Cristo incoronato di spine e flagellato. 1127

Ecclesia de Eucharistia: Lettera enciclica di papa Giovanni Paolo II sull' \*Eucaristia (1003 04 17). 1128

Ecclesia: la Chiesa, la comunità ecclesiale, l'edificio di culto. 1129

Ecclesiastica disciplina:1130

Ecclesiastica pax:<sup>1131</sup>
Ecclesiasticus:<sup>1132</sup>

Ecclesiologia liturgica: la dottrina sulla \*Chiesa elaborata nei testi e nei riti liturgici. 1133

Ecfonetica notazione = Notazione ekphonetica.

Edinburgh (UK): Archivi e Biblioteche. 1134

Editio iuxta typicam: edizione di un libro liturgico conforme all' \*edizione tipica.

Editio Medicea: edizione del \*graduale romano curata da Felice Anerio e Francesco Soriano nel 1614-1615). 1135

Editio Typica = Edizione tipica.

Editio Vaticana: \*edizione tipica del \*graduale e \*kyriale del \*rito romano pubblicata nel 1908. La versione melodica è stata assunta nelle edizioni posteriori, anche dal Graduale romano del 1970.

Edizione tipica: edizione ufficiale di un libro liturgico cui devono conformarsi tutte le edizioni e traduzioni successive. 1136

Eduxit Dominus (populum): l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa del sabato dopo \*Pasqua. 1137

Eduxit eos (Dominus): l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa del venerdì dopo \*Pasqua. 1138

Effectus: effetto, risultato, compimento della storia della salvezza ... 1139

Effeta: unzione del naso e delle orecchie durante il \*battesimo (l'uso della saliva è romano);

Effetha = Effeta.

EGIDIO: santo, abate francese (sec. VII ?). 1140

EGINONE DI VERONA: redattore di un \*omeliario. 1141

Egiziani = Dies Aegyptiaci.

Eichstätt: Archivi e Biblioteche. 1142

Einsiedeln (CH): Archivi e Biblioteche. 1143

Einsiedeln 121: graduale in notazione sangallese. 1144

Ekphonetica notazione = Notazione ekphonetica.

*Electus*: 1145 a) persona degna di onore; - b) un cristiano; - c) = Eletto.

**Eleison** = Acclamazione.

Eletto: la persona elevata alla dignità di \*vescovo prima della consacrazione. 1146

Elevatio crucis(-hostiae): azione simbolica che rappresenta la risurrezione di Cristo. A \*Pasqua – di solito prima del \*mattutino – viene mostrato il lino vuoto senza la croce della precedente \*Depositio, e/o un'ostia.1147

Elevazione: l'atto di mostrare prima il corpo poi il sangue di Cristo dopo la \*consacrazione § b. 1148

ELIA: profeta. 1149

ELISABETTA: santa. Cfr. Florem mundus protulit.

ELLARO & TAZIANO: santi, patroni di \*Aquileia. 1150

Embolismo: nell' \*Ordo Missae è l'inserimento di una supplica a] dopo il \*Padre nostro (*Libera nos, quaesumus, Domine*); - b] nella preghiera eucaristica (*Nobis quoque peccatoribus*).

Emenda = Ammenda.

EMIDIO: santo, vescovo e protettore di Ascoli Piceno. 1151 EMILIANO I: santo, vescovo di \*Vercelli († 11 IX 506 ca). 1152

Emistichio: una delle due parti di cui si compone un versetto di \*salmo.

Emortuale = Rituale con la liturgia dei defunti.

**Emortuarium** = Rituale con la liturgia dei defunti.

Empoli (Fi): S. Andrea, collegiata. 1153

Emuscallus = Flabello.

Enchiridion chorale: libro complesso con canti della messa e delle ore.

**Enchiridion precationum** = Libellus precum.

Enchiridion: antifonario (es. Milano, Bibl. Cap. Metropolitano, II.F.2.2, sec. XII ex).

Enkainia:1154

Enkolpion: ciondolo portato al collo con \*reliquia o \*amuleto.

Entraque - Cn: Archivi e Biblioteche. 1155

**EOBANO**: santo *cfr*. BONIFACIO.

**Eobanus**: Eobano. **Ephepheta** = Effeta.

**Epiclesi** [epiklesis]: invocazione dell'intervento di D-i-o, in particolare dello Spirito santo, nel compimento di un'azione liturgica (battesimo, Eucaristia [Quam oblationem; Supplices]).<sup>1156</sup>

Epifania [Apparitio, Epiphania, Theophania]: festa del 6 gennaio nella quale si commemorano tre "manifestazioni" della divinità di Gesù Cristo: l'adorazione dei sapienti ("Re Magi", i "Tre Re"), il battesimo nel Giordano e le nozze di Cana. In alcune tradizioni liturgiche emerge anche il tema della vocazione universale alla salvezza. 1157 Cfr. Annuncio solenne delle feste mobili, lesu refulsit omnium, Illuminans altissimus, Officium Stellae.

Epiphania: Epifania. 1158

Epiphonus: segno notazionale di liquescenza che interessa il \*pes o podatus. 1159

Episcopato: collegio dei vescovi di un determinato territorio. Cfr. Conferenza episcopale.

Episcopus: vescovo. 1160

Episema: segno aggiuntivo nelle notazioni musicali. 1161

Epistola: a] nella \*messa romana era la lettura prima del vangelo, spesso tratta dalle lettere di san Paolo. 1162 Cfr. Cornu epistolae, Tropo: epistola; - b1 = Epistolella.

Epistolae = Epistolario.

Epistolario [Apostolus, Comes, Epistolae]: raccolta delle letture che si proclamano nella \*messa prima del \*vangelo, disposte secondo la successione dell' \*anno liturgico.<sup>1163</sup> Può essere integrato con l' \*evangelistario (formando un \*lezionario della Messa) o con altro materiale (ad esempio, un antifonario della messa). <sup>1164</sup> Cfr. Epistola.

Epistolarium = Epistolario.

Epistolella:

**Epiteto** = Titolo.

Equizio: santo.1165

ERASMA: santa; cfr. EUFEMIA.

ERASMO: santo. 1166

Erfurt (D): Archivi e Biblioteche. 1167

**ERMACORA** = ERMAGORA.

ERMAGORA & FORTUNATO: santi di \*Aquileia. 1168

Eruditio. 1169

Esaltazione della croce: festa celebrata il 14 settembre, anniversario del suo ritrovamento. 1170

Escatologia [< grc eschaton]: la dottrina della Chiesa circa il mondo a venire. 1171

Esequiale = Rituale con la liturgia dei defunti.

Esequie: la liturgia dei defunti (preghiere, corteo, messa, interramento, benedizioni).<sup>1172</sup> Cfr. Assoluzione dei defunti, Defunti, Giorni esequiali, Postquam transgressus.

Esorcismo: formula d'ingiunzione per allontanare gli spiriti maligni e liberare persone e cose dal possesso diabolico. 1173 Cfr. Acqua lustrale, Scongiuro.

Esorcista: ministro appartenente a un \*ordine minore con la funzione di praticare gli \*esorcismi. 1174

Essentia: 1175

Esto mihi: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della \*domenica di \*Quinquagesima. 1176

Estrema unzione = Unzione degli infermi.

ESUPERANZIO: santo. 1177

Et c (Et cetera)= Et reliqua

Et reliqua: formula che conclude la citazione del Vangelo del giorno all'inizio del III \*notturno del \*mattutino.

Eton College (Berkshire - UK): Archivi e Biblioteche. 1178

Eucaristia (< grc eucharistia = rendimento di grazie) = Messa. Cfr. Consacrazione, Ostia, Preghiera eucaristica.

Eucharistialis = pisside. 1179

Eucharisticum mysterium: Istruzione della S. Congregazione dei Riti e del \*Consilium (1967 05 25).

Eucologia: la preghiera (della Chiesa); cfr. Orazione.

EUFEMIA & COMPAGNE (DOROTEA, TECLA, ERASMA): sante di \*Aquileia. 1180 Cfr. Virginum Christi celebrare festum.

EULALIA: santa. 1181 Cfr. Cantica virginis Eulaliae.

Eulogia: a] = Ampolla (dei pellegrini); - b] = Pane benedetto.

EUNOMIA: santa; cfr. Afra.

euouae: la serie più diffusa delle lettere che indicano la\*adenza (\*differentia) della \*salmodia, le cui note sono attribuite alle sillabe finali della \*dossologia minore (Gloria Patri et Filio... saeculorum amen).1182

Eustachio: santo.1183

Eustachio: santo. Cfr. Cesario di Terracina.

**EUSTACHIUS** = EUSTACHIO.

**EUTIMIO**: 1184

EUTROPIA: santa; *cfr*. Afra. *Evangelia* = Evangelistario.

Evangeliario: testo integrale dei quattro vangeli (Matteo, Marco, Luca, Giovanni). Per una sua utilizzazione liturgica è necessario servirsi di un \*capitulare. Cfr. Evangelistario.

Evangelista: predicatore della buona novella; evangelista, autore di uno dei quattro Vangeli. 1186

Evangelistario notturno: raccolta dei brani evangelici da proclamare alla fine del III \*notturno del \*mattutino festivo. Nei manoscritti può essere integrato con un \*collettario.

**Evangelistario**: raccolta delle letture evangeliche della \*messa già selezionate e disposte secondo la successione dell'anno liturgico. 1187 *Cfr.* Acerenza, Colurna, Pescia, Vangelo.

Evangelistarium = Evangelistario.

**EVENTIUS** = EVENZIO.

**EVENZIO** = GIOVENZIO.

EVENZIO: santo; cfr. ALESSANDRO & Compagni.

Exaltatio (crucis) = Esaltazione della croce.

Exaudi = Acclamazione.

Exaudi Christe: preci (laus) che si cantavano a \*Natale e \*Pasqua.1188

Exaudi Domine vocem: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della VI domenica dopo \* Pasqua (domenica dopo l' \*Ascensione). 1189

Exaudi nos Domine: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa del mercoledì delle \*ceneri.1190

Exaudi vocem ... adiutor: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della V domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XI del \*tempo ordinario). 1191

Exceptato = De exceptato

Excubiae martyrum: veglia di preghiera presso il sepolcro dei martiri.

Excusatio ante altaris = Apologia.

**Exemplum apparitionis domini** = Peregrinus.

**Exemplum resurrectionis** = Ludus Paschalis

Exhibere: mostrare in pubblico; compiere un dovere. 1192

**Exilium (in monasterio)** = Monacazione penitenziale.

Exorare: ottenere con la oreghiera, pregare, implorare. 1193

Exordium cfr. Tropo.

Expectatio (partus): festa mariana (18 dicembre o data vicina) 000 XXX

Expectatio redemptionis:1194

Expositio evangeliorum: momento catechetico del \*catecumenato.

Expositio matutini offici: ordo del \*rito ambrosiano relativo alla \*liturgia delle ore.

Expositio missae canonicae: ordo del \*rito ambrosiano relativo alla \*messa.

Expulsio paenitentium: espulsione dei penitenti pubblici dalle celebrazioni liturgiche.

Exsequi: compiere un'azione rituale. 1195

Exsolvere: pagare (un debito); scaricare un obbligo. 1196

**Exsufflare** = Soffiare.

Exsufflatio = il \*soffiare.

Exsultet = Exultet.

Exsurge quare obdormis: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della \*domenica di \*Sessagesima.1197

Extersorium: a] = Purificatoio; - b] piccolo \*asciugamano per le mani al \*Lavabo e dopo la \*comunione § a.

Exultet iam angelica turba = solenne canto del \*diacono durante la benedizione del \*cero nella \*veglia pasquale. 1198

f. lettera usata nella tradizione musicale con significato agogico (fragor, frendor). 1199

Fabarius: cantore. 1200

Fabriano - AN: Archivi e Biblioteche. 1201

Fac finem: in alcuni manoscritti (omeliari, lezionari agiografici) indica la fine di una lettura prevista per il \*mattutino.

Facistergium: asciugamani e \*purificatoio.

Faenza - FO: Archivi e Biblioteche. 1202

Faenza - FO: sede episcopale in Romagna . 1203

Fagiolo = Fava.

Fagna - FI:1204

Falconara Marittima - AN: Archivi e Biblioteche. 1205

Faldistorio: ampia sedia con braccioli, ma senza schienale, con un cuscino del \*colore liturgico del giorno usato dal vescovo. 1206

Faldistorium = Faldistorio.

Famiglia papale: cfr. Corte pontificia. Famiglia pontificia: cfr. Corte pontificia.

Famulari: servire (D-i-o); condurre una vita moralmente buona; assolvere le funzioni ministeriali. 1207

**Famulus**: servo di D-i-o; un cristiano. 1208 **Fano - PU**: Archivi e Biblioteche. 1209

Fano: a] = Amitto; - b] = Manipolo; - c] coprispalle di forma circolare indossato dal papa a modo di colletto sopra il \*camice durante la \*messa; 1210 - d] fascia della \*mitria; - e] = Stendardo; - g] tovaglia su cui deporre le \*oblate.

Fano: sede episcopale nelle Marche: Archivi e Biblioteche. 1211

Fanum = Manipolo.

Farfa - RI: abbazia benedettina in Sabina. 1212 Cfr. Benedicamus Domino, Liber tramitis.

Farneta - LU: certosa dello Spirito Santo. 1213

Faro: corona di bambagia con cui si accendevano contemporaneamente più candele (VII secolo o prima). In seguito designa un pugno di bambagia cui si appicca il fuoco quando si inizia la \*messa nella festa di un \*martire. 1214 L'uso del faro si trova anche in territorio già ambrosiano. 1215

Fascia: a] = Aurifregio § b; - b] fascia della \*mitria.

Fava: il più antico e diffuso legume in Italia è stato il nutrimento fondamentale delle popolazioni. Al centro di azioni liturgiche e pratiche magiche. 1216

Fede: a] virtù cristiana; - b] anello sponsale.

FEDE: santa. Cfr Candida tu quia supra lilia.

FEDELE: santo comasco. 1217
FELICE: santo; *cfr.* NABORE.
FELICITA: santa. 1218 *Feliciter* = Acclamazione.

**Femina**: donna, femmina. 1219.

Feminei furores: 1220 Femineum corpus: 1221

Femineus:1222

Fenestrella confessionis: piccola apertura in cui si poteva introdurre la testa per vedere il sepolcro di un santo o introdurvi un panno per farne una reliquia. Cfr. Brandeum.

Feria quarta: mercoledì. Feria quinta: giovedì. Feria secunda: lunedì. Feria septima: sabato. Feria sexta: venerdì.

Feria tertia: Martedì

Feria: \*giorno liturgico ordinario, "feriale". Nella \*liturgia delle ore prima del \*conclio vaticano II si distinguevano le ferie maggiori (feriae maiores) da quelle minori (f. minores). Le ferie maggiori potevano inoltre essere privilegiate (mercoledì delle \*ceneri, ferie della \*settimana santa) e non privilegiate. La durata del giorno feriale è calcolata in base all'uso romano dalle ore 0,00 alle 24,00.1223 Cfr. Feria (latino).

Feria: i giorni della settimana (\*feria II = lunedì ... ). Cfr. Feria (italiano).

Fermento: a] particella di pane consacrato che il papa – e i vescovi nelle altre città – inviava tramite un \*accolito ai \*presbiteri delle chiese secondarie per significare l'unità ecclesiale fondata sull'Eucaristia (sacramentum unitatis). Il fermento veniva aggiunto nel calice durante la formula Pax Domini prima della comunione; 1224 b] particella di pane consacrato in precedenza dal papa e immessa nel calice dallì officiante in una messa stazionale non presieduta dal papa. 1225

Fermentum = Fermento.

Fermo - AP: Archivi e Biblioteche. 1226

FERMO & RUSTICO: santi di \*Verona. 1227

Ferraiolo: ampio mantello di seta rossa senza maniche che arriva sino ai piedi. 1228

Ferrara S. Cristoforo: certosa. 1229

Ferrara: Archivi e Biblioteche. 1230 Cfr. Simonino.

Ferula: bastone divenuto segno di dignità del clero. Alto quanto una persona, la F. ha in basso una punta, in alto un globo. 1231 Si distinguono a] la ferula o pastorale del papa; 1232 - b] la ferula del cardinale camerlengo; - c] la ferula del cardinale protodiacono.

Festa = Festa. 1233

Festa mobile: un giorno liturgico (mercoledì delle \*ceneri, \*Ascensione, \*Pentecoste), che non ha data fissa, ma è collegato con la data variabile della \*Pasqua.

Festa: giorno liturgico con una particolare sottolineatura del mistero o del santo che si celebra. 1234 Nella liturgia delle ore spesso ci sono testi propri; nella messa è previsto il canto del \*Gloria in excelsis. La sua durata è calcolata in base all'uso ebraico, pertanto inizia al tramonto del giorno precedente.

Feste di precetto: giorni festivi con l'obbligo della partecipazione alla \*messa.

Festivitas: celebrazione festiva. 1235

Festum Eucharistiae = Corpo e Sangue di Cristo.

Festum reliquiarum: istituita nel 1501 in ambito imperiale tedesco. 1236

Festum trium Puerorum: nel \*rito ambrosiano il venerdì dopo \*Pasqua. 1237

Fiala = Ampolla.

Fiastra: abbazia cistercense nelle Marche. 1238

Fiat fiat: Acclamazione. 1239

Fibbia: fermaglio che chiude sul davanti il \*piviale.

Fibula = Fibbia. Fidei iussor = Padrino.

Fideles: fedeli, credenti, cristiani. 1240

Fidelis:1241 Fidelitas:1242

Fideliter: fedelmente, con fede. 1243

Fidenza - PR (già Borgo San Donnino): sede episcopale in Emilia. 1244

Fides: fede soprannaturale. 1245

Fiducia:1246 Fiducialiter:1247

Fiesole - FI: Archivi e Biblioteche. 1248

Fiesole - FI: S. Domenico. 1249

Filatterio: a] in ambito ebraico due piccoli contenitori con inseriti testi biblici, da legare con lacci di cuoio sulla fronte e sul braccio; b] oggetti usati per difendersi dal Male e dalle calamità, come ad esempio l' \*Aqnus Dei.

Filiola = Palla.

FILIPPO & GIACOMO: apostoli. 1250

Fimbria: = Aurifregio.

Finalpia - SV: abbazia già olivetana in Liguria. 1251

Finis: in alcuni manoscritti (omeliari, lezionari agiografici) indica la fine di una lettura prevista per il \*mattutino.

Fiola = Ampolla.

**Fiore/Fiori**: *cfr.* Corona di fiori. **Firenze**: Archivi e Biblioteche. 1252

Firenze: Osservanza. 1253

Firenze: Paradiso: monastero di religiose/i che seguono l'ordinamento di s. Brigida. 1254

Firenze: S. Maria del Fiore, cattedrale dopo S. Reparata. 1255

Firenze: S. Maria Novella, convento domenicano. 1256

Firenze: S. Reparata, antica cattedrale. Cfr. Firenze: S. Maria del Fiore.

Firenze: S. Stefano al ponte. 1257

Firenze: S. Trinità, comunità vallombrosana. 1258

Firenze: sede episcopale in Toscana. 1259

Firmale = Fibbia.
Firmamentum: 1260

Firmarium = Fibbia.
Fistula = cannuccia per assumere il sangue di Cristo durante la \*comunione.

Fivizzano - LI: Archivi e Biblioteche. 1261

Flabello: (ampio) ventaglio in uso durante la liturgia, soprattutto per scacciare mosche e insetti. 1262

**Flabellum** = Flabello. **Flagellum** = Flabello.

Flagitare: domandare; implorare con insistenza. 1263

**Flammeum** = Velo (sposa o vergine). 1264 **Flammeus** = Velo (sposa o vergine).

**FLAVIANO**: santo. 1265

Flectamus genua - Levate: invito del \*diacono a genuflettere per pregare e a rialzarsi. 1266

Flectere: 126

Flexa: a] = Clivis; - b] flessione della voce all'interno del primo \*emistichio della \*salmodia quando il testo è relativamente lungo.

Flexus: una figura della notazione musicale che finisce in movimento discendente (ad esempio, \*porrectus) cui si aggiunge una nota verso l'acuto. 1268

Floccus = Cocolla.

Flores psalmorum = Psalterium abbreviatum.

FLORIDO: santo, culto a Cittàdi Castello. 1269

FLORO (di Lione): redattore di un \*omeliario, 1270 di un \*martirologio. 1271

Focale = Amitto.

Foggia: Arcjhivi e Biblioteche. 1272

Foggia: S. Cecilia, monastero pulsanese. 1273

Foligno - PG: Archivi e Biblioteche 1274

Follina - TV: S. Maria, monastero cistercense . 1275 Cfr. Liber assiduum.

Fonte (battesimale): recipiente o piccola costruzione in pietra o in metallo dove si conserva l'acqua benedetta nella \*veglia pasquale e destinata all'amministrazione del \*battesimo. È collocata nella chiesa o nel \*battistero.1276

Fonte Avellana - PU: eremo camaldolese di S. Croce. 1277

Forbici: fanno parte della \*cappella episcopale e sono usate dal vescovo per la \*tonsura.

Forlì: Archivi e Biblioteche. 1278

Forlimpopoli:1279

Forma: a] scranno del coro; - b] = Tomba.

Formale = Pettorale, placca metallica con un gancio per chiudere il \*piviale.

Formaticus: formaggio utilizzato nella \*Ordalia.

Formula: un'unità liturgica costituita da un unico testo o da un singolo canto.

Formulario: l'insieme dei brani (letture, preghiere, canti e \*rubriche) che si riferiscono a un determinato \*giorno liturgico.

FORTUNATO: santo, patrono di Todi. 1280 Fossano - CN: Archivi e Biblioteche. 1281

Fossarius = Fossor.

Fossombrone - PU: Archivi e Biblioteche. 1282

Fossor/res: addetto ai cimiteri per lo scavo delle tombe e la loro custodia.

Frabellum = Flabello.

Fractio panis: a] = \*Frazione § a; - b] = Messa.

Frammento/i.1283

Francesco d'Assisi: santo († 3 X 1226). 1284 Cfr. Salve fratrum dux Minorum, Sanctitatis nova signa, Surgit victor virtualis.

Francigena: nome di un \*melisma di \*alleluia nel \*rito ambrosiano, ma d'origine franca.

Francorum rex: ufficio in memoria di re Luigi IX. 1285

Franculus: elemento neumatico.

Frankfurt/Main (D): Archivi e Biblioteche. 1286 Frassinoro - RE: abbazia benedettina. 1287

Fraterna corona: 1288 Fraternitatis amor: 1289 Fraternitatis caritas: 1290 Fraternitatis dilectio: 1291

Fraternus: 1292
Fratto = Canto fratto.

Frazione: 1293 a] lo spezzare il pane nella \*Messa, dopo il \*Padre nostro nel \*rito romano in base a una prescrizione di papa Gregorio Magno; l'uso primitivo della F. prima del Padre nostro è conservata nel \*rito ambrosiano; - b] canto che accompagna la frazione nel \*rito ambrosiano (\*confrattorio), \*gallicano, \*ispanico e in varie Chiese dell'Italia settentrionale nel medioevo. 1294

Frequentare: compiere un'azione rituale; celebrare una festa liturgica. 1295

Fribourg (CH): Archivi e Biblioteche. 1296

**Frisium** = Aurifregio § a.

Friuli:1297

Frontale = Antependium.

**Frontellum** = Aurifregio della tovaglia. **Frontiletum** = Aurifregio della tovaglia.

Frontis percussio: 1298

Frosinone: Archivi e Biblioteche. 1299

Fruttuaria: abbazia benedettina nel Canavese, uno dei centri della riforma di Guglielmo da Volpiano. 1300

Fuldense: gruppo omogeneo di sacramentari che riflettono le riforme liturgiche ottoniane. 1301

Fulgenzio di Ruspe: santo; cfr. Medico, Pseudo-Fulgenzio.

**Fumigatorium** = turibulo. **Funale** = fiaccola, torcia. **Funerale** = Esequie.

Fuoco nuovo: è ricordato dall' \*Ordo Romanus XXVI 3-5. Un fuoco è acceso il \*giovedì santo (azione ripetuta anche il venerdì e il sabato) con cui si accendono da una a tre torce. Da queste si prenderà il fuoco per il cero pasquale nella \*veglia pasquale.1302

Furores feminei: 1303 Fuscus: cfr. Colori.

g: lettera dell'alfabeto a] usata nella tradizione musicale con significato agogico (in gutture gradatim garruletur); 1304 - b] messa in margine per indicare le orazioni della tradizione gelasiana nel \*sacramentario Triplex.

Gaeta: S. Agata, convento fracescano. 1305

Gaillac: graduale, in notazione aquitana, già attribuito ad Albi. 1306

GALDINO: santo. 1307

Galero: cappello cardinalizio, abolito dall'istruzione Ut sive sollicite (6 IV 1969).

Gallarate - VA: Archivi e Biblioteche. 1308

Gallicinium [lat = canto del gallo]: ultima parte della notte, dedicata in alcune comunità alla preghiera del \*mattutino.1309

GALLO/Gallo: a] santo, monaco; 1310 - b] animale a cui sono stati attribuiti vari significati simbolici (Cristo, evangelizzatore, sacerdote ...). 1311

Ganagobie (F): comunità monastica benedettina trasferitasi da Hautecombe. 1312

Ganna - Va: Archivi e Biblioteche. 1313

GAUDENZIO: santo, vescovo patrono di \*Novara. 1314

GAUDENZIO: santo, vescovo di Brescia, redattore di un \*omeliario. 1315

GAUDENZIO: santo, vescovo di Fiesole. 1316

Gaudete in Domino: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa o la stessa domenica III d'avvento. Cfr. Colori. 1317

GAVINO: santo, martire di Porto Torres. 1318

Gelasiano = \*Sacramentario gelasiano.

Gellone: \*Sacramentario gelasiano (redazione nel secolo VIII).

Gemelliones: anfore che servivano per travasare il vino nei \*calici per la comunione.

GEMINIANO: santo, vescovo, patrono di \*Modena e di San Gimignano. 1319

**Gemma** = Aurifregio § a. **Gemmatum** = Aurifregio § b.

Gemona - UD: comunità in Friuli. 1320

Genealogia di Gesù Cristo: brano del Vangelo di Matteo (000) e di Luca (0000) che si proclamavano rispettivamente la notte di \*Natale e dell' \*Epifania. 1321

Genola - CN: Archivi e Biblioteche. 1322

Genova: Archivi e Biblioteche. 1323

Genova: Nostra Signora della Consolazione. 1324

**Genova**: Nostra Signora delle Vigne. 1325

Genova: S. Lorenzo (cattedrale). 1326

Genova: S. Maria di Castello: convento domenicano. 1327

Genova: sede episcopale della Liguria. 1328

Gentes: gentili, non cristiani. 1329

**Genuflessione**: *cfr.* Flectamus genua. a] semplice = gesto del corpo per esprimere penitenza, sottomissione e adorazione di D-i-o: si piega il ginocchio destro fin a terra in prossimità del piede sinistro; - b] doppia = quando si piegano entrambe le ginocchia a terra.

Genuflexio = Genuflessione.

Genuflexorium = Faldistorio, = Inginocchiatoio.

Gerace - RC: sede episcopale in Calabria. 1330

Gerere: compiere un'azione rituale. 1331

Germanico, dialetto = Dialetto germanico. GERMANO:

vescovo di parigi. Cfr. Pseudo-Germano Geronimiano:

particolare recensione del \*martirologio. 1332

Gerusalemme celeste: cfr. Cives caelestis patriae, Gerusalemme.

**Gerusalemme**: centro della primitiva comunità cristiana, ai tempi delle crociate ha sviluppato una propria liturgia latina integrando elementi d'origine franca con tradizioni locali. Importante l'influsso esercitato sugli usi degli ordini cavallereschi medievali e sull' \*uso carmelitano.<sup>1333</sup> *Cfr.* Saepe dictare volui.

GERVASIO: santo, cfr. Protasio.

**Gesto**: espressione corporea che manifesta la fede e sentimenti e atteggiamenti interiori. 1334 *Cfr.* Battersi il petto, Genuflessione, Inclinazione, Postura, Prostrazione, Segno della croce.

Gesù Cristo: Figlio di D-i-o, Verbo incarnato, mediatore tra il Creatore e la creatura, è il liturgo che associa alla sua azione la Chiesa chiamata a prolungare nel tempo e nello spazio la sua missione. 1335 Cfr. Alfa-Omega, Altare, Angelus Domini, Cristo re, Cristo sacerdote, Cristologia, Croce, Ecce Homo, Epifania, Nomina Christi ...

gg: sigla marginale per indicare le orazioni della tradizione gregoriana nel \*sacramentario Triplex.

Giacinto = colore \*azzurro.

GIACOMO DELLA MARCA: santo. 1336

GIACOMO: apostolo, detto il Maggiore (25 luglio). Cfr. Dum pater familias

GIACOMO: apostolo, detto il Minore. Cfr. Filippo.

Giordano (fiume): la sua attraversata è simbolo del \*battestimo. 1337

GIORGIO DI SUELLI: santo. 1338

**Giorgio**: santo.<sup>1339</sup> *Cfr.* Gesta sanctorum martyrum.

Giorni esequiali: giorni fissi in cui si celebrava una messa per un defunto, di solito quattro, ma in tempi diversi a seconda degli usi locali (il III, VII, IX, XXX, XL giorno).

Giorno liturgico: il giorno considerato nella prospettiva dell'\*anno liturgico e delle celebrazioni. In base al loro grado di festività si distinguono la \*feria, la \*memoria, la \*festa, la \*domenica e la \*solennità. Per quanto riguarda la scansione del tempo: a] nelle domeniche e nelle solennità si segue l'uso ebraico ed inizia al tramonto del giorno precedente con i primi \*vespri; - b] nei giorni feriali si adotta l'uso romano e l'inizio avviene a metà notte, nella tradizione latina fino al \*Concilio vaticano II con la celebrazione notturna del \*mattutino.

GIOVANNA D'ARCO = JEANNE D'ARC.

**GIOVANNI BATTISTA**: il precursore che ha battezzato Gesù Cristo. Dii lui si fanno due memorie liturgiche: la natività (24 VI) e il martirio (decollazione: 29 VIII). 1340 *Cfr.* Alme mundi rex, Almi prophetae progenies pia, Ave Dei dilecte, De utero senectutis, Erat Iohannes baptista, Erat lucerna ardens, Felix adest, Gratias agimus Deo, Ibi florebunt, Iohannes baptista Dominum, Laudes pangamus, Multi florebunt, O gratiatrum balsamo, Praecursoris et Baptistae, Sancte Iohannes praecursor.

GIOVANNI DA CARAMOLA: monaco. 1341

GIOVANNI e PAOLO: fratelli e martiri († 362). 1342

GIOVANNI EVANGELISTA: apostolo, santo. Cfr. A Christo quaerens, Aeterno genitus genitore, Afferet et fructum, Agite chori, Amor angelorum et gaudium, Amore Christi nobilis, Aurea pro meritis, Caelica caelestem decantent, Christi virgo Iohannes, Cibavit illum Dominus, Corda fratrum famam, Dilectus iste Domini, Ecce iam Iohannis adest, Et hunc ad aeternum, Exanimen iuvenem, Exiit sermo, Festus dies illuxit, Florebit iuistus, Gloria Trinitatis devota, Gratia celsa, Gratuletur omnis caro, Hic est discipulus, Hocque docente, Hodie beatus Iohannes, Hora est psallite, Ille qui dixit, In ferventis olei, Intellectum inquit, Iocunditatem et exultationem, Iustitiae quoniam tenuit, Iusto pectoris sui, Iustus et probitate dignus, Iustus Iohannes et dilectus, Laus tibi Christe, Mentibus ergo piis, Milibus argenti, Mirantes huic, Misericordia repletus, Mysteriarches almus, O Iohannes vas gratiae, Omnes voce Deo cantate, Omnia concludens, Orbita quo vasti, Os tuum inquiens aperi, Parentum precibus motum, Pastoris nobis tribuens, Pectoris atque sacri, Psallite dilecto, Quem virgineo flore, Qui eum in tantum dilexit, Qui fluenta evangelii, Qui omnia quea dixit, Quo inspirante, Quo panderetur, Quoniam dominus Iesus, Rore caelesti perfusus, Lave preco caeli, Sancto pontifice, Splendor lucis, Statuit illi, Unde salutiferae, Ut sacramentum fidei, Virginitatis quoque meritis, Virtutes sic haud aliter.

GIOVANNI VINCENZO: fondatore del monastero di San Michele della Chiusa (Sacra di San Michele), diocesi di Torino. 1343

GIOVANNI XXII: vescovo di Roma. 1344

**Giovedì santo**: il giovedì che precede la Pasqua. Nella mattinata si celebra la solenne messa del \*crisma; <sup>1345</sup> nel tardo pomeriggio con la messa vespertina *in caena Domini* inizia oggi il \*triduo sacro. <sup>1346</sup> *Cfr.* Hymnum dicamus Domino, Messa crismale.

Giovedì: cfr. Aliturgico.

GIOVENALE: vescovo e patrono di Narni. 1347

GIOVENZIO = Evenzio

GIOVENZIO: santo; cfr. Alessandro.

Girolamo di Stridone: santo († 420), traduttore della Bibbia in latino. 1348

**Giubileo**: 000 *Cfr.* Anno santo. **Giuba**: apostolo. *Cfr.* Simone.

GIUDITTA: personaggio biblico, protegonista del libro di Giuditta. 1349

Giudizio di Dio = Ordalia.

GIULIANO: santo con la moglie Basilissa. 1350

GIULIANO: santo. 1351

GIULITTA: santa martire, madre di \*Quirico.

Giuseppe: santo, padre putativo di Gesù Cristo. Cfr. Dignum canentes angeli, Fac nos innocuam.

GIUSTA: santa. 135

GIUSTINA: santa, culto a Padova. Cfr. Padova.

GIUSTINA: santa, culto a Piacenza. 1353 Cfr. Laetentur viscera hodie.

GIUSTO: santo istriano. 1354

Giusto: santo, patrono di Volterra. 1355

Glagolitico = Rito glagolitico.

Glasgow (UK): Archivi e Biblioteche. 1356

GLISENTE: santo. 1357

Globo: simbolo della terra, insegna del potere e dell'autorità imperiale, sormontato da una croce o da un uccello (= colomba = Spirito santo). 1358

Globus = Globo.

Globus sphaericus = Globo.

Gloria et honor Patri: Doxología del rito hispánico [JCA].

Gloria in excelsis Deo: canto dell' \*ordinario della messa adattato dal greco in cui si lodano D-i-o Padre, Figlio e Spirito Santo. 1359 Sino al sec. XI poteva essere cantato soltanto nelle \*messe presiedute da un vescovo. Cfr. Tropo.

Gloria Patri et Filio: breve formula di lode alla Trinità denominata dossologia minore. Si canta quasi sempre alla conclusione dei salmi nella liturgia delle ore e nei canti antifonici della messa (\*introito e \*comunione). I \*responsori del \*mattutino presentano la sola prima parte della dossologia minore, talora in una redazione elaborata. Tutti gli \*inni si concludono con una strofa di \*dossologia, il cui testo varia secondo l'anno liturgico. 1360

Gloria tibi Domine: formula dossologica; nella \*Messa di rito romano precede la proclamazione del \* Vangelo.

Gloria: 1361 a] gloria di D-i-o; - b] la partecipazione dei santi alla gloria di D-i-o; - c] = Acclamazione; 1362 - d] gloria escatologica.

Glorificatio: 1363 a] trionfare sulla morte; - b] onorare, glorificare; - c] festa.

Gong: strumento a percussione, vietato un tempo nel \*rito romano. 1364

Gorizia: Archivi e Biblioteche. <sup>1365</sup> Goslar: Archivi e Biblioteche. <sup>1366</sup> Gotha: Archivi e Biblioteche. *Cfr.* Erfurt. Gotheburg (SV): Archivi e Biblioteche. <sup>1367</sup> Göttingen (D): Archivi e Biblioteche. <sup>1368</sup>

Governanti: responsabili della vita socio-politica di un territorio per i quali si prega in diverse celebrazioni liturgiche. 1369

Gozzano - NO: comunità novarese in Piemonte. 1370

Gradale = Graduale (libro) [JCA]. 1371 Gradalicantum = Graduale § a. Grado - UD: S. Maria. 1372

Graduale Romanum: nome di alcune edizioni del graduale (es.: Editio Typica \*Vaticana del 1908). 1373 Cfr. Editio Medicea.

Graduale Triplex. un'edizione riveduta del \*Graduel neumé, senza però le referenze marginali. 1374

Graduale: a] \*responsorio (gradale, graduale, responsorium, responsorium graduale ...), primo \*canto interlezionale della \*Messa, costituito da un \*responso e da un \*versetto.1375 Dopo quest'ultimo, secondo una prassi tipicamente romana, si ripete integralmente il responso (repetitio a capite); b] libro del \*rito romano con la musica di tutti i canti del \*proprio della messa (Cfr Vaticana).1376 Spesso il Gr. è integrato con elementi propri del \*kyriale, \*tropario e \*sequenziario;1377 cfr. Medicea, Uso certosino; - c] responsorio che in origine si canta alla fine delle \*lodi nelle ferie quaresimali nel \*rito ambrosiano.1378

**Graduel neumé**: edizione del sussidio personale in cui p. Eugène Cardine aveva aggiunto alla notazione quadrata del \*Graduale Romanum i neumi di Laon e di San Gallo. Inoltre sui margini ci sono i rimandi ai paralleli melodici e neumatici. <sup>1379</sup>

Graeci: canti nel \*rito ispanico con testo traslitterato in greco.

Grammatum = Aurifregio § b.

Gratia plena. 1380

Gratiae donum: grazia. 1381

Gratiarum actio = Ringraziamento.

Gratificata. 1382

Graz (A): Archivi e Biblioteche. 1383

**Greale** = Graduale § a.

**Gregoriane** = messe gregoriane.

Gregoriano: a] = il \*canto gregoriano; - b] = il \*sacramentario gregoriano.

GREGORIO (I) MAGNO: vescovo di Roma († 604). 1384 Cfr. Alma cohors una, Gregorius praesul, Organum spirituale.

GREGORIO DI SPOLETO: santo. 1385

Grembiule: cfr. Gremiale.

Gremiale: grembiule dei vari colori liturgici indossato dal vescovo seduto sulla cattedra. 1386

Grido: espressione vocale di particolare intensità, è presente anche nella liturgia. 1387 Cfr. Acclamazione, lubilus.

Grosseto: Archivi e Biblioteche. 1388

Grosseto: convento (francescano) della Trinità a S. Fiora. 1389

Gualdo Mazzocca: S. Maria, monastero benedettino. 1390

Gualdo Tadino - PG: sede episcopale in Umbria. 1391

Guanti (chirotecae): sono indossato durante la \*messa pontificale fino al \*lavabo. Fino al XIII secolo erano bianchi; in seguito sono fatti con stoffe del \*colore liturgico del giorno. 1392

Guardiagrele: comunità in Abruzzo. 1393

Gubbio - PG: Archivi e Biblioteche. 1394 Cfr. UBALDO.

Gubbio - PG: S. Domenico. 1395

Guerra santa. 1396 Guerra: 1397

Guida liturgico-pastorale = Guida pastorale.

Guida pastorale: sussidio che segue l'articolazione di un'agenda annuale in cui sono segnalate tutte le particolarità utili per la celebrazione delle Chiese di una diocesi o di una regione pastorale.

Guido: santo, vescovo e patrono di Acqui Terme. 1398

h: lettera usata nella tradizione musicale con significato melodico (humiliter). Si trova anche nel \*Passio della tradizione cassinese-beneventana per indicare l'esecuzione al grave delle parole di Gesù.

Haeretica pravitas: 1399

Haereticus:1400

Hamula offertoria = Ama.

Harmiscara: dolore, sofferenza, punizione, pena supplementare ... 1401

Hartlepool (Cleveland - UK): Archivi e Biblioteche. 1402

Haustus amaritudinis:1403 Hautecombe (F): *cfr*. Ganagobie.

Hawarden (UK): Archivi e Biblioteche. 1404

Hebdomada albaria = Settimana dopo Pasqua, \*in Albis...

Hebdomada maior = Settimana santa.

**Hebdomadarium** = Salterio. **Hentifonarius** = Antifonario. **HEOBANUS**: santo; *cfr.* Bonifacio.

Herice = Saetta. Hericia = Saetta.

Historia: a] serie dei responsori (e delle antifone) di un formulario liturgico la cui successione forma una narrazione unitaria in origine su un personaggio biblico (es. Giacobbe, Giuseppe), in seguito su santi (es. s. Nicola); - b] ufficiatura medioevale, perlopiù con testi poetici in rima (ufficio ritmico), spesso con i brani musicali disposti secondo la \*progressione modale.1405

Holkham (UK): Archivi e Biblioteche. 1406

Homeliae = Omeliario. Homeliarium = Omeliario. Homiliae = Omeliario. Homiliarium = Omeliario. Hominum amator: 1407 Homo: Gesù Cristo. 1408

Honor: omaggio, azione cultuale, celebrazione festiva. 1409

Hora incensi = Vespri Horae = Libro d'ore.

Horae Beatae Virginis = Libro d'ore.

Horae Resurrectionis. 1410

Horarium: a] = Breviario; - b] = Libro d'ore.

Hordeaceus = Ordeaceus.

Hortationis responsorium = Responsorium hortationis.

Hortulus animae = Libro d'ore.

Hortus deliciarium: opera della poetessa e musicista Errada di Landsberg († 0000). 1411

Hosanna: a] parte finale del \*Sanctus; 1412 - b] = Acclamazione. 1413

Hostia: 1414 a] vittima sacrificale; - b] ostia, pane eucaristico.

**Hostiaria** = Pisside. **Humerale** = Amitto.

*Humilis*: umile, chi vive l'attitudine giusta nei confronti di D-i-o e del prossimo. 1415

Humilitas: umiltà. 1416 Humiliter: umilmente. 1417 Hydria = Ampolla. HYLARIA = Ilaria.

HYLARIUS: santo; cfr. BONIFACIO.

Hymnale = Innario. 1418

Hymnarium = \*inno, \*innario.1419

Hymnarius = Innario. 1420

Hymnarius Severinianus: innario già attribuito a Napoli, in realtà scritto per Narni, forse a Roma. 1421

Hymnetria: 1422 Hymni = Innario.

Hymnicen: cantore di \*inni.1423

Hymnicus: in forma di \*inno; innodico. 1424

Hymnidice: con il canto di \*inni.1425

Hymnidicus: cantore di \*inni; espressione in forma di inno. 1426

Hymnifer: cantare \*inni come offerta.1427

Hymnificare: cantare come fosse un \*inno, in forma di inno. 1428

Hymnigraphus: compositore di \*inni .1429 Hymnilogus: cantante \*inni.1430 Hymni: cantare o lodare con \*inni.1431

Hymnio, -ire:1432

Hymnisonus: cantante \*inni di lodi.1433 Hymnista: cantante di \*inni.1434 Hymnizo, -are: cantare \*inni.1435 Hymnodia: cantare \*inni, lode a D-i-o.1436

Hymnodicus: cantante \*inni.1437

Hymnodium: cantare \*inni.1438

Hvmnographus: compositore di \*inni. di \*salmi. 1439

Hymnologia: studio degli \*inni.1440

Hymnologus: cantante melodie sacre, \*inni.1441 Hymnoperitus: esperto nel cantare \*inni.1442

Hymnulus: breve \*inno.1443 **Hymnum** = Hymnus.

Hymnus: a] = Inno; salmo, canto sacro, lode; 1444 - b] = Sanctus; 1445 - c] = Santo; 1446 d] = Benedictus (es Domine Deus) che si canta nella \*messa di \*rito gallicano dopo le letture veterotestamentaria e neotestamentaria.

Hymnus angelicus = Gloria in excelsis. 1447

Hypapante = Purificazione § a. Hypercalia = Purificazione § a.

i: lettera usata nella tradizione musicale con significato melodico per indicare un intervallo discendente (inferius, iusum, iosum). 1448

lato: fenomeno vocalico, con ripecussioni nel canto, che si ha quando una vocale è l'ultima di una parola e la prima della parola immediatamente successiva (es. te expectant). 1449

ICL = Initia carminum Latinorum.

Idea: a] immagine della Madonna e di Gesù; b] processione milanese con l'immagine della Madonna e di Gesù, forse collegata con il culto della dea Cibele (magna mater Idea).

leiunii afflictio: 1450

leiunium decimi mensis = Quattro tempora d' avvento (dicembre).

Ieiunium quarti mensis = Quattro tempora dopo Pentecoste (giugno).

leiunium septimi mensis = Quattro tempora d'autunno (spesso tra la XVII e la XVIII domenica dopo Pentecoste).

*leiunium*: digiuno. 1451

lerosolimitano: ciò che ha origine o attinenza con \*Gerusalemme.

IGC = Index of Gregorian Chant.

IGNAZIO D'ANTIOCHIA: padre della Chiesa.1452

ILARIA: santa, *cfr.* AFRA.
ILARIO DI ARLES: santo, 1453 redattore di un omeliario. 1454

ILARIO DI POITIERS: 1455

ILARIO: santo; cfr. BONIFACIO.

ILARIO= ELLARO.

ILDEFONSO DI TOLEDO: santo. 1456

Illatio = Prefazione nel \*rito ispanico.

Illuminare: spiegare il Vangelo; convertire; proporre una conoscenza soprannaturale. 1457

ILLUMINATO: santo. 1458 Illuminatus/ti = Neofita.

**Illustrare**: illuminare; proporre una conoscenza soprannaturale. 1459

Imitari: 1460

Imitatio: 1461 Cfr. Imitari

Immacolata Concezione: memoria liturgica mariana celebrata l'8 dicembre. 1462 Cfr. O virgo sole purior, Salve sponsa deitatis.

Immagine: rappresentazione grafica di una persona (D-i-o, santi ...), oggetto sia di divieti sia di venerazione. 1463

Immixtio: azione con cui si riteneva di consacrare il vino immergendo nel calice il pane consacrato. 1464

Immixtum = Sacramentarium immixtum.

Immola Deo sacrificium laudis: \*versicolo nel \*mattutino di martedì.1465

Immolare: 1466

Immolatio = Prefazione nel \*rito gallicano.

Imperata: cfr. LW Oratie 000.

Imperator = Cristo re.

Imperatore: a] titolo cristologico che sottolinea la regalità cosmica di Cristo; 1467 - b] cfr. Governanti, Incoronazione.

Implorare: supplicare le divinità con lacrime per destare la loro pietà; pregare, domandare. 1468

Impositio manuum = Imposizione delle mani.

Imposizione delle mani [Impositio manuum]: segno simbolico con cui si trasmette la potenza dello Spirito e un ministero, e con cui si benedice. 1469 Cfr. Chirotonia, Chirotesia.

Improperi: brano del \*venerdì santo con sezioni in greco, è costituito da una serie di rimproveri rivolti da Cristo al popolo ebraico incredulo. 1470 Cfr. Antisemitismo.

Improvvisazione: formulazione libera ("profetica") di testi e di canti liturgici. 1471

In Baptisterio: nel \*rito ambrosiano l' \*antifona che si canta nel battistero dopo i salmi \*Laudate delle \*lodi e dopo il \*Magnificat dei \*vespri.

In Benedicite: nel \*rito ambrosiano l' \*antifona che si canta al cantico dei tre fanciulli \*Benedicite (Dn 3, 52-) nel \*mattutino la \*domenica, nelle feste e in altre occasioni.

In Benedictus nel \*rito ambrosiano l' \*antifona che si canta al \*Benedictus all'inizio della sezione delle \*lodi.

In Cantemus: nel \*rito ambrosiano l' \*antifona che si canta al cantico di Mosè \*Cantemus (Es 15, 1-9) il sabato a \*mattutino, mentre si canta nelle \*lodi la domenica e nelle feste.

*In choro*: nel \*rito ambrosiano i canti eseguiti dai cantori disposti in cerchio (*corona*) intorno al \*primicerio. Sono: a] l'antifona – oggi senza salmodia – cantata tra il \*lucernario e l' \*inno nei \*vespri domenicali e festivi oltre che in altre occasioni;<sup>1472</sup> - b] ultimo elemento del \*lucernario.

In cornu = Cornu epistolae (in); Cornu evangelii (in).

In excelso throno: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della I domenica dopo l' Epifania (oggi domenica I del \*tempo ordinario). 1473

In illo tempore: formula con cui inizia la proclamazione liturgica del Vangelo.

IN L: a) in (matutinalibus) laudibus: rubrica relativa a pezzi che appartengono alle \*lodi; - b) antifona al Miserere (L = 50) nel \*rito ambrosiano.

In Laudate: nel \*rito ambrosiano l' \*antifona che si canta al blocco dei salmi (146 + )148-150\* che concludono ogni giorno la preghiera del \*mattutino-\*lodi.

In laudibus et per horas: rubrica che indica l'utilizzo delle antifone delle \*lodi alle ore minori. Dato che queste sono 4, mentre le antifone alle lodi sono 5, nelle ore minori si omette la IV antifona.

In Miserere: nel \*rito ambrosiano l' \*antifona che si canta al salmo 51 (50) \*Miserere tutti i giorni feriali alle \*lodi dal lunedì al venerdì.

In posteriora crucis: preghiera devozionale alla Croce nelle comunità cluniacensi. Cfr Oratio sancta.

In voluntate (tua Domine): l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della XXI domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XXVII del \*tempo ordinario). 1474

Incarnari: divenire persona umana. 1475

Incenso: materia aromatica che nella combustione sprigiona profumi e fumo (Es 30, 7; Sal 140, Ap 5, 8). Cfr. Navicella, Turibolo.

Incessabilis devotio:.1476

Incessabilis: incessabile, costante, continuo. 1477

Incessanter: 1478

Inclina Domine: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della XV domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XXI del \*tempo ordinario). 1479

Inclinazione del capo: gesto di riverenza (Credo: Incarnatus), nome del santo ...

Inclinazione profonda: gesto di riverenza con il piegarsi di tutto il busto, ad esempio durante la dossologia nella liturgia delle Ore. Cfr. Ante et retro.

Incoronazione: rito presieduto da un vescovo o da un papa per incoronare un imperatore/trice o un re/regina.1480 Cfr. Governanti.

Incorporalitas: 1482 Incredulitas: 1482 Incredulus: 1483

Indesinenter: senza interruzione, sempre. 1484

Index (An) of Gregorian Chant. 1485

Indifanarius: antifonario. 1486

Indulgentia: a] Indulgenza; 1487 - b] = Apologia; - c] preci solenni cantate il \*venerdì santo; 1488 - d] preghiera di supplica per i morti nel \*rito ispanico.

Indulgentiae dominica = Palme.

Indulgenza:1489

Infans: Gesù Cristo. 1490

Infantes = Pueri. Nel \*rito ambrosiano c'è un repertorio di \*responsori cum infantibus.

Infantulus: Gesù Cristo (infantulus vagiens). 1491

Infidelis: non-cristiano, pagano, eretico, peccatore, mavagio. 1492

Infra actionem [infra act, in fract (!)]: sezione della \*Preghiera eucaristica che inizia con Hanc igitur oblationem.

Infula/ae: a] = Berretta; - b] = Casola; - c] = Mitria; - d] le fasce della \*mitria.

Inginocchiarsi: gesto d'adorazione all'Et incarnatus del \*Credo a \*Natale. cfr Flectamus genua.

Inginocchiatoio: mobile con una base su cui inginocchiarsi e una parete frontale con un piano su cui appoggiare i libri. In alcune circostanze è ricoperto con un panno colorato. 1493

Ingressa: a] canto eseguito all'inizio della \*messa nel \*rito ambrosiano quando il sacerdote è già all' \*altare. Corrisponde all'\*introito, ma non è seguito dalla salmodia; 1494 - b] nome dell'introito nei libri di area beneventana.

Ingressario: raccolta dei canti della messa di rito ambrosiano con o senza musica; corrisponde al \*graduale romano quando ha notazione, all'
\*antifonario della messa quando è privo di musica. 1495

Inhabitatio: inabitazione, particolare presenza di D-i-o in una chiesa consacrata. 1496

Inimicus: nemico; il Diavolo. 1497

Initia Carminum Latinorum. 1498

Initium = Intonazione.

Iniziale: la prima lettera della parola all'inizio di un testo (liturgico). Sono state elaborate in particolare le iniziali degli \*introiti e dei I \*responsorio del \*mattutino.1499

Iniziazione cristiana: cammino di illuminazione che attraverso le tappe del \*battesimo e della \*confermazione conduce la persona alla piena comunione con D-i-o nel convito sacrificale e nuziale della \*messa.1500

Inlatio: \*prefazione nel \*rito ispanico.1501

Inluminare = Illuminare.

Innario: libro che contiene gli \*inni per la celebrazione delle \*ore liturgiche. Gli innari possono essere contenere il solo testo degli inni. Quelli con musica perlopiù presentano la melodia sulla sola prima strofa; raramente, prima del sec. XV, su tutto il testo. Alcuni innari presentano glosse con diverse possibilità di impaginazione. 1502 Frequente è l'uso d'integrare l'innario in un \*salterio.

Innichen = San Candido - BZ.

Inno angelico = Gloria in excelsis.

Inno: composizione poetica con strofe identiche nella loro struttura metrica. Ciò permette di cantare un'unica e medesima melodia su tutte le strofe. 1503 Introdotto nel IV secolo a Vercelli e a Milano, 1504 e nel V nelle celebrazioni monastiche benedettine, l'inno è cantato a Roma soltanto a partire dal sec. XII. Quando un unico e medesimo inno è usato in vari \*tempi liturgici, le differenti melodie cantate sono il criterio distintivo. Cfr Acqui Terme.

INNOCENTI: santi martiri (28 XII). Cfr. Dicite nunc pueri, Exultans iugiter, Fecisti laudare, Filii carissimi Domino, Gaudeamus laetantes, Hodie parvulorum cunulae, Hodie te Domine, Infantum dic, Laudemus Dominum pueros, Munera prima, Nos pueri puero, Psallite sanctorum praeconia, Pulchrius in teneris, Quam miranda, Salvete flores martyres, Sancti infantes martyres, Sanguinem namque, Verbum Patris principium, Teneri exercitus, Triumphantes de hoste, Ut destructa premat, Ut tua gloria, Veneranda praesentis diei.

Innodia:1505

Innsbruck (A): Archivi e Biblioteche. 1506

Insegne pontificali. cfr. Vescovo.

Insinceritas: cfr Insincerus.

Insincerus: 1507

Installatio = Istallazione, Intronizzazione.

Installazione: atto giuridico e azione liturgica d'insediamento di un abate o di un parroco o di un canonico che iniziano a esercitare le proprie funzioni. 1508

Instaurare: rinnovarsi in Cristo. 1509

Institutio Generalis Missalis Romani = Ordinamento generale del messale romano.

Instructio Clementina: serie di 37 articoli normativi emanati da Clemente XI nel 1705. 1510 000

Instructio Ecclesiastici Ordinis: a] = Ordo Romanus XV; - b] = Libro ordinario.

Instrumentum pacis = Pace § b.

Insufflatio: atto di \*esorcismo con cui il vescovo soffia sugli \*oli da consacrare.

Intendere:1511

Inter Oecumenici: Istruzione della S. Congregazione dei Riti, preparata dal \*Consilium per l'applicazione della Costituzione liturgica (\*Sacrosanctum Concilium) (1964 09 26).

Intercalatio cfr. Tropo.

Interdetto: censura con cui l'autorità ecclesiastica: a) sospende l'amministrazione dei sacramenti a singoli fedeli o ad intere popolazioni, come nel caso dell'interdetto fulminato da Paolo V su Venezia e il suo territorio (1606 - 1607); 1512 - b) chiude al culto una chiesa o tutte le chiese di un territorio.

Interlezionali cfr. Canti interlezionali.

Interpunzione = Punteggiatura.

Interstizio: periodo di tempo tra le ordinazioni ai diversi gradi (cfr. ordini minori e maggiori). 1513

Intervallo: distanza tra due note di un brano musicale.

Intinctio = Intinzione.

Intinzione: nel \*rito gallicano l'atto con cui il \*pane consacrato è intinto nel \*vino (un tempo non necessariamente consacrato) per la \*comunione a malati e bambini. Uso praticato di nuovo oggi, dopo il divieto del concilio di Clermont (1095). 1514

Intonario = Intonarium [JCA]. 1515

Intonarium: a] Libro que contiene algunas de las fórmulas musicales de una tradición [JCA]; 1516 - b] = Tonario.

Intonatorio: libro liturgico che presenta l' \*intonazione delle antifone – disposte secondo la successione dell' \*anno liturgico – e la relativa salmodia con la \*differentia.1517

Intonatorium = Intonatorio.

Intonazione: a] prime note di un brano musicale. In alcuni canti (\*Gloria in excelsis, \*Credo) l'intonazione dell'intera prima frase spetta a chi presiede l'azione liturgica; - b] preludio organistico che introduce un canto liturgico.

Intorticia = Torcia.

Intra - VB: Archivi e Biblioteche. 1518

Intra - VB: S. Vittore: chiesa pievana di Verbania in Piemonte. 1519

Introduxit (vos Dominus): l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa del lunedì dopo \*Pasqua. 1520

Introito: canto d'inizio nella messa nel rito romano. 1521 È costituito da un' \*antifona che si alterna ai versetti di un \*salmo eseguito secondo il \*tono salmodico corrispondente alla \*modalità dell'antifona. Il canto si prolunga per tutto il tempo richiesto dai riti iniziali (processione del celebrante e dei ministranti dalla sacrestia all'altare, incensazione dell'altare ...). Prima della conclusione, al posto di un versetto salmodico, s'introduce la dossologia minore \*Gloria al Padre e al Figlio. La/e parola/e iniziale/i dell'I. da/danno il nome al formulario gregoriano della \*messa e/o all'intero giorno liturgico (ad esempio, domenica \*Laetare). Cfr. Ad repetendum, Ingressa, Tropo.

Introitus [a. ant, antiphona, introitus] = Introito.

Intronizzazione: \*Istallazione del \*papa o di un \*vescovo. 1522 000

Inumazione = Sepoltura.

Inventio crucis = Ritrovamento della Croce

Invisibiliter: 1523

*Invitatoria* = Invitatoriale.

Invitatoriale: libro o sezione di antifonario che contiene le antifone o il loro solo incipit - distinte per modalità - da cantarsi con il salmo 94 (invitatorio). Esso presenta tutta la musica secondo i diversi toni su cui deve essere cantato in relazione all'antifona di supporto. 1524 Cfr. Invitatoria

Invitatorio: a] introduzione alla preghiera delle \*ore premessa al \*mattutino. Si compone di un'antifona che è cantata non soltanto prima e dopo il salmo invitatorio 95/94 (*Venite exsultemus Domino iubilemus Deo salutari nostro*), ma che è ripetuta anche tra le varie sezioni dello stesso salmo, una volta a partire dall'inizio, una volta da metà. È questa una reliquia dell'antica prassi di alternare antifona e salmi/cantici praticata dalla Chiesa di Roma ancora nel sec. XII (*antiphonare*);<sup>1525</sup> - **b**] salmo 95/94. È cantato a strofe, non a versetti;<sup>1526</sup> - **c**] antifona [*a, ant, invitatorium, invit, vit, super Venite*] che precede e si intercala al salmo 94 nell'invitatorio.<sup>1527</sup>

Invitatorium = Invitatorio.

Invito: formula del diacono o di altri ministri rivolta all'assemblea o a parte di essa (esempio, Flectamus genua - Levate). 1528

Invocare: 1529

Invocatio: preghiera, invocazione. 1530

Invocavit me: I' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della I \*domenica di \*quaresima. 1531

**locale** = Ostensorio. **Isaia**: profeta d'Israele.<sup>1532</sup>

Israeliticus:1533

Istituzione cfr. Racconto dell'istituzione.

Itala = Vetus Latina.

Ite missa est: formula di congedo al termine della \*messa; prima del \*concilio vaticano II si usava solo quando si cantava il \*Gloria in excelsis. Fino al sec. XI era riservato alle Messe presiedute da un vescovo. 1534 Cfr. \*Benedicamus Domino.

Ithaca (USA - N.Y.): Archivi e Biblioteche. 1535

Itinerarium: raccolta che contiene le \*preghiere per i viaggiatori.

lube domne benedicere: formula con cui un ministro (diacono, lettore ...) chiede la benedizione. 1536

Iubilare: cantare un \*melisma.

Iubilate Deo omnis terra: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della III domenica dopo \* Pasqua (oggi domenica IV di Pasqua). 1537

*lubilus*: melisma che si esegue sulla sillaba finale dell' \*alleluia della Messa. 1538

Iudica me Deus: a] l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della V \*domenica di \*quaresima; 1539 - b] il salmo 42 che nell' \*Ordo Missae tradizionale era recitato all'inizio della \*messa ai piedi dell'altare. 1540

lussor fidei = Padrino.

*lustificare*: rendere giusto, giustificare. 1541

lustitiae opera:1542

lustus es Domine: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della XVII domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XXIII del \*tempo ordinario). 1543

*lustus*: giusto, chi vive secondo giustizia. 1544

Ivrea - TO: Archivi e Biblioteche. 1545

Ivrea - TO: sede episcopale in Piemonte. 1546 Cfr. Conventus solers sacerdotum, Warmondo.

JEANNE D'ARC: santa martire di Orléans († 1431). 1547

Jena (D): Archivi e Biblioteche. 1548

k: lettera usata nella tradizione musicale con significato agogico (c/klangor, klenche id est clange clamitat). 1549

**Kantharus** = Cantharus **Katapanos** = Catapano.

KATHERINA = Catherina.

**Köln** (D): Archivi e Biblioteche. 1550

Kraków (PL): Archivi e Biblioteche. 1551

Kremsműnster (A): Archivi e Biblioteche. 1552

Kyriale: raccolta con i canti dell'ordinario della messa con musica: \*Kyrie, \*Gloria in excelsis Deo, \*Sanctus, \*Agnus Dei, \*Credo. A questo canti sono da aggiungersi le formule di congedo (\*Ite missa est, \*Benedicamus Domino) e due antifone per la benedizione dell'acqua lustrale (Asperges, Vidi aquam).

Kyrie eleison: formula greca ("Signore, misericordia"). 1554 Nella liturgia può essere a] l'inizio di una litania; - b] ciò che resta di una preghiera litanica. Si canta all'inizio della \*messa fino al \*concilio vaticano II era costituito da nove invocazioni al Signore Gesù: tre Kyrie, tre Christe e tre Kyrie. 1555 In epoca carolingia il Kyrie della messa subisce due notevoli modifiche: da preghiera rivolta a Cristo diviene preghiera trinitaria (Padre, Figlio, Spirito Santo) e perde il carattere di supplica per esprimere soprattutto un'acclamazione di lode. Nel \*rito ambrosiano si è conservato l'originario riferimento a Cristo nel Kyrie senza l'introduzione del Christe eleison come invece si trova nel rito romano. A Milano nella Messa i tre Kyrie eleison si cantano dopo il Gloria in excelsis, ma in realtà hanno relazione con la precedente oratio \*super populum; cfr Tropo; - c] un triplice K. si proclamava dopo ogni salmo dopo ogni salmo della preghiera notturna nella settimana \*autentica del \*rito ambrosiano.

L: a) lettera usata nella tradizione musicale con significato melodico (*levare*); 1556 - b) abbrevazione di "laudes"; - c) abbrevazione di "vel" (= oppure) che nei manoscritti liturgici indica lezioni testuali o musicali alternative.

L'Aquila San Bernardino: convento francescano. 155

L'Aquila: Archivi e Biblioteche. 1558

Labens aevum: 1559

Laetare lerusalem: la IV \*domenica di \*quaresima denominata in base all' \*introito gregoriano. 1560 L. significa pure l'intero formulario dei canti della \*messa. In questo giorno si sospende il carattere penitenziale della quaresima. 1561 Cfr. Colori.

Lagenula = Ampolla. Lambicco = Ampolla.

Lamentazioni di Geremia: a] testo biblico (Lam 1-4) che si canta nel \*mattutino (\*Tenebrae) del \*triduo sacro. È caratterizzato dalla presenza delle lettere dell'alfabeto ebraico all'inizio di ogni versetto; 1562 - b] libro anteriore al concilio vaticano II con il testo biblico delle Lamentazioni adattato al canto per il \*mattutino del \*giovedì, \*venerdì e \*sabato santo.

Lampada eucaristica: luce che arde perennemente davanti al tabernacolo dove si conserva il \*Santissimo. 1563

Lampeter (Dyfed - UK): Archivi e Biblioteche. 1564

Lanterna: chiusa e posta su un'asta, è portata da un \*ceroferario per accompgnare l'Eucaristia durante la liturgia degli infermi o le processioni.

**Laon (239)**: graduale, in notazione metense. <sup>15</sup>

Lapidazione: atto rituale di violenza contro gli Ebrei e i loro beni in Francia nel periodo di Pasqua per vendicare la lapidazione di Gesù. 1566 *Cfr.*Antisemitismo. Colaphus ludaeorum.

Lapis = Palla.

Lapis pacis = Pace § b.

Latino: lingua usata nelle celebrazioni e nei libri liturgici dei riti occidentali. 1567 Cfr. Cursus.

Latria: culto reso agli angeli e ai santi. Cfr. Dulia.

Latte e miele: una miscela dei due elementi era offerta ai neo battezzati quale rito complementare del \*battesimo (simbolo della terra promessa e della ricchezza e dolcezza del dono divino).

Lauda: composizione poetico-musicale che preferisce la forma della ballata, con contenuto religioso e spesso paraliturgico. 1568

Laudate: a] i salmi 148-150 che concludono ogni giorno le \*lodi; 1569 - b] una serie di cinque salmi cantati talora nei \*vespri festivi: Laudate pueri Dominum (112), Laadate Dominum omnes gentes (116), Lauda anima mea Dominum (145), Laudate Dominum quoniam bonus (146), Lauda Ierusalem Dominum (147).

Laudatio = Acclamazioni.

Laude = Lauda.

Laudes regiae: serie di \*acclamazioni in onore del re/imperatore e cantate allo loro presenza diffuse dal secolo VIII. In seguito sono state adattate come omaggio al \*papa e ai \*vescovi. 1570

Laudes: a] Lodi; - b] antifone provviste di \*alleluia iniziale nel \*rito ispanico; - c] triplice \*alleluia che nella \*messa di \*rito gallicano seguono il \*sonus (offertorio); - d] alleluia della \*messa nel \*rito ispanico cantato immediatamente dopo il Vangelo; - e] canti responsoriali nel \*rito ispanico; 1571 - f] \*tropo dell' \*introito. 1572

Laudis canticum: Costituzione apostolica con cui papa Paolo VI promulga la \*liturgia delle ore rinnovata per ordine del \*concilio vaticano II (1970 11 01).<sup>15</sup>

Laus angelorum magna = Laus magna angelorum.

Laus cerei = Preconio pasquale.

Laus iustorum et angelorum gloria: \*prosula di \*alleluia. 1574 Cfr. lustus ut palma, Lux iustorum.

Laus magna angelorum = Gloria in excelsis nel \*rito ambrosiano, cantato in origine alle \*lodi. Comprende sezioni che corrispondono al Gloria in excelsis della \*messa  $^{1575}$ 

Laus organica = Melisma.

Laus perennis: preghiera ininterrotta praticata nel medioevo grazie all'alternarsi di gruppi. 1576

Laus tibi Christe cui sapit: \*sequenza per i ss. Innocenti, testo di Notker (modello lustus ut palma maior). 1577

Laus tibi Christe: formula dossologica; nella \*Messa di \*rito romano segue la proclamazione del \*Vangelo.

Laus tibi Domine rex aeternae gloriae: formula dossologica di probabile origine bizantina. 1578

Laus: a] = Acclamazioni; - b] \*Gloria in excelsis della Messa; - c] \*tropo del \*Kyrie eleison e del \*Gloria in excelsis della Messa: 1579

Lausanne (CH): Archivi e Biblioteche. 158

Lavabo: a] \*abluzione delle mani dell'officiante al termine dell' \*offertorio § a. Durante questa azione l'officante recita parte del salmo 25 "Lavabo inter innocentes manus meas...", 1581 - b] abluzione della mani durante il \*Mandatum. 1582

Lavacrum regenerationis: lavacro di rigenerazione, battesimo. <sup>1583</sup>
Lavanda (dei piedi): a] rito d'accoglienza di ospiti e pellegrini; <sup>1584</sup> - b] = Mandatum.

Lavanda (dell'altare): rito del \*giovedì santo. 1585

Lavatio (pedum) = Mandatum.

Lazaro (de): domenica V di quaresima (nel \*rito ambrosiano).

Lecce: sede episcopale in Puglia. 1586

Lecceto (SI): convento agostiniano. 1587

Leçons de Ténèbres: le letture di \*mattutino durante il \*triduo pasquale. 1588

Lectica (mortuorum): lettiga su cui si poneva e trasportava il feretro. Cfr. Catafalco.

Lecticaius: addetti a trasportare la \*lectiga.

Lectio brevis = Capitolo.

Lectio divina: lettura orante delle Scritture che attraverso la ruminazione della Parola si aprono al dono della preghiera e della contemplazione, autenticate queste ultime dalla carità operosa nella missione. 1589

Lectio tertia: l'ora canonica delle \*lodi nelle consuetudini cluniacensi.

**Lectiones cum cantico**: letture bibliche della \*veglia pasquale. 1590

Lector = Lettore.

Lectorium = Ambone, = Pulpito. Lectulus: 1591

Leeds (West Yorkshire - UK): Archivi e Biblioteche. 1592

Legato a latere: cardinale inviato dal papa per particolari occasioni.

Legato: inviato del papa con varie mansioni (nunzio, delegato ...).

**Legendario** = Passionario.

Legendarium novum (Passionale novum): passionario nella redazione dei secoli XIII-XIV con testi di nuova redazione e di un unico autore.

**Legendarium**: a] = Passionario; - b] = Martirologio.

Leggio: dispositivo di legno su cui appoggiore da uno a tre libri \*corali in modo da poterlio leggere da uno o più angoli. 1593

Legitima aetas = Aetas legitima.

Leicester (UK): Archivi e Biblioteche. 1594

Leiturgia - Munus: 1595

Lendinara: S. Sofia, archivio. 1596

LEONE (I) MAGNO: vescovo di Roma († 461). 1597

LEONE IX: vescovo di Roma († 1054).

LERCARO GIACOMO. sacerdote genovese, arcivescovo di Bologna, presidente del 'Consilium' per l'applicazione della costituzione liturgica. 1599 Letania = Litania.

Letania Romana: 000 Letania septena: 000

Lettere della Passione: cfr. Passione.

Lettere domenicali: la serie di 7 lettere (a-g) che corrispondono ai giorni della settimana. Inseriti in una colonna dei \*calendari liturgici, ne permettono l'uso perpetuo. Cfr. Annuncio solenne.

Lettere significative: le lettere dell'alfabeto cui è stato attribuito nel medioevo un particolare significato musicale (a = altius oppure augere ...).

Lettere tonali: lettere dell'alfabeto utilizzate per indicare il \*modo delle melodie (tramite le vocali: a, e, i ...) e la \*differenza delle cadenze salmiche (tramite le consonanti: b, c, d ...

**Letterina** = Littera brevis. **Lettorato**: ministero del \*lettore.

**Lettore**: ministro appartenente a uno degli \*ordini minori cui spetta il canto e la proclamazione delle letture. <sup>1602</sup> A Milano in duomo i lettori erano maggiori (*clavicularii* con il \*secondicerio) e minori (*terminarii*).

Lettura breve = Capitolo.

Lettura: brano proclamato (con il canto) durante una celebrazione liturgica. Le letture possono essere bibliche, agiografiche (vite di santi) e patristiche (stralci da omelie e catechesi di scrittori ecclesiastici della tarda antichità e del medioevo). Le letture si trovano nei differenti tipi di lezionario (ad esempio, \*epistolario).

Leverano - : Archivi e Biblioteche. 1604

 $\emph{Lex}$ : la legge mosaica; la legge cristiana.  $^{1605}$ 

**Lezionario agiografico** = Passionario. *Cfr.* Liber confesorum, Liber virginum.

Lezionario dell'ufficio: raccolta delle varie \*letture patristiche e agiografiche - non bibliche - che si proclamano a \*mattutino. Cfr. \*Omeliario, \*Passionario.

**Lezionario della Messa**: testi delle letture della messa, perlopiù uniti per ogni \*formulario (ad es., I domenica d'avvento: epistola e vangelo...). <sup>1606</sup> *Cfr.* Comes, Epistolario, Evangelistario, Verona.

Libelli precum = Libellus precum.

**Libello**: unità libraria minima costituita da una o poche carte sciolte con un contenuto omogeneo. Più libelli possono essere riuniti per formare un libro organico come nel caso del \*sacramentario veronese o del pontificale Vat. lat. 7701. Gr. Quaternio.

Libellus = Libello.

Libellus miraculorum sancti Agnelli:  $^{1609}$ 

Libellus precum: raccolta di preghiere private e \*apologie. 1610

Liber agendorum = Rituale.

**Liber antiphonarum** = Antifonario.

**Liber assiduum** = capitolare-collettario. 1611

Liber caerimonialis = Cerimoniale.

Liber caerimoniarum = Cerimoniale.

Liber Canticorum: raccolta dei \*cantici veterotestamentari della liturgia delle ore nel \*rito ispanico.

Liber cathecuminorum = Rituale del \*battesimo.

*Liber comitis* = Epistolario.

Liber commicus: lezionario del \*rito ispanico che contiene principalmente le \*letture della Messa.

Liber confessorum: lezionario agiografico che raccoglie in modo esclusivo o almeno prevalente vite di santi confessori.

Liber confraternitatum = Liber memorialis.

Liber de correctione antiphonarii: opera del vescovo Agobardo di Lione († 840 c.) sui principi di una revisione dell' \*antifonario delle \*ore. 1612 Liber de ordine antiphonarii: opera di Amalario di Metz (775 c. – 850 c.): commento storico e allegorico ai canti della \*liturgia delle ore. 1613

Liber de sacramentis = Rituale.

Liber de sacramentorum administratione = Rituale.

Liber Diurnus Romanorum Pontificum: raccolta di formulari della cancelleria papale. Sono presenti anche alcuni antichi testi d'interesse liturgico. Liber epistolarum = Epistolario.

Liber evangeliorum = Evangelistario.

Liber exsequiarum = Rituale con la liturgia dei defunti.

Liber familiaris sacerdotum = Rituale.

Liber generationis = Genealogia di Gesù Cristo.

Liber gradalis = Graduale.

Liber horarum canonicarum = Breviario.

Liber horarum: a] = \*libro d'ore dopo il \*concilio vaticano II; - b] nel \*rito ispanico monastico designa un libro simile al \*breviario.

Liber hymnarius: a] \*Innario; - b] primo volume dell'\*antifonario romano riformato secondo i principi del \*concilio vaticano II, curato dai monaci di Solesmes (1983).

Liber hymnorum: a Innario; - b = Sequenziario.

Liber indulgentiarum: prontuario delle indulgenze che si possono lucrare in un luogo. 1614

Liber memorialis: elenco dei nomi delle persone, appartenenti a comunità o a determinati gruppi sociali, si ricordano nella preghiera (ad es., nel \*Memento). 1615

Liber missarum = Graduale, Messale, Sacramentario.

Liber mortuorum = Obituario, Rituale dei defunti.

Liber mysteriorum = Messale.

Liber mysticus: nel \*rito ispanico un libro che contiene testi sia della \*messa sia della liturgia delle \*ore.

Liber notarum = Cerimoniale.

Liber notitiae sanctorum Mediolani: elenco ragionato dei santi, disposti in ordine alfabetico, di cui si ha notizia del culto nella diocesi di Milano. La redazione risale a prima del 1311 (Goffredo di Bussero).

Liber obitum = Obituario.

Liber obsequialis = Rituale dei defunti.

Liber officialis: a] = Rituale; 1616 - b] opera di Amalario di Metz (775 c. - 850 c.): minuzioso commento allegorico della liturgia. 1617

Liber orationum festivum: raccolta delle orazioni delle ore festive nella liturgia \*secolare.

Liber orationum psalmographus: raccolta di preghiere per la liturgia delle ore nel \*rito ispanico; il nucleo centrale è costituito da \*collette salmiche.

Liber ordinalis = Libro ordinario.

Liber ordinarius = Libro ordinario.

Liber ordinum: nel \*rito ispanico designa una raccolta con materiale proprio del \*rituale (L. O. minor) e del \*pontificale (L. O. maior oppure L. O. episcopalis), al quale si aggiungono molte messe votive. Il L. O. destinato al sacerdote si chiama anche L. O. minor o sacerdotale.

Liber politicus = Liber polliticus.

*Liber polliticus*: \*libro ordinario di San Pietro in Roma redatto dal cantore Benedetto (sec. XII). 1619 *Cfr.* Carnevale.

Liber polyptychus = Liber polliticus.

Liber Pontificalis: a] = Pontificale; - b] resoconto annalistico della vita dei papi o dei vescovi di una città (es. Roma, Ravenna) con notizie anche sulla loro reale o presunta attività liturgica e musicale. 1620

Liber praeconii: libro moderno che contiene il \*preconio pasquale del \*rito ambrosiano.

Liber precum: raccolta di \*apologie e di altre preghiere devozionali.

Liber primicerii: redatto da Antonio Confalonieri nel 1408, raccoglie anche numerose notizie sulla vita liturgica (doveri del primicerio, celebrazion degli anniversari annuali...).

Liber processionalis = Processionale.

**Liber processionum** = Processionale.

Liber Quare: trattato medioevale sulla liturgia in forma dialogica come un catechismo con 253 domande (quare ?). 1621

Liber responsorialis = Antifonario § a.

Liber ritualis = Rituale.

Liber rituum = Rituale.

Liber sacerdotalis = Rituale.

*Liber sacramentorum* = Sacramentario. 1622

Liber sacrarum caerimoniarum = Cerimoniale.

*Liber sermonum*: la raccolta delle omelie patristiche da proclamare dopo il canto del vangelo nel \*rito ispanico. *Liber tramitis*: \*consuetudinario cluniacese dell'abbazia di \*Farfa. 1623

Liber typicus: cfr editio typica.

Liber usualis: libro moderno redatto dai monaci di Solesmes (1903) che contiene i canti della \*messa e delle \*ore diurne. 1624

Liber usuum = Libro ordinario.

Liber vesperalis: nel \*rito ambrosiano la raccolta dei canti che si eseguono nelle ore diurne della liturgia delle ore. È l'equivalente dell'\*antifonario diurno del \*rito romano.

Liber virginum: lezionario agiografico che raccoglie in modo esclusivo o almeno prevalente vite di sante vergini.

Liber vitae = Liber memorialis.

LIBERTINO: santo. 162

Libri pænitentiales = Penitenziale.

Libro degli anniversari = Obituario.

Libro del capitolo: raccolta degli elementi necessari alla celebrazione dell'\*ufficio del capitolo, una riunione comunitaria (religiosi, canonici) che si svolgeva nella sala del \*capitolo alla fine dell'ora di \*prima. Gli elementi principali sono il \*martirologio, la regola, l'\*evangelistario, un \*omeliario  ${\it ridotto.}^{1626}$ 

Libro dell'ufficio del capitolo = Libro del capitolo.

Libro d'ore [Horæ, Horae BVM, Hortulus animae]: raccolta di formulari di preghiere che s'ispirano alle \*ore liturgiche, ma che non sono vincolate a un preciso giorno (ore della Beata Vergine Maria, dello Spirito Santo...). Spesso contengono pure altri elementi quali i \*salmi penitenziali, la \*litania dei santi, la narrazione del \*passio.

Libro liturgico: sussidio librario utilizzato durante le celebrazioni o prima di esse in vista di un corretto svolgimento delle azioni liturgiche (esempio: \*calendario, \*libro ordinario ...). 1628

**Libro ordinario** [Agenda, Manuale]: minuziosa descrizione delle celebrazioni liturgiche secondo la tradizione propria di una particolare Chiesa locale. Il LO ha acquisito valore prescrittivo. 1629 Cfr. Beroldo, Consuetudinario.

Licata - convento francescano. 1630

Liminote: a Milano le donne che, subito dopo il matrimonio, seguivano l'uso, d'origine pagana, di andare ad accendere delle lampade davanti a un bassorilievo di Imeneo, il dio degli sponsali.

**Lincoln (Dyfed - UK)**: Archivi e Biblioteche. <sup>1632</sup>

Linea = Camice, = Tunicella.

Linea dalmatica = Tunicella.

Lineola: elemento neumático equivalente a la \*apostropha en algunas notaciones "in campo aperto" (francesa, hispánica...) [JCA].

Lingua: idioma utilizzato nelle celebrazioni liturgiche. Nei riti occidentali fino al \*concilio vaticano II ha monopolizzato i testi il \*latino. 1633 Cfr. Traduzione.

Linteamen = Velo.

Linteamen altaris = Tovaglia.

Linteolum: Panno da stendere sull' \*ambone o sulla balaustra del \*pulpito.

Liquescenza: fenomeno che vocale che rigyarda la pronuncia del latino in particolari contesti di articolazione sillabica; di consequenza è anche un fenomeno d'interesse musicale. 1634

Lisboa (P): Archivi e Biblioteche. 1635

Litania abecedaria: 1636

Litania maior = Litanie maggiori.

Litania quindena: preghiera litanica in cui ogni invocazione è ripetuta cinque volte.

Litania septena: preghiera litanica in cui ogni invocazione è ripetuta sette volte.

Litania terna: preghiera litanica in cui ogni invocazione è ripetuta tre volte.

Litania triduana: nel \*rito ambrosiano la liturgia propiziatoria celebrata con varie azioni e processioni dal lunedì al mercoledì che seguono l'\*Ascensione. Cfr. \*Rogazioni, Rotulus letaniarum.

Litania: a] con questo e altri termini (preci/preghiera universale/preghiera dei fedeli) si designa una serie di invocazioni collocate oggi nella \*messa (dopo il vangelo e l'omelia) e nella \*liturgia delle ore (\*lodi e \*vespri). Una forma arcaica di tale preghiera si trova nella liturgia pomeridiana oggi del \*venerdì santo (preghiera universale/orazioni solenni); 1637 - b] invocazioni a D-i-o per intercessione di santi – disposti secondo categorie (apostoli ed evangelisti, martiri...) - con formule ripetitive ("Sancte X, ora pro nobis"). Le litagie si cantano in diverse circostanze (\*veglia pasquale, \*ordinazioni, ingresso di un vescovo con la modifica del responso in orate pro eo ...); 1638 - c] = \*Kyrie eleison.

Litaniae = Litania = Kvrie elesion.

Litaniae minores = Rogazioni.

Litaniae sancti Gregorii = Litanie maggiori a Milano.

Litanie maggiori: liturgie processionali istituite a Roma da papa Liberio (352-366) e celebrate il 25 aprile (s. Marco) per soppiantare le \*ambarvalia pagane. 1639 Cfr. Rogazioni.

Litanie minori = Rogazioni.

Litanie triduane: celebrazioni itineranti che si celebravano a Milano dal lunedì al mercoledì dopo l'Ascensione, parallele alle \*rogazioni. 1640

Littera brevis: piccolo pezzo di carta o di stoffa o busta di carta con particelle di \*reliquie, i n uso soprattutto nei secoli XVIII-XX.

Litterae = Lettere significative.

Litterae passioni: cfr. Passione.

Liturgia delle ore: a] la liturgia ciclica quotidana della Chiesa secondo la terminologia in uso dopo la riforma liturgica del \*concilio vaticano II (cfr. Breviario); 1641 - b] il libro che raccoglie oggi tutti i brani per la celebrazione della liturgia delle ore e che prima del \*concilio vaticano II era denominato \*breviario. Dopo il temporale, il santorale (proprio e comune), dedicazione della chiesa e ufficio dei morti, ci sono di solito formule per le \*commemorazioni, le benedizioni per i lettori...

Liturgia Horarum: = liturgia delle \*ore § a/b.

Liturgia: "La L. è il complesso dei segni sensibili di cose sacre, spirituali, invisibili, istituiti da Cristo o dalla Chiesa, efficaci, ognuno a suo modo, di quello che significano e per i quali Dio (il Padre per appropriazione), per mezzo di Cristo capo, e nella presenza dello Spirito santo, santifica la Chiesa, e la Chiesa nella presenza dello Spirito santo, unendosi a Cristo suo capo e sacerdote, per mezzo di Lui rende come corpo il suo "culto a Dio (Padre)" [CIPRANO VAGAGGINI]. 1642

Liverpool (UK): Archivi e Biblioteche.

Lizzana - Archivi e Biblioteche. 1644

**Ljbljana (SL)**: Archivi e Biblioteche. 1645

Locatio calicis: collocare il calice sull'altare all'offertorio. 1646

Locedio - VC = Lucedio.

Loculus: a] = Borsa; - b] = Tomba; - c] = Cimitero.

Locus = Tomba.

Locus chrismalis = Consignatorium.

Locus chrismandi = Consignatorium.

Locus dormitionis = Tomba. Locus refrigerii: 1647

Locus requietionis = Tomba.

Locus sepulturae = Tomba.

Lodi [laudes, matutinales laudes]: ora cardine della preghiera quotidiana della liturgia delle ore, si celebra all'alba. Prevedeva, prima del \*concilio vaticano II, il canto di cinque unità salmodiche con le proprie \*antifone: 3 salmi, 1 cantico veterotestamentario e l'ultima unità formata dai tre salmi 148-150. Nella parte finale c'è il cantico di Zaccaria (\*Benedictus) e la preghiera del \*Padre nostro. Nel \*rito ambrosiano le lodi - che fino al XV secolo erano congiunte a \*mattutino. 1648

Lodi: Archivi e Biblioteche. 16

 ${f Lodi}$ : Città della Lombardia, sede episcopale.  $^{1650}$   ${\it Cfr.}$  Bassiano.

Lomazzo - CO: Archivi e Biblioteche. 16

Lonato - BS: Archivi e Biblioteche. 1652

**London (UK)**: Archivi e Biblioteche. 1653

Lonigo - VI: S. Daniele, convento francescano. 1654

Lonigo - VI: Ss. Fermo e Rustico, abbazia. 1655

LORENZO: diacono della Chiesa romana; festa il 10 agosto. 1656 Cfr. Almi martyris, Apostolorum supparem, Laurentius ingressus.

Loreto. 1657

Loreto: Archivi e Biblioteche. 1658

Lorica: letteralmente "corazza", è una tipologia di preghiera diffusa nelle isole inglesi. 1659 *Cfr.* Apologia, Oratio sancti Brandani.

Los Angeles (U.S.A.): Archivi e Biblioteche.

Luca: evangelista. Cfr. lesu corona celsior.

Lucca: Archivi e Biblioteche. 1661

Lucca: S, Domenico. 1662

Lucca: S. Frediano. 1663

Lucca: S. Ponziano. 1664

Lucca: S. Romano, convento domenicano. 1665

Lucca: sede episcopale in Toscana. 1666 Luce perpetua ewiges Licht PETERSON

Luce:

Lucedio - VC: S. Maria, abbazia cisterciense. <sup>1668</sup> Lucernario: <sup>1669</sup> a] sezione iniziale dei \*vespri ambrosiani e ispanici che prevede l'accensione dei lumi. <sup>1670</sup> A Milano essa è accompagnata dal canto del \*lucernario, dell'\*inno e di altri brani. *Cfr.* Veglia pasquale; - **b**] \*responsorio con cui iniziano i \*vespri ambrosiani. **Lucia**: santa. \*\*

\*Lucia\*: santa.\*\*

\*Cfr. Lux mundi vera salus\*\*

Lucignano - AR: S. Francesco. 1672

Lucina: martire romana. 1673

Ludus Danielis: 1674

Ludus Paschalis (Ordo paschalis, Exemplum resurrectionis) = dramma liturgico pasquale, spesso con intervento di personaggi non biblici. 1675 Cfr. Quem quaeritis in sepulcro; Visitatio.

**Lugo - RA**: Archivi e Biblioteche. 1676

Luigi IX: santo. 1677 Cfr. Exultemus omnes, Francorum rex, Lauda caelestis, Ludovicus decus regnantium, Nunc laudare.

Lumen Christi: \*acclamazione del \*diacono mentre nella \*veglia porta processionalmente il cero pasquale verso il \*candelabro dove arderà per tutto il \*tempo pasquale. È cantato tre volte con la medesima melodia, ogni volta con un tono più alto, oppure su tre melodie diverse e progressivamente più ornate.

Lunetta: 1679

Luzern (CH): Archivi e Biblioteche. 1680

m: a] lettera usata nella tradizione musicale con significato ritmico (*mediocriter*); 1681 - b] in alcune fonti manoscritte sigla preposta all'antifona del \*Magnificat.

MACCABEI:

Macerata: Archivi e Biblioteche. 1683

Maculatura = Frammento/i.

Madrid (E): Archivi e Biblioteche. 1684

Madrina: cfr. Padrino.

Maforte = Velo (vergini).

Magenta - MI: Archivi e Biblioteche. 1685

MAGI: i tre sapienti venuti dall'Oriente per adorare Gesù. Cfr. Epifania, Officium stellae.

Magister canonicus = Praeceptor.

Magister domesticus = Notaio.

Magister scholarum = Praeceptor.

Magister scholasticus = Praeceptor.

Magliano Sabina: Archivi e Biblioteche. 1686

*Magnificare*: lodare, magnificare. 1687

Magnificat: cantico di Maria (Lc 1, 46-55). Si canta nella seconda parte dei \*vespri.

MAGNO: santo di Füssen, le cui reliquiie furono traslate a Sankt Gallen. Cfr. Miles ad castrum.

Magnus Liber Organi: ejemplar existente en el coro de la catedral de París con la colección de cantos polifónicos "de Gradali [graduali] et Antiphonario pro servitio divino multiplicando" [JCA]. 1681

Maiestas: maestà di D-i-o; D-i-o. 1689

**MAIOLO**: santo, abate di Cluny († 994). 1690

Maior Hebdomada = Settimana santa.

Maledizione: genere di preghiera diffuso nel medioevo. 1691

Malocchio: pratica del mondo magico che vorrebbe attirare danni su persone e cose attraverso uno sguardo. Contro il M. sono sate composte preghiere e riti d' \*esorcismo.

Malta: isola nel Mediterraneo, crocevia di varie tradizioni liturgiche. 1693

Malum = Globo.

Mancanze = Defectus.

Manchester (Lancashire UK): Archivi e Biblioteche. 1694

**Mandatum hospitum** = Mandatum a) che si trasformerà nel Mandatum pauperum;

Mandatum abbatis: rito della \*lavanda compiuto dall'abate di un a comunità monastica. 1695

Mandatum fratrum = Mandatum d).

Mandatum pauperum: quotidianum = Mandatum e); in Caena Domini = Mandatum f).

**Mandatum puerorum** = Mandatum fl. 1696

Mandatum: la lavanda dei piedi (cfr. Gv 13, 15) - a] rito d'accoglienza degli ospiti. Cfr. lavanda dei piedi a], Oratio post mandatum; - b] rito battesimale; 1697 - c] azione igienica praticata nell'antico monachesimo il sabato sera; 1698 - d] uso frequente tra monaci nella vita monastica medioevale; 1699 - e] gesto di carità verso i poveri derivato dalla lavanda dei piedi agli ospiti. Nella prima metà del IX secolo nei monasteri franchi diviene un uso quotidiano; in seguito si limita al \*giovedì santo; 1700 - f] rito nella \*messa in caena Domini del \*giovedì santo; 1701 cfr. Mandatum puerorum; - h] rito nell'ammissione dei novizi alla vita monastica. 1702

Mane nobiscum Domine: Lettera apostolica di papa Giovanni Paolo II sull' \*Eucaristia (2004 10 07). 1703

Mani velate: atteggiamento di riverenza assunto per portare \*vasi e oggetti sacri. 170

Manile: recipiente per l'abluzione delle mani.

Manipolo: fascia di stoffa che si legava all'avambraccio sinistro, insegna del \*suddiacono, era indossato dai soli \*ordini maggiori. 1705

Manipulus curatorum = Rituale.

Manipulus: a] = Manipolo; - b] recipiente per l'abluzione delle mani.

Manna: liquido cui sono attribuiti poteri curativi; trasuda dalla \*tomba di s. Nicola a Bari.

Mano: 000. Cfr. Guanti, Imposizione. 1706

Mano: cfr imposizione delle mani.

Mansionario: persona che svolge una funzione simile a quella dell' \*ostiario e del sacrestano.

**Mantile**: **a**] = Tovaglia; - **b**] velo usato dal \*patenarius. **Mantova** S. Barbara. <sup>1707</sup>

Mantova S. Tommaso. 1708

Mantova: Archivi e Biblioteche. 1709

Mantova: S. Croce. 1710

Mantova: sede episcopale e ducale in Lombardia. 1711

Mantus = Piviale.

Manuale = Libro ordinario.

Manuale baptisterium = Rituale per il battesimo.

Manuale chorale = Antifonario.

Manuale curatorum = Rituale.

Manuale precum = Libellus precum.

Manuale: a] = Collettario-capitolario ampliato con gli inizi testuali (e musicali) delle altre componenti della liturgia delle ore sino a diventare un \*breviario; - b] = \*Antifonario arricchito per l'uso del direttore del coro; - c] = Cerimoniale; - d] = Rituale; - e] nel \*rito ambrosiano è il termine che designa il libro con tutti i testi dei canti della messa e con tutti i testi dei canti e delle orazioni della liturgia delle ore: 1712 - fl nel \*rito ispanico è un termine con cui si designa il \*liber sacramentorum; - q] recipiente per l'abluzione delle mani.

Manutergium = Asciugamano.

Mappa = Manipolo.

Mappula: a] = Manipolo; - b] = Tovaglia; - c] piccola tovaglia stesa sotto il mento di coloro che si accostano alla \*comunione § a; - d] velo usato dal \*patenarius.

**Maqam**: tecnica di composizione alla base anche di numerosi canti liturgici latini. <sup>1713</sup>

*Maqam*: tecnica di composizione alla base anche di numerosi canti liturgici latini. <sup>1714</sup>

Mar Rosso: la sua attraversata è simbolo del \*battestimo. 1715

MARCELLINO e PIETRO: santi. Cfr. Marcellini atque Petri, Marcellinum atque Petrum.

Marco: santo, patrono di Venezia. 1716 Cfr. Venezia.

Mares et foeminae = Scuola di sant'Ambrogio.

Maria di Nazareth: madre di Gesù Cristo e della Chiesa, ha goduto di un particolare culto. 1717 Cfr. Annunciazione, Assunta, Ave caeli ianua, Immacolata Concezione, Loreto, Mysterium ecclesiae hymnum, Natività, Praesentatio B.M.V., Recollectio, Visitazione.

MARIA MADDALENA: santa (22 luglio). The Cfr. Caelorum regi psallite, In Mariae Magdalenae, Magnum salutis gaudium, Optimam partem.

Marialis cultus: Esortazione apostolica di papa Paolo VI sul culto della B. V. Maria (1974 02 02). Mariano Comense (Co): Archivi e Biblioteche.

MARINO: santo. 1721

**Marmor**: a] cfr. Messa di marmo; - b] = Pace § b. **Martino**: santo, vescovo di Tours. 1722 Cfr. Bellator armis inclitus, Sume Martine.

Martire: "testimone", cristiano che muore per la fede. Cfr. Aeterna Christi munera, Deus tuorum militum, Martyr Dei qui unicum, Preghiere dei martiri, Rex gloriose martyrum, Sanctorum meritis.

Martirio: considerato anche un battesimo di sangue.

Martirologio: a] libro in cui per ogni giorno dell'anno sono segnalati i nomi dei santi di cui si fa memoria. Di ogni santo – nelle liste più antiche sono in prevalenza martiri - si ricorda solitamente anche il luogo e l'epoca della morte. In epoca carolingia si diffonde l'uso di proporre una sintesi della vita (martirologi storici); 1724 *Cfr.* Adone, Anonimo lionese, Beda, Ermanno Contratto, Floro, Geronimiano, Notker, Rabano Mauro, Saint-Quentin, Usuardo, Wandelberto, Wolfhard; - b] = Calendario; - c] = Libro del capitolo; 1725 - d] = Martyrologium.

**Marturi** = Poggibonsi. **Marturi** = Poggibonsi. **Marturi** = Poggibonsi. **Marturi** = Transi = Poggibonsi.

Martyrii agon: 1727

Martyrii certamen: 1728

Martyrium: 1729

Martyrologium (Breviarium, Legendarium, Sanctauarium) = Martirologio.

Massa Carrara - LC: Archivi e Biblioteche. 1730

Massa Marittima - GR: Archivi e Biblioteche. 1731

Massenza = Massenzia.

MASSENZIA: santa venerata a Trento. 1732 Cfr. Vigilio.

MASSIMINO L'ARIANO: redattore di un \*omeliario.

Mat: matutinales laudes, matutinum. Possibile errata lettura di "in atrio".

Matelica: Archivi e Biblioteche. 1734

Mater monasterii = Badessa.

Matera: Archivi e Biblioteche. 1735

Matera: Archivi e Biblioteche. 1736

MATILDE DI CANOSSA: 1737

**Matrimonio**: \*sacramento che sancisce l'unione tra una donna e un uomo nel vincolo della famiglia a immagine di Cristo e della Chiesa sua sposa. <sup>1738</sup> *Cfr.* Benedizione della camera nuziale, Benedizione della sposa, Flammeum, Flammeus, Ordo arrarum, Tabulae nuptiales, Velatio.

MATTEO: apostolo ed evangelista. 1739

Mattutino: nella \*liturgia delle ore era il momento di preghiera collocato nella notte e introdotto dall' \*invitatorio. Era l'ora liturgica più lunga che nel rito romano nei giorni festivi e nelle domeniche si articolava in tre sezioni (\*notturni). Dopo il concilio vaticano II è stato sostituito dall' \*ufficio delle letture. Nel \*rito ambrosiano fino al XV secolo mattutino e \*lodi costituivano un'ora di preghiera unitaria. 1741

Matutinales laudes = Lodi.

Matutinarium: a] \*antifone del \*mattutino nel \*rito ispanico; - b] "Mat": responsorio che si canta nelle ferie quaresimali nel \*rito ambrosiano. 1742

**Matutinum**: a] = Mattutino; - b] = Matutinarium § b.

Maurelio: santo. 1743

**Maurizio**: santo. *Cfr.* Alludat laetus ordo, Dulce carmen.. **Mauro**: santo istriano. 1744

Mauro: santo, monaco discepolo di \*Benedetto. 1745

**Mazzeconico**: = Praeceptor. 1746

Meda - MI: S. Vittore, monastero di monache benedettine. 1747

Media nocte surgebam ad confitendum tibi: \*versicolo nel II \*notturno. 1748

Media quadragesima = Laetare. Mediana: IV settimana di \*quaresima.

Mediator Dei: Lettera enciclica di papa Pio XII sulla liturgia (1947 11 20). 1749

Medicea: edizione del \*Graduale Romanum. 175 Medicea: edizione del \*Graduale Romanum. 1751

Medium quadragesima = Laetare.

Melbourne (Australia): Archivi e Biblioteche. 1752

Melfi: sede episcopale in Basilicata. 1753

Melisma: insieme di più note - da una decina ad alcune centinaia - che si cantano sulla vocale di un'unica sillaba. 1754 Cfr. lubilus.

**Melk**: Archivi e Biblioteche. 175

Melodia = Melisma.

**Melodia tipo**: una melodia cantata con diversi testi, come nelle \*antifone \*concordes ispaniche.

Melodiae: \*melisma nel \*rito ambrosiano (m. primae) che subisce un ampliamento quando è ripetuto (m. secundae). 1756 Cfr Tractus.

Melodum symphonia = Melisma.

Melos = Melisma.

Memento: a] due sezioni del \*Canone Romano in cui si fa memoria dei vivi (Memento, Domine, famulorum famularumque tuarum N. et N. et omnium circumstantium) e dei defunti (Memento, Domine, famulorum famularumque tuarum N. et N.qui nos praecesserunt); b] = Memoria § a.

Memoria apostolorum:

Memoria/imparare-sapere a M.: momento della formazione catechetica dei \*catecumeni che dovevano conoscere e vivere alcuni testi fondamentali quali il \*Padre nostro e il \*Credo. 1758

Memoria: a] grado della celebrazione della \*liturgia delle ore e della \*messa in un determinato giorno in cui sono previsti brani specifici per ricordare (fare memoria) di un santo. Alcune memorie sono obbligatorie, altre facoltative; - b] = Commemorazione; - c] luogo della memoria; **d**] = Tomba. $^{1759}$ 

Memoriale rituum = Cerimoniale, Rituale.

Memoriale qualiter: \*Consuetudinario monastico.1760

Mensa: a] = Altare; - b] = pasti: preghiera per i pasti.

Mensa: a] = Altare; - b] = Tomba.

Mensale = Tovaglia.

Meran = Merano.

Merano - BZ: Archivi e Biblioteche. 1761

Mercoledì delle ceneri = Ceneri.

Mercoledì santo: l' Ordo Romanus XXXIV ricorda l'uso, introdotto verso il 756, di inserire in una preghiera del mattino le orazioni solenni (\*litania)  ${\rm del~^*veberd\^{i}~santo.}^{1762}$ 

Messa bassa: era detta la Messa celebrata senza nessun canto.

Messa cantata: prima della riforma del \*concilio vaticano II era la messa con la partecipazione di un coro, ma senza \*diacono e \*suddiacono, in cui il sacerdote officiante cantava anche l' \*epistola e il \*Vangelo. 1763

Messa capitolare: \*Messa solenne celebrata in una cattedrale dal capitolo dei \*canonici con diacono (e suddiacono). 1764

Messa conventuale: la \*Messa quotidiana principale cantata presso le Chiese collegiate e le comunità religiose. 176

Messa crismale: messa celebrata dal vescovo la mattina del \*giovedì santo, durante la quale sono benedetti l'olio degli infermi, l'olio dei catecumeni e il \*crisma. 1766

Messa d'oro: LW 935

Messa degli angeli: a] messa delle \*esequie dei bambini; - b] ciclo VIII dell' \*ordinario della messa nella \*Editio Vaticana.

Messa dei presantificati: celebrazione eucaristica mantenuta ancora il \*venerdì santo, limitata all'amministrazione della \*comunione preceduta dalla preghiera del \*Padre nostro. 1763

Messa del crisma = messa crismale.

Messa dello Spadone = Spada.

Messa di marmo: testo di una \*messa (quotidiana) incisa su marmo con un decreto sinodale di Gregorio III nel 732. 1768

Messa d'inizio di pontificato: una volta si chiamava Messa d'intronizzazione.

Messa d'intronizzazione = Messa d'inizio di pontificato.

Messa esequiale: Messa dei defunti, celebrata durante le esequie.

Messa grande = Messa cantata.

Messa letta: una \*messa celebrata senza canto.
Messa pontificale: la \*messa presieduta dal vescovo.

Messa privata: a] termine improprio che designa la \*messa letta; - b] una \*Messa celebrata dal solo sacerdote per propria devozione. È il contrario di una \*Messa pubblica.

Messa pubblica: cfr Missa publica.

Messa rituale = formulario per le \*messe che si celebrano in concomitanza con un sacramento o un altro rito liturgico, ad esempio, messa del matrimonio.

**Messa secca**: una \*Messa in cui si ometteva tutta la parte centrale (\*prefazione e \*preghiera eucaristica). In origine costituiva il contesto rituale nell'amministrare la comunione agli ammalati. <sup>1769</sup>

Messa solenne: la \*messa prima del \*concilio vaticano II con la presenza ministeriale del \*diacono e del \*suddiacono.

Messa teletrasmessa:17

Messa vespertina: la \*messa celebrata alla sera del giorno festivo precedente.

**Messa votiva**: formulario per le \*messe che si celebrano con una memoria delle Persone divine e dei santi, ad esempio, Messa della SS. Trinità, degli angeli, della Beata Vergine. <sup>1771</sup> *Cfr.* Messe votive.

**Messa**: azione liturgica, "fonte e culmine della vita cristiana", in cui si celebra il memoriale della \*Pasqua di Gesù Cristo. È strutturata in due parti: 1] la liturgia della Parola, una sezione didattica incentrata sulla proclamazione e la spiegazione della Parola di D-i-o; 2] la liturgia sacrificale in cui si fa memoria della morte di Gesù Cristo e si partecipa al banchetto eucaristico. 1772 Cfr. Mysterium tremendum.

Messale dei fedeli: sussidio pastorale ad uso delle comunità. 1773

Messale di Parigi: cfr. Paris, usi liturgici.

Messale: libro onnicomprensivo che presenta - con o senza musica - tutti i testi necessari per la celebrazione della \*messa. La struttura tipo si articola in \*temporale (dall' \*avvento al \*sabato santo + \*Ordo Missae + sezione da \*Pasqua alla fine dell'\*anno liturgico), \*santorale (\*proprio e \*comune), \*dedicazione della chiesa, defunti, \*messe rituali, \*messe votive e \*messe ad diversa, \*benedizioni di persone e cose. Il messale solitamente è preceduto da un \*calendario. 1774

Messe ad diversa: formulari per \*messe che si celebrano in varie circostanze religiose o civili, ad esempio, messa durante un concilio, per la pace, contro la siccità.

Messe gregoriane: 30 \*messe da celebrarsi per 30 giorni consecutivi in suffragio di un defunto. 1775

Messe votive settimanali (di Alcuino): formulari di Messe redatti da Alcuino († 804) e ampliati successivamente, da celebrarsi nei giorni della settimana, indipendentemente dal ciclo dell' \*anno liturgico: domenica de Trinitate (+ de gratia sancti Spiritu postulanda, missa sancti Augustini); lunedì pro peccatis (+ pro petitione lacrimarum, missa sancti Augustini); martedì Ad postulandum angelica suffragia (+ pro tentationibus cogitationum, missa sancti Augustini; de s. Michaele archangelo); mercoledì de s. Sapientia (+ ad postulandam humilitatem; missa sancti Augustini; de s. Ioseph; de ss. Petro et Paulo; de omnibus apostolis); giovedì de Charitate (+ contra temptationes carnis; missa sancti Augustini; de Spiritu Sancto; de ss. Eucharistiae sacramento; Domini nostri lesu Christi summi et aeterni sacerdotis); venerdì de s. Cruce (+ de tribulatione et necessitate; missa sancti Augustini; de pasisone Domini); sabato De s. Maria (+ in commemoratione s. Mariae; missa sancti Augustini). 1776

**Messina**: Archivi e Bibilioteche. 1777 **Messina**: sede episcopale in Sicilia. 1778

Metropolita: 1779

Mi: nota musicale, un semitono sotto il fa. 1780 Cfr Si.

Michele: arcangelo. 1781 Cfr. Ad celebres rex, Angelorum ordo sacer, Christe sanctorum decus angelorum, Mysterium signifer, Tibi Christe splendor

*Micrologus*: titolo di varie opere d'interesse liturgico, ad esempio, di Bernoldo di Costanza. 1782 Guido d'Arezzo. 1783

Miele: cfr. Latte.

Milano S. Maria della Scala. 1784

Milano S. Maria Incoronata. 1785

Milano S. Nazaro. 1786

Milano S. Simpliciano. 1787

Milano S. Stefano in Brolo. 1788

Milano S. Tecla. 1789

**Milano**: Archivi e Biblioteche. 1790

**Milano**: Archivi e Biblioteche: Biblioteca Ambrosiana. 1791

Milano: Archivi e Biblioteche: Biblioteca Nazionale Braidense. 1792

**Milano**: Archivi e Biblioteca Trivulziana. <sup>1793</sup> *Cfr.* Civate. **Milano**: centro del \*rito ambrosiano. <sup>1794</sup> *Cfr.* Augsburg, Beroldo, Calendario, Evangelistario, Genova, Omeliario, Pontificale, Quaresima.

Milano: S. Ambrogio. 1795

Milano: S. Francesco Grande. 1796

Milano: S. Maurizio (Maggiore), monastero femminile. 1797

Militia Christi: 1798
MINIATO: santo. 1799

**Miniatura**: decorazione nei libri liturgici. <sup>1800</sup> **Minister** chi svolge una funzione liturgica. <sup>1801</sup>

Minister de candela = Bugiarius.

Ministeria quaedam: Lettera apostolica motu proprio di papa Paolo VI con la quale nella Chiesa latina è rinnovata la disciplina riguardante la prima

tonsura, gli ordini minori e il suddiaconato (1972 08 15). 1802

Ministerium altaris: 1803

*Ministerium*: servizio di D-i-o. 1804 *Ministrare*c servire D-i-o. 1805

Mirfield (West Yorkshire - UK): Archivi e Biblioteche. 1806

Miserationes = Preces nel \*rito ispanico.

Miserere mihi (Domine quoniam): l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della XVI domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XXII del \*tempo ordinario). 1808

Miserere mihi ... conculcavit: \*introito.

Miserere nobis: formula conclusiva delle preghiere liturgiche. 1809

Miserere: a] il salmo 51/50 cantato in decine di occasioni nella liturgia (da vari riti penitenziali, diffusi nel \*rito romano, al giorno di \*Pentecoste nel \*rito ambrosiano). Cfr. INL; - b] = Acclamazione.

Misericordia Dei: Lettera apostolica motu proprio di papa Giovanni Paolo II su alcuni aspetti della celebrazione del sacramento della \*penitenza (2002 04 07).1810

Misericordia Domini: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della II domenica dopo \* Pasqua (oggi domenica III di Pasqua).18

Misericordia: 1812

Misericordia: 1813 Cfr. Misericordia (italiano)

Misericordia: sporgenza sul retro del sedile nei \*cori; quando il sedile è alzato, serve per appoggiarsi durante la liturgia.

Misericordiae opera: 1814

*Missa acta est* = Ite missa est. <sup>1815</sup>

Missa ad corpus: messa celebrata nell'ipogeo sepolcrale di un santo.

Missa ad galli cantu: prima \*Messa di \*Natale, celebrata durante la notte, al primo canto del galo.:

Missa ad iudicium: \*Messa durante la quale s'accostava alla \*comunione chi era sottoposto al giudizio di D-i-o (\*ordalia)

Missa adventitia: \*Messa celebrata senza nessuna offerta di denaro.

Missa animarum: \*Messa dei defunti.

Missa aurea: Messa d'oro 1816 - a] \*Messa in onore della Madonna, con la ripetizione di un verso d'antifona dopo ciascuna orazione poresidenziale; - b]\*Messa celebrata il mercoledì della quattro \*tempora d' \*avvento (Rorate).

Missa bassa = Messa bassa.

Missa bifaciata: una messa che prevedeva l'inizio di due formulari differenti e che proseguiva in modo unitario con l' \*offertorio. È stata abolita quale monstruosa mixtura. 1817

Missa cantata = \*Messa cantata.

Missa cardinalis: la \*Messa principale o conventuale di una comunità religiosa.

Missa cathecumenorum: la prima parte della \*Messa concentrata sulla liturgia della Parola.

Missa chrismalis = \*Messa crismale.

Missa communis: il formulario di una \*Messa utilizzato nella memoria di un santo di una determinata categoria. Cfr. Comune dei santi.

 $\textit{Missa cum diacono.}^{1818}$ 

Missa de Angelis: formulario VIII del \*Kyriale nell'edizione del \*Graduale Romanum del 1908. 1819

Missa de luce: la terza \*Messa durante il giorno di \*Natale.

Missa defunctorum cfr. Defunti.

Missa dialogata. 1820

Missa dominica = \*Messa conventuale.

Missa eucharistialis: una \*Messa completa celebrata con il rito della \*comunione, al contrario della \*Messa secca.

Missa exequialis = Messa esequiale.

Missa familiaris: \*Messa privata.

Missa familiaritatis: \*Messa celebrata per benefattori e parenti o amici.

Missa ferialis: a] la \*Messa celebrata in una feria; - b] una \*Messa del ciclo di celebrazioni votive settimanali organizzate da Alcuino. Cfr. Messe votive settimanali

 $\it Missa\ fidelium$ : la parte della \*Messa da cui in passato erano esclusi i \*catecumeni. Inizia con l' \*offertorio.  $\it Missa\ generalis$ .  $^{1821}$ 

Missa graeca: ordinario della messa in lingua greca redatto nel mondo latino. 1822

Missa Illyrica: \*Ordo missae renano (proprio della diocesi di Minden, prima metà del sec. XI) e pubblicato da Mattia Flaccio Illirico. Testo al centro di dibattiti teologici tra protestanti e cattolici.

Missa in aurora: seconda \*Messa del giorno di \*Natale che si celebra al mattino presto.

Missa iudicii: = Missa ad iudicium.

Missa lecta = Missa privata, senza il canto di nessuna sezione da parte dell'officiante.

Missa maior = \*Messa conventuale.

Missa matutinalis: \*Messa celebrata da singoli religiosi ad \*altari laterali il mattino presto dopo la \*liturgia delle ore (\*Lodi o \*prima). 1823

Missa minor = Missa matutinalis.

Missa nautica: \*Messa secca celebrata su una nave.

Missa navalis: \*Messa secca celebrata su una nave.

Missa nova: la prima \*Messa celebrata da un sacerdote appena ordinato.

Missa novella: la prima \*Messa celebrata da un sacerdote appena ordinato.

Missa nuptialis: la \*Messa celebrata in occasione di un \*matrimonio.

Missa paroechialis: la principale \*Messa comunitaria domenicale celebrata nella chiesa parrocchiale.

Missa pauperum: Messa celebrata a Cluny il \*giovedì santo dopo l'ora \*terza, durante la quale ai poveri era dato del pane benedetto. 1824

Missa peculiaris: Ina \*Messa votiva privata.

Missa plana: era la\*Messa letta preconciliare senza \*diacono né \*suddiacono né alcun canto dell'officiante o del coro.

Missa praesanctificatorum = \*Messa dei presantificati.

Missa privata =\*Messa privata. Missa privata. <sup>1825</sup>

Missa pro familiaribus: \*Messa celebrata per benefattori e parenti o amici.

Missa pro semetipso. 1826

Missa publica: a] messa celebrata con un'assemblea; 1827 - b] messa del giorno di natale (Puer natus); 1828 - c] messa celebrata nella basilica superiore, nel cui ipogeo si trovano le reliquie di un santo.

Missa quotidiana: a] formulario di una \*Messa specifico per ogni giorno della settimana; cfr Messe votive settimanali; - b] messa q. dei defunti.

Missa recitata. 1829

Missa remissa: una \*Messa celebrata sottovoce.

Missa romensis: la \*Messa secondo il \*rito romano.

Missa sacramentorum = Missa fidelium.

Missa secreta: a] = \*Canone della Messa; - b] = \*Messa bassa.

Missa sicca: = \*Messa secca.

Missa solitaria: \*Messa celebrata senza assemblea e senza ministri. 1830

Missa sollemnis: \*Messa celebrata con \*diacono e suddiacono\* e con il canto delle parti proprie dell'officiante, dei ministri e del coro

Missa specialis: a] \*Messa privata; - b] \*Messa con un formulario proprio.

Missa sponsalicia: 1831

Missa summa = \*Messa conventuale.

Missa trifaciata: una messa che prevedeva l'inizio di tre formulari differenti e che proseguiva in modo unitario con l' \*offertorio. E' stata abolita quale monstruosa mixtura. Cfr. Missa bifaciata.

Missa venatica: \*Messa celebrata o prima o durante una battuta di caccia.

Missa venatoria: \*Messa celebrata o prima o durante una battuta di caccia.

Missa votiva = \*Messa votiva.

Missa: 1832 a] congedo dei catecumeni dopo l'omelia della \*messa; - b] benedizione o preghiera conclusiva della \*messa; - c] = Messa; - d] preghiera conclusiva della \*liturgia delle ore; 1833 - e] sezione del \*mattutino nel \*rito ispanico.

Missae = Messale.

Missae adventitiae = Messe ad diversa o votive.

Missae peculiares = Messe ad diversa o votive.

Missae quadragesimales: sussidio pastorale ad uso dei laici con le messe della quaresima. Il volume è integrato dalle messe dei primi giorni pasquali, una messa mariana (\*Annunciazione), vespri e compieta delle feste del Signore e della beata Vergine Maria.

Missaglia - LC: Archivi e Biblioteche. 1834

Missale = Messale.

Missale Romanum: Costituzione apostolica con cui papa Paolo VI promulga il \*messale rinnovato per ordine del \*concilio vaticano II (1969 04 03). 1835

*Missaletum*: piccolo messale, messale da viaggio, portativo. 1836

Missalle = Messale.

Missus est: a) inizio della lettura evangelica di Lc 000; - b) mercoledì della Quattro tempora\* d'avvento\*.

Mistero delle fede: Mysterium fidei.

Mistero pasquale: centro vitale della liturgia \*pasquale in cui la \*Chiesa rivive la morte/risurrezione/ascensione/ di Cristo.

Misto = Sacramentario misto.

Mitella = Velo.

 $\it Mitis cella creatoris verbo prudentissima$ : \*tropo dell' \*antifona \*Salve regina.  $^{1837}$   $\it Mitra$ : a] copricapo militare;  $^{1838}$  - b] = Mitria

*Mitrale*: opera liturgica di Sicardo, vescovo di Cremona († 1215). 1839

Mitria: a] copricapo (liturgico) del vescovo a forma triangolare, costituita da due elementi rigidi uniti lateralmente che finiscono a punta (cornua). Sul lato posteriore sono applicate due strisce (fasce, infule) di stoffa. In base alla decorazione e preziosità si distinguono la mitria *simplex*, auriphrygiata e pretiosa; <sup>1840</sup> - **b**] = Velo.

**Mixtum**: **a**] = Sacramentarium mixtum; **b**] pane e vino distirbuito talora dopo la \*Messa. <sup>1841</sup>

Modalità: struttura musicale fondamentale nella musica medioevale. Non corrisponde, ma può essere avvicinata alla scala della musica tradizionale occidentale. I teorici medioevali hanno elaborato un sistema di 8 modi con cui classificare le melodie partendo da quattro note fondamentali a ciascuna delle quali si riferiscono due "scale" (autentica [ambito acuto] e plagale [ambito grave]): protus in re, deuterus in mi, tritus in fa, tetrardus in sol. 1842 Cfr. Progressione.

**Modena**: Archivi e Biblioteche. 1843

Modena: S. Bernardino, confraternita. 1844

Modena: S. Pietro: abbazia benedettina. 1845

Modena: sede episcopale in Emilia. 1846

Modo = uno degli otto sistemi di aggregare i suoni secondo i principi teorici della \*modalità occidentale. Cfr. Modalità.

**Modulamen** = Melisma.

Modus administrandi ... = Rituale.

Moggio - UD = San Gallo di Moggio.

Mogliano - MC: Archivi e Biblioteche. 1847

MOMBRITIUS: 1848

Mombritius: 1849

Monacazione penitenziale: condanna a trascorrere un peirodod i tempo in una comunità monastica per soddisfare una penitenza. 1850

**Monaco**: a] cristiano imopegnato nella ricerca di D-i-o e in una particolare seguela di Cristo: 1851 - b] = München.

**Monastico**: uso (*cursus*) liturgico della comunità monastica (dopo l'epoca carolingia perlopiù benedettina o certosina). Presenta in particolare una propria struttura delle liturgia delle ore. <sup>1852</sup> *Cfr.* Benedetto.

**Mondovì - CN**: Archivi e Biblioteche. <sup>1853</sup>

Mone (messe): formulari eucologici frammentari, editi da Fr. J. Mone. <sup>1854</sup>

Monreale - PA: Archivi e Biblioteche. 1855

Monreale - PA: sede episcopale in Sicilia. 1856

Monselice - PD S. Giustina: collegiata. 1857

Monselice - PD: S. Giacomo, convento francescano. 1858

Monte Mirteto: sede episcopale nel Lazio. 1859

Monte Oliveto Maggiore - SI: abbazia madre della famiglia benedettina olivetana. 1860

Monte Ripido - PG: convento francescano. <sup>1861</sup> Monte Sacro - FG: abbazia SS. Trinità. <sup>1862</sup>

Monte San Pietrangeli: Archivi e Biblioteche. 1863

Montecassino - FR: abbazia benedettina fondata da s. Benedetto. 1864 Cfr. Albaneta S. Maria

Montecassino - FR: Archivio, Biblioteca, Museo. 1865 Montecastello di Vibio - PG: Archivi e Biblioteche. 1866

Montefano S. Silvestro: abbazia benedettina. 1867

Montemerano - GR: Archivi e Biblioteche. 1868

Montepulciano - SI: Archivio, Biblioteca, Museo. 1869

Montevergine - AV: abbazia benedettina in Campania. 1870

MONTINI GIOVANNI BATTISTA = Paolo VI.

Montserrat (E): Archivi e Biblioteche. 1871

Monumentum = Tomba.

Monza - MI: a] isola di rito romano in territorio ambrosiano; <sup>1872</sup> b] Archivi e Biblioteche; <sup>1873</sup> - c] : \*Sacramentario gelasiano (redazione nel secolo VIII).

Morbegno - SO: 1874 Morello : cfr. Colori.

Morimondo - MI S. Maria: abbazia cistercense in Lombardia, diocesi di Milano. 1875

Morsus = Fibbia.

Morte: 1876 *cfr.* Danza macabra, Defunti, Esequie.

**Mortificare**: mortificare. <sup>1877</sup> **Mortilegium** = Obituario.

Mortologium: 1878

Mosaico. Mosaici e liturgia. 1879

Mostranza = Ostensorio.

**Movimento liturgico**: corrente di pensiero con iniziative operative che a partire dall'inizio del XX secolo ha ricuperato nella vita ecclesiale la centralità della liturgia. <sup>1880</sup>

Mozzetta: mantellina con piccolo cappuccio (rossa bordata di ermellino bianco per il papa, rossa per i cardinali, viola per i vescovi, nera per gli abati ...) chiusa con bottoni sul davanti. Deriva probabilmente dalla \*almucia.

Muggiasca: cfr. Vendrogno.

*Mulier*: donna. 1881

Multos annos = Acclamazione.

München (D): Archivi e Biblioteche. 1882

Mundiburdus = Tutore.

*Mundium*: diritto di tutela esercitato dal padre su una ragazza fino al momento della \*traditio del \*matrimonio. <sup>1883</sup>

Mundualdus = Tutore.

Mundus: il mondo, l'universo, il genere umano, il mondo nel peccato. 1884

Münster (D): Archivi e Biblioteche. 1885

Munus: 1886

Murano - VE: abbazia di San Michele. 1887

Muscale = Flabello.

Muscarium = Flabello.

Muscatorium = Flabello.

**Muscifugium** = Flabello.

Musco = Flabello.

Museo di Marsiglia: redattore di un \*omeliario. 1888

*Musica*: disciplina medievale. 1889

Musicae Sacrae Disciplina: lettera enciclica di papa Pio XII (1955 12 25). 1890

Musicam sacram: Istruzione del \*Consilium e della S. Congregazione dei Riti (1967 03 05). 1891

Mysterii paschalis: Lettera apostolica motu proprio con cui papa Paolo VI approva le norme generali per l' \*anno Liturgico e il nuovo \*calendario romano (1069 02 14). 1892

Mysteriorum signifer: \*inno per s. Michele arcangelo. 1893 Cfr. Mysterium signifer

**Mysterium fidei**: a] = Eucarestia. *Cfr* Mystica; - b] = Calice eucaristico; - c] formula liturgica inserita in ambito gallicano al momento della \*consacrazione nella \*preghiera eucaristica; <sup>1894</sup> - d] lettera enciclica di papa Paolo VI sull'Eucaristia (1965 09 03). <sup>1895</sup>

Mysterium tremendum: 18

Mysterium: 18 Mystica: 1898

Mystici Corporis: lettera enciclica di papa Pio XII "Sul Corpo mistico di Gesù Cristo e sulla nostra unione in esso con Cristo" (1943 06 29). 1899

n: al lettera usata nella tradizione musicale con significato di naturaliter o di nectum: - b) in alcune fonti manoscritte sigla preposta all'antifona dell'ora \*Nona.

**N**ABOR: santo = Nabore; *cfr.* Basilide. **N**ABORE: santo. 1900 *Cfr.* BASILIDE.

Nabuchodonosor rex: lettura della \*Veglia pasquale. Cfr. Daniele.

**Nacchus** = Drappo funebre.

Napoli: Archivi e Biblioteche.

 $\textbf{Napoli} \hbox{: S. Chiara: convento francescano.} ^{1902}$ 

Napoli: S. Domenico Maggiore. 190: Napoli: S. Gregorio Armeno. 1904 Napoli: S. Maria della Sanità. 1905

Napoli: S. Maria in Monte Oliveto. 1906

Napoli: S. Maria la Nova. 1907

Napoli: S. Martino: certosa. 1908

Napoli: S. Patrizia: monastero femminile. 1909

Napoli: sede episcopale metropolitana della Campania. 1910

Napoli: Ss. Nicandro & Marciano = Napoli S. Patrizia (dal sec. X). Napoli: Ss. Severino e Sossio: abbazia benedettina. 1911 Cfr Sossio.

**Nardò**: Archivi e Biblioteche. 1912 Nardò: riti misti greco-latini. 1913

Narni. 1914 *Cfr.* Hymnarius Severinianus.

Narratio institutionis = Racconto dell'istituzione.

Natale (beatae Mariae virginis) = Assunta.

Natale: a] festa che commemora la nascita di Gesù Cristo, creduto dai cristiani vero figlio di D-i-o e vero uomo. In Occidente è stata fissata il 25 dicembre con un chiaro riferimento al ciclo solare interpretato in chiave cristologica (Cristo = Sol invictus). È prevista la celebrazione di tre \*Messe: di notte (de nocte/media nocte/nocte apparente/galli cantu/primo galli cantu/missa pullorum), all'alba (mane prima-o/in aurora/de luce) e di giorno (in die/missa maior). 1915 Cfr. Adest una, Agnus Dei Christus, Caelum gaude terra, Gaudeamus in hac die, Intende qui regis Israel, lubilemus salvatori, Laetabundus, Natus ante saecula, Novitas, VD Quoniam quidquid, Vetustas; - b] riferito al culto di un santo, è il giorno dell'anniversario della morte con la nascita alla vita eterna (dies natalis); - c] giorno di una memoria liturgica (ad esempio: "natale Petri de cathedra" 22 febbraio); 1916 - d] tempo di Natale che va dal 25 XII al 6 I o anche al 2 II.

Natalis episcopatus = Cathedra bl. 1918

Natalitia: celebrazione d'anniversario della morte di un martire; compleanno. 1919

Natività (della beata vergine Maria): festa celebrata l'8 settembre. Cfr. Alle-caeleste, Nativitas Mariae, Nativitate pia.

Naveta = Navicella. Navicella = Navicella.

Navicella: contenitore dell'incenso, spesso a forma di piccola barca.

Navicula = Navicella Navis = Navicella.

NAZARIO: santo; cfr. BASILIDE, Sacri triumphale tui.

NAZARIUS: santo; cfr. Basilide. Necrologio cfr. Obituario.

**Necrologium** = Necrologio; cfr. Obituario.

Neofita: persona cui è stato da poco amministrato il \*battesimo. 1920

Neoterice: cfr. Neotericus.

Neotericus: 1921 Nero: cfr. Colori.

Neuma triplex: procedimento compositivo che prevede il progressivo ampliamento di un \*melisma che (nei \*responsori) è cantato tre volte (ad esempio: 20, 200 e 400 note). 1922

**Neuma/Neumi**: a] segno di scrittura per indicare i suoni. Sono in *campo aperto* quando manca il rigo musicale; *adiastematici* quando non indicano la distanza (intervallo) tra i suoni; 1923 b] una o più note (anche centinaia) che si cantano su un'unica vocale/sillaba; c] una o più note poste su un'unica sillaba.

Neumata = Melisma.

Neustift - BZ = Novacella.

New Haven (U.S.A.): Archivi e Biblioteche. 1924

New York (U.S.A.): Archivi e Biblioteche. 1925

Newcastle-upon-Tyne (Northumberland - UK): Archivi e Biblioteche. 1926

NICOLA: vescovo di Mira. 1927

Nicosia - EN: Archivi e Biblioteche. 1928

```
Noè: un patriarca. 1930
Nome di Gesù: memoria liturgia. Cfr. Supplex sacramus canticum.
Nome: appellativo dato a una persona, spesso al momento del *battesimo. 1931
Nomina Christi = titoli cristologici.
Nona: *ora "minore" che si celebra verso le 15,00.
Nonantola - MO: abbazia benedettina. 1932 Cfr. Saepe dictare volui. Nonantola - MO: Archivi e Biblioteche. 1933
Norcia (Sp). Archivi e Biblioteche.
Nota plicata = Plica.
Nota: a] canto, musica. Cfr. Cum nota, sine nota; - b] forma scritta delle note musicali, notazione; - c] nota musicale.
Notaio: aiutante del vescovo, lo assiste anche durante le celebrazioni.
Notazione ekphonetica: segni di scrittura che indicano il movimento della voce nel proclamare una *lettura.
Notazione neumatica: notazione musicale; = neuma/i.
Notre Dame (Indiana, U.S.A.): Archivi e Biblioteche.
Notturno: sezione del *mattutino nel rito romano, costituita da una serie di salmi e di letture. Cfr. Turma.
Novacella - BZ: abbazia agostiniana presso Bressanone. <sup>193</sup>
Novalesa - TO: abbazia benedettina vicino a Susa. 19
Novara: Archivi e Biblioteche. 1938
Novara: cattedrale. 1939
Novara: sede episcopale in Piemonte. 1940 Cfr. Gozzano, Intra
Novitas: 1941
Novum saeculum = Saeculum novum.
Nozze = Matrimonio.
Nunc laudare: ufficio in memoria di re Luigi IX. 1942
Nunc: ora, nel presente.
O = Antifone "O".
       Obituario [Annuale]: sussidio che ricalca l'ordine del calendario con il nome dei defunti da ricordare nel giorno dell'anniversario della
    1944
morte.
Oblatio = Messa. 1945
Oblatio rationabilis: 1946
Oblationarium/-us = Credenza.
Oblationis obsequium: 1947
Obnubilatio capitis: imposizione del velo a una sposa. Cfr. Velamento.
Obsecrare: scondiurare. 1948
Obsequiale = Rituale con la liturgia dei defunti.
Obsequium oblationis: 1949
Obsequium: servizio religioso. 1950
Observantia: rito, osservanza del digiunio in *quaresima o nelle *quattro tempora. 1951
Observatio = Observantia.
Observator: vice del *Praeceptor.
       Occorrenza: la coincidenza nella stessa giornata di due o tre diverse celebrazioni (Messa e liturgia delle ore). La scelta del formulario da
     celebrare è fatta in base alle norme contenute nelle rubriche del *messale e del *breviario. Qui si trovano descritte anche le eventuali modalità
    d'integrazione dei vari formulari.
Occurentia = Occorrenza.
Octava = Ottava
Octavarium = Ottavario.
Oculi (mei semper): l' *introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della *messa della III *domenica di *quaresima. 1952
ODDONE: re, santo. Cfr. Odo princeps altissime.
Odhones: calze indossate durante i riti liturgici dal papa.
ODO = ODDONE
ODO = ODDONE.
Offerenda: a] = Offertorio; b] = Ampolla.
Offerentur regi virgines: *offertorio. 1953 Cfr. Adducentur in laetitia.
Offerre: 193
Offertoriale: raccolta delle melodie complete (responso + versetti) degli *offertori. 1955 Cfr. Versicolario.
Offertorio: a] sezione rituale della messa durante cui si preparano i doni (pane e vino) per il sacrificio eucaristico; - b] canto eseguito durante
    l'azione offertoriale. Nella sua forma evoluta, il canto dell'offertorio ha assunto la forma di un vero e proprio *responsorio con versetti. Dopo il
    sec. XII i versetti – tramandati prima da allora soltanto da una parte della tradizione libraria – scompaiono dall'uso e dai codici liturgici. 1956 Cfr.
Officia = Libro d'ore, Uffici.
Officia per ferias: (sezione di) *libellus precum con determinate preghiere e salmi assegnati a ciascun giorno della settimana. 1957
```

Noci - BA: Archivi e Biblioteche. 1929

Officiante: vescovo o sacerdote che presiede la \*messa.

Officium Alleluiaticum = Addio all'Alleluia.

Officium Beatæ Mariæ Virginis = Ufficio della Beata Vergine Maria.

Officium Hebdomadæ Sanctae: i testi liturgici, eventualmente con musica, delle celebrazioni della messa e delle ore della \*settimana santa.

Officium Missae: a) = Messale; - b) = Missa sicca.

Officium Nativitatis: testi della liturgia delle ore (mattutino e \*lodi) e delle tre \*messe di \*Natale.

Officium parvum Beatæ Mariæ Virginis cfr. Ufficio della Beata Vergine Maria.

Officium Stellae (Ordo Magis): rappresentazione drammatica che ha come tema centrale l'evento dell' \*Epifania. 1958

**Officium**: <sup>1959</sup> **a**] = rito; - **b**] = ufficio; - **c**] ministero della gerarchia ecclesiastica; - **d**] = introito.

Offida: Archivi e Biblioteche. 196

Oggi = Hodie.

Olibanum = Incenso.

Olifante: corno di avorio – talora d'origine araba – utilizzato come \*reliquiario. 1961

Olii sacri = Crisma, Olio dei catecumeni, Olio degli infermi benedetti dal \*vescovo durante la \*messa crismale del \*giovedì santo. 1962

Olio degli infermi: olio consacrato usato nell' \*unzione degli infermi.

Olio dei catecumeni: olio consacrato usato nel \*battesimo.

Ombrello basilicale: insegna delle chiese decorate col titolo di basilica. Serviva un tempo per accogliere il pontefice in visita alle basiliche romane e da lì si diffuse in tutto il mondo. L'ombrello basilicale sormontante le chiavi decussate è l'insegna del cardinale camerlengo di santa romana Chiesa durante la sede vacante alla morte del pontefice romano. [GP]

Ombrello: baldacchino circolare di stoffa con manico che sovrasta il prelato che porta il ss. Sacramento durante brevi processioni all'interno e all'esterno degli edifici di culto [GP]. Cfr. Baldacchino.

Ombrellone = Ombrello basilicale.

Omega: ultima lettera dell'alfabeto greco. Cfr. Alfa.

Omelia: commento di una festa e/o di un passo biblico e/o di un santo che si tiene con funzione di predica durante un rito litrugico, di solito dopo le letture della \*messa e dei \*vespri. 1963

Omeliario: raccolta delle prediche e dei commenti biblici e/o liturgici degli antichi scrittori ecclesiastici. 1964 Spesso costituiscono dei lezionari "patristici" da leggersi al mattutino quale commento al giorno/tempo liturgico (II notturno) o alla pericope evangelica del giorno (III notturno). Di alcune collezioni è stata attribuita la redazione ad Agimondo, <sup>1965</sup> Alano di Farfa, <sup>1966</sup> Alcuino, <sup>1967</sup> Avito di Vienne, <sup>1968</sup> Beda il Venerabile, <sup>1969</sup> Burcardo di Würzburg, <sup>1970</sup> Corbiniano, <sup>1971</sup> Eginone di Verona, <sup>1972</sup> Floro di Lione, <sup>1973</sup> Pseudo-Fulgenzio, <sup>1974</sup> Gaudenzio di Brescia, <sup>1975</sup> Pseudo-Germano di Parigi, <sup>1976</sup> Ilario di Arles, <sup>1977</sup> Massimino l'Ariano, <sup>1978</sup> Museo di Marsiglia, <sup>1979</sup> Paolo Diacono, <sup>1980</sup> Salviano di Marsiglia, <sup>1981</sup> Sedato di Nîmes, <sup>1982</sup> Valeriano di Cimiez, <sup>1983</sup> Vittore di Cartenna. <sup>1984</sup> Esistono, inoltre, redazioni particolari come nel caso, ad esempio, dell'omeliario ambrosiano a Milano, <sup>1985</sup> dell'omeliario "Sancti Catholici Patres", <sup>1986</sup> e altre recensioni locali come in area beneventana. <sup>1987</sup> *Cfr.* Roma S. Pietro, Uso certosino, Uso cistercense, Uso cluniacense. **Omicidio rituale**: <sup>1988</sup>

Omissioni = Defectus.

Omnes gentes: a] l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della VII domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XIII del \*tempo ordinario); 1989 - b] \*alleluia della \*Messa. 1990

Omnia quae fecisti: l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della XX domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XXVI del \*tempo ordinario). 1991

Omnis sexus: 1992

Omnis terra (adoret te): l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della II domenica dopo l' Epifania (oggi domenica II del \*tempo ordinario).

Onomastico: 199

 $\textbf{ONORATO: santo.}^{1995}$ 

Opera bona: 1996

Opera iustitiae: 1997

 $\textit{Opera misericordiae:} ^{1998}$ 

Opera pietatis: 199

*Operari*: agire quale causa efficiente di un effetto soprannaturale. <sup>2000</sup>

*Operatio*: azione; effcienza. 2001

Opus Dei: opera di D-i-o, espressa con un genitivo "mistico" (I. HAUSHERR). Tra le altre cose significa: a] = Liturgia; - b] = Liturgia delle ore; - c] = Messa.

Opus divinum: 2002

 ${\it Opus \ redemption} is:^{2003}$ 

Opus sacrum = Messa.<sup>2004</sup>

**Opus**: 2005

Ora et labora: espressione che designa la tradizione monastica (benedettina). 2006

Ora media: una delle ore minori (III, VI, IX) quando è l'unica ad essere celebrata. In essa si canta l'inno proprio dell'ora in cui la si recita nel rispetto della veritas horarum.

Orale = Fanone § a.

Oralità: trasmissione delle tradizioni (musicali) per via orale. 2007

*Orare*: pregare. 2008

Orario italiano: suddivisione del tempo e nome delle ore in Italia, normativo anche per le celebrazioni liturgiche. 2009

Orarium = Amitto. = Stola.

Oratio ad adorandam crucem: preghiere recitate nell'azione solenne del \*venerdì santo e in altre occasioni. Cfr Croce.

Oratio ad crucem salutandam: preghiere recitate nell'azione solenne del \*venerdì santo e in altre occasioni. Cfr Croce.

Oratio ad visitandum et inungendum infirmum = Unzione degli infermi

Oratio dominica = Padre nostro.

Oratio et preces super infirmum antequam moriatur = Unizione degli infermi.

Oratio fidelium = Preghiera dei fedeli.

Oratio furtiva = Preghiera individuale.

Oratio peculiaris = Preghiera individuale.

Oratio periculosa = Preghiera eucaristica.

 ${\it Oratio \ post \ mandatum}$ : preghiera nel rito della lavanda dei piedi degli ospiti.  $^{2010}$ 

Oratio pulchra: Precamur te Domine adiutorem fidei. 2011

*Oratio sancta*: preghiera devozionale con invocazioni alla Croce. <sup>2012</sup> *Cfr* In posteriora crucis.

Oratio sancti Brandani: lunga preghiera (o raccolta di preghiere \*paradigmatiche) dell'asceta irlandese san Brandano. 2013

Oratio super populum: a] nel \*rito romano è l'orazione che in \*quaresima si aggiunge dopo il postcommunio; 2014 - b] nel \*rito ambrosiano è la prima orazione della \*messa; coincide con la \*colletta romana. Cfr. Kyrie eleison.

Oratio trina = Trina oratio.

Orationale visigothicum: \*collettario arricchito con altri elementi della liturgia delle \*ore nel \*rito ispanico.

Orationes ad mensam: 2015

Orationes ante cibum: cfr Oratio ad mensam. Orationes communes = Preghiera dei fedeli. Orationes post cibum: cfr Oratio ad mensam.

Orationes post mensam levatam: cfr Oratio ad mensam.

Orationes super mensam: cfr Oratio ad mensam.

Orazionale = Collettario.

Orazione: preghiera inserita nelle azioni liturgiche. Con essa la Chiesa si rivolge a D-i-o Padre per Cristo nello Spirito Santo. 2016

Orazioni presidenziali: le preghiere proclamate a nome dell'assemblea orante da chi resiede un'azione liturgica.

Orazioni solenni: cfr \*Litania.

Orb = Globo.

Orbis = Globo.

Ordalia: giudizio di D-i-o. Itinerario processuale attraverso varie azioni rituali con un preteso intervento di D-i-o (\*Bibbia, \*Vangeli, \*Salterio). 2017

Ordalium = Ordalia

Ordeaceus (panis): pane d'orzo utilizzato nella \*Ordalia (anche ordeaceus sinefermento = azzimo, non lievitato). 2018

Ordeacius (panis): pane d'orzo utilizzato nella \*Ordalia.

Ordela = Ordalia.

Ordinamento generale del messale romano: norme premesse all'edizione del \*messale romano riformato secondo le direttive del \*concilio vaticano II. 2019

Ordinario = Libro ordinario.

Ordinario della messa: a] testi quadro e norme (\*rubriche) relative alla celebrazione della messa (Ordo Missae);<sup>2020</sup> - b] canti della messa che mantengono inalterato il testo: \*Kyrie eleison, \*Gloria in excelsis Deo, \*Credo, \*Sanctus, \*Agnus Dei. A questi brani si aggiungono anche le formule di congedo (\*Ite missa est, \*Benedicamus Domino) e due antifone per la benedizione dell'acqua lustrale (Asperges me, Vidi aquam).<sup>2021</sup>

Ordinarium sacramentorum = Rituale.

Ordinarium Sanctae Romanae Ecclesiae = Cerimoniale.

Ordinarius liber = Libro ordinario.

Ordinazione diaconale: azione in cui si amministra il sacramento dell'ordine a un diacono. Cfr. Diacono.

Ordinazione episcopale: azione in cui si amministra il sacramento dell'ordine a un vescovo. 2022 Cfr. Vescovo.

Ordinazione presbiterale: azione in cui si amministra il sacramento dell'ordine a un presbitero. 2023

Ordinazione: azione in cui si amministra il sacramento dell'ordine. 2024

Ordine: sacramento conferito ai tre gradi del \*diaconato, \*presbiterato ed \*episcopato.

**Ordines Romani**: ordinamenti celebrativi con l'indicazione dei testi liturgici e delle rubriche relativi a varie azioni liturgiche medioevali, spesso riferiti alle tradizioni della Chiesa di Roma. <sup>2025</sup>

Ordini maggiori: a] gradi ministeriale: \*suddiacono, \*diacono, \*presbitero e \*vescovo. La riforma liturgica ha soppresso il suddiaconato; - b] i riti con cui sono conferiti i tre ministeri.

Ordini minori: a] gradi ministeriali attribuiti a persone: ostiario, lettore, esorcista e accolito. Dopo la riforma di Paolo VI sono denominati ministeri istituiti e sono ridotti a due (lettore e accolito); - b] i riti con cui sono conferiti i quattro ministeri.

**Ordinum** = Liber Ordinum.

Ordo ad infirmum ungendum = Unzione degli infermi

Ordo ad Peregrinum = Peregrinus.

Ordo ad synodum: ordinamento liturgico dei sinodi stabuilito dal \*Pontificale. 2026

Ordo ad visitandum et inungendum infirmum = Unzione degli infermi.

Ordo administrandi sacramenta = Rituale.

Ordo arrarum: rito particolare all'interno del \*matrimonio con la benedizione dei "pegni".

Ordo baptizandi = Rituale per il battesimo.

Ordo breviarii = Breviario.

Ordo celebrandi missam et divinum officium persolvendi = Ordo divini officii.

Ordo celebrandi missas: sussidio per la preparazione spirituale e il ringraziamento; informa altresì i sacerdoti sulla celebrazione della \*messa.

Ordo commendationis animae = Raccomandazione dei moribondi.

Ordo confirmationis = Confermazione.

Ordo divini officii: a] calendario con l'indicazione della data e del grado (\*feria, \*memoria, \*festa...) delle varie ricorrenze; cfr. Calendario; - b] = Libro ordinario.

Ordo ecclesiae = Libro ordinario.

Ordo epistolarum = Epistolario.

Ordo et caerimoniale Ecclesiae ambrosianae Mediolanensis = Beroldo.

Ordo Magis = Officium stellae.

Ordo Missae: a) Ordinario della messa: 2027 - b) Messale.

Ordo Missalis = Messale.

Ordo nubentium = Matrimonio.

Ordo officiorum = Breviario, Libro ordinario.

Ordo paschalis = Ludus Paschalis

**Ordo synodalis**: testo normativo che regola lo svolgimento delle riunioni sinodali; si può trovare nel \*pontificale. **Ordo thalami**: benedizone del letto matrimoniale. <sup>2028</sup>

Ordo unctionis = Unzione degli infermi.

Ordo viginti vetulorum = Scuola di sant'Ambrogio.

Ordo: insieme delle \*rubriche e dei testi – almeno il loro inizio – che si riferiscono ad un'azione liturgica. 2029

Ore cardini: sono denominate le ore canoniche \*lodi e \*vespri.

Ore diurne: sono le \*ore che si celebrano al di fuori della notte dalle \*lodi a \*compieta.

Ore minori: sono ore canoniche di lunghezza relativamente breve (solo tre salmi): \*Prima (soppressa dopo la riforma liturgica), \*terza, \*sesta, \*nona. Cfr. Ora media.

Ore: a) i momenti di preghiera ufficiale della Chiesa, distribuiti lungo l'arco di tutta la giornata: \*Ufficio delle letture (\*mattutino prima della riforma liturgica), \*lodi, \*prima (oggi soppressa), \*terza, \*sesta, \*nona, \*vespri e \*compieta. Tutte le ore, che si chiamano anche ore canoniche, oggi hanno la medesima struttura: introduzione, inno (prima del concilio vaticano II aveva posizioni variabili), canto di salmi con relativa antifona. letture con i rispettivi responsori, conclusione; - b] = Libro d'ore.

Organo: a] ampliamento di un \*canto gregoriano con l'aggiunta di una o più voci (*cum organo, cum organis*);<sup>2030</sup> - b] strumento musicale proprio dei rituali imperiali romani (*pompa diaboli*!), bizantini e carolingi. Dal IX secolo strumento nella liturgia cristiana.<sup>2031</sup>

**Organum** = organo. 2032

Orientamento: 2033 I) orientamento ovest-est: a] durante la preghiera, in particolare durante la cele brazione della \* Messa; - b] nel costruire le chiese e gli edifici di culto con l'abside a oriente. Cfr. Squardo; II) orientamento nord-sud nella deposizione dei defunti.

Oris alloquium: 2034

**Oristano**: Archivi e Biblioteche. 2035

Oristano: S. Chiara. 2036

ORSOLA: santa con 11.000 vergini. Cfr. Iesu Christe Patris unigenite, Nova bella virginum, Sanctarum sponsus.

Orta San Giulio - VB: isola con centro canonicale, ora monastero benedettino femminile in Piemonte.

Orvieto: sede episcopale in Umbria. 2038

Osanna in excelsis: acclamazione che conclude le due sezioni del \*Santo. 2039

Osanna: a] acclemazione; cfr Hosanna; - b] = Domenica delle palme...

Osculatorium = Pace § b.

**Osimo**: Archivi e Biblioteche. 2040

 ${\bf Osimo}$ : sede episcopale nelle Marche. $^{2041}$ 

Oslo: Archivi e Biblioteche. 204 Ostensio reliquiarum: 2043

Ostensorio: a] supporto (prezioso) in cui s'inserisce l'ostia consacrata da esporre all'adorazione dei fedeli. La parte centrale può essere a raggiera o a torre; - b] supporto a forma di braccio, busto, raggiera o torre per esporre una \*reliquia.

Ostensorium = Ostensorio

Ostia (consacrata): particella di pane azzimo che durante la consacrazione diventa il Corpo di Cristo; in epoca moderna ha assunto la forma circolare. Più grande per l'officiante, più piccola per i fedeli (particola). 2044 Cfr. Eucaristia, Hostia, Messa.

Ostiaria = Pisside.

Ostiario: ministro appartenente a un \*ordine minore, custode della chiesa. 2045

**Ostiarius** = Ostiario. **Otium**. <sup>2046</sup>

Otricoli: comunità in Umbria. 2047

Ottava: a] ottavo giorno dopo una \*solennità; b] gli otto giorni che vanno da una solennità alla sua ottava.

Ottavario [Octavarium]: lezionario con le letture proprie del secondo e terzo \*notturno del \*mattutino durante le \*ottave delle feste più importanti.

OTTO = Ottone; cfr. Beraldo.

OTTONE: santo cfr. BERALDO.

Oxford (UK): Archivi e Biblioteche. 2048

p/P': a] abbreviazione che indica un \*salmo; - b] abbreviazione che indica il protocollo finale delle orazioni (\*Per); - c] lettera usata nella tradizione musicale con significato di parve e di perfecte; - d] in alcune fonti manoscritte sigla preposta all'antifona dell'ora di \*Prima; - e] indicazione della \*repetenda nei \*responsori del \*mattutino e di particolari sezioni in altri canti. 2049

Pace e guerra:2050

Pace: a lo scambio di un segno di pace; nel \*rito romano precede la \*comunione, nel \*rito ambrosiano è prima dell' \*offertorio; - b l \*reliquiario a forma di tavoletta oppure piccola placca metallica, in bronzo dorato o argentato, data da baciare all'assemblea al termine della \*Messa. Spesso raffigura scene della vita di Cristo. 2051

Paciferum = Pace § b.

Pacificale = Pace § b

Pacificale = Pace § b.

Pacificus:2052

PACOMIO: padre del monachesimo cenobita, di vita comune. 2053

**Padova**: Archivi e Biblioteche. <sup>2054</sup> **Padova**: Cappella Scrovegni. <sup>2055</sup>

Padova: S. Antonio: convento francescano. 2056

Padova: S. Carlo: convento francescano. 2057

Padova: S. Francesco Grande. 2058

Padova: S. Giustina: abbazia benedettina, centro della riforma monastica moderna. 2059

Padova: S. Maria di Porciglia.<sup>2060</sup>

Padova: sede episcopale del Veneto. 2061 Cfr. Prosdocimo.

Padre nostro: preghiera che Cristo ha rivolto al Padre quale modello per i cristiani. Nella liturgia della \*Messa e delle \*ore è utilizzata la recensione di Mt 6, 9-13.2062

Padrino: garante della formazione di un \*catecumeno, è divenuto l'accompagnatore di chi è ammesso al \*battesimo e alla \*confermazione.

Paduense: \*sacramentario(-pontificale) gregoriano di Padova. 2063

Padula - SA S. Lorenzo: certosa in Campania. 2064

Paenitentia prima = Battesimo (AGOSTINO).

Paenitentia quotidiana: Penitenza privata giornaliera.

Paenitentia secunda = Penitenza § a.

Paenitentia: conversione, contrizione, penitenza. 2065

**Paenitentiale** = Penitenziale. **Paenitentiale Vallicellianum**:<sup>2066</sup>

Paenitere: pentirsi, convertirsi, cambiare vita. 2067

Paenula = Casola. Pagellina = Santino.

**Palermo**: Archivi e Biblioteche. <sup>2068</sup> **Palermo**: Cappella Palatina. <sup>2069</sup>.

Palermo: sede episcopale primaziale in Sicilia. 2070 Cfr. Canto normanno.

Palinodia = Melisma.

Palinsesto: codice o fogli di codici riscritti.2071

Palla corporalis = Palla.

Palla: a] cartone quadrato ricoperto di stoffa o semplicemente pezzo di stoffa inamidato, di forma circolare o quadrata, con cui si copre il \*calice;<sup>2072</sup>
- b] = Globo.

Pallio: cerchio costituito da una banda di stoffa di lana larga circa cm 6. Sul lato anteriore e su quello posteriore sono poste due strisce che scendono con due estremità di piombo ricoperte di seta nera. Sul cerchio e sulle strisce sono ricamate croci nere. Insegna propria degli arcivescovi, dei patriarchi e del papa.<sup>2073</sup>

Palliolum: a] = Amitto; b] = Pallio § b; - c] velo (vergini).

Palliotto = Antependium.

Pallium mortuorum: Drappo funebre.

Pallium transversum: velo usato dal \*patenarius. 2074

Pallium: a] = Antependium; - b] = Baldacchino § a; - c] = Pallio; - d] = Tovaglia; - e] velo usato dal \*patenarius; - f] velo indossato dalle vergini (bianco) e dalle vedove (purpureo o nero).

Palma:2075

Palma: cfr. Sol invictus.

## *Palmatoria* = Bugia (piattino con saldato piccolo candeliere)

Palmatorium: piccolo vassoio su cui è fissato un cilindro per sostenere una candela. Cfr. Bugia.

Palme: domenica VI di \*quaresima, inizio della \*settimana santa. È memoria dell'ingresso trionfale di Gesù a Gerusalemme. 2076 Cfr. Magnum salutis gaudium.

Palmifer:2077

Palmoretia: quattro palme intrecciate che l'arcivescovo di Milano inviava a arcipreti e abati/badesse di Monza, Civate, Meda e Turbigo. 2078

Pane azzimo = Azzimo.

Pane benedetto: pane distribuito ai fedeli alla fine della \*messa in Oriente. In Occidnete l'uso si è limitato all'area franca. 2079

Pane: nutrimento fondamentale in molte società, materia del sacrificio eucaristico, 2080 rodotto con diverse forme, 2081 a volte con degli stampi. 2082

Pane: nutrimento fondamentale in molte società, materia del sacrificio eucaristico, 2080 rodotto con diverse forme, 2081 a volte con degli stampi. 2082

Pane: nutrimento fondamentale in molte società, materia del sacrificio eucaristico, 2080 rodotto con diverse forme, 2081 a volte con degli stampi. 2082

Panis benedictus = Pane benedetto.

Panis vitae:2084

**Panis**:2085

Panisellus: a] = Manipolo; - b] = Sudarium § a; - c] piccolo pezzo di stoffa legato sotto il \*riccio del \*pastorale degli abati.

Pannus = Baldacchino § a, = Manipolo.

Pannus altaris = Tovaglia.

Pantofole: calzature fatte perlopiù di seta del \*colore del giorno; sono indossate durante la \*messa pontificale. 2086

Paola - CS: Archivi e Biblioteche. 2087

PAOLINA: santa; cfr. ARTEMIO.

PAOLO DI TARSO: apostolo. 2088 Cfr. PIETRO, Sancte Paule pastor bone.

PAOLO DIACONO: redattore di un \*omeliario.2089

Paolo VI: vescovo di Roma († 19xx).<sup>2090</sup>

PAOLO: martire, fratello di \*GIOVANNI.

Papa: \*vescovo di Roma, ricopre la massima carica ecclesiastica nella Chiesa cattolica. Titoli: capo della Chiesa cattolica romana, metropolita del Lazio, monarca assoluto dello Stato della Città del Vaticano, patriarca d'Occidente (titolo al quale ha rinunciato Benedetto XVI), pontefice romano, pontefice massimo, servo dei servi di D-i-o, primate d'Italia, vescovo di Roma, successore o vicario di s. Pietro, vicario di Cristo in

terra.<sup>2091</sup> Il colore della sua veste è bianco ed ha la sua \*cattedra nella chiesa di s. Giovanni in Laterano a Roma. [GP] Alcune particolarità presentano i riti presieduti dala papa.<sup>2092</sup> Cfr. Pontificale

Papalina = Zucchetto.

Paperoles: oggetto devozionale di carta. <sup>2093</sup> Paperoles: oggetto devozionale di carta. <sup>2094</sup>

Papilio(n) = Baldacchino § a.

Parabiago - MI: Archivi e Biblioteche. 2095

Paraclitus: lo Spirito santo. 2096

Paradigma cfr. \*Preghiera paradigmatica.

Paradisi amoena:<sup>2097</sup> Paradisi amoenitas:<sup>2098</sup>

Paradisus: giardino; paradiso.2099

Paramenti: le vesti liturgiche. 2100 Cfr. colori.

Paraphonista: cantore/i papale/i che accompagnava/no le melodie liturgiche con una seconda voce; cantore, corista.<sup>2101</sup>

Parasceven = Venerdì santo (feria VI in P.) o Sabato santo (sabbato in P.).

Parens:2102

Parentalia: a] = Refrigerium; - b] memoria dei defunti nella Roma pagana, iniziava il 13 febbraio e durava 9 giorni. 2103

Paris (F): Archivi e Biblioteche. 2104

Paris: usi liturgici.<sup>2105</sup>

Parkminster (UK)= Partridge Green. Parma: Archivi e Biblioteche.<sup>2106</sup>

Parma: S. Giovanni Evangelista, abbazia benedettina. 2107

Parma: S. Paolo, convento di clarisse.<sup>2108</sup>

Parma: S. Spirito.<sup>2109</sup>

Parma: sede episcopale dell'Emilia.<sup>2110</sup>

Paroecia:<sup>2111</sup>
Paroeciale = Rituale.

Partecipazione attiva: atteggiamento profondo di chi vive l'azione liturgica e nella speranza si lascia coinvolgere dallo Spirito in un cammino di fede che si esprime in gesti di carità. La P. A. può, ma non deve tradursi necessariamente e sempre in parole e gesti rituali.<sup>2112</sup>

Participatio actuosa = Partecipazione attiva.

Particola = Ostia. Particula = Ostia.

Partridge Green (Sussex - UK): Archivi e Biblioteche. 2113

**Parura** = Aurifregio. **Parvulus**: Gesù Cristo.<sup>2114</sup>

Parvus:2115

Pascha annotinum = Anniversarium baptismi.

Pascha:2116. Cfr. Pasqua.

Paschalis: attinente alla \*Pasqua.2117

Pasqua, dramma liturgico:2118

Pasqua: a] domenica in cui si fa memoria della risurrezione dai morti di Gesù Cristo. È la prima domenica dopo il plenilunio successivo all'equinozio di primavera e costituisce il centro di tutto l'\*anno liturgico. Dalla data della Pasqua dipende quella delle celebrazioni mobili (quaresima, ascensione...);<sup>2119</sup> Cfr. Agni paschali, Agnus Dei Christus, Attolite portas, Descensus, Hic est dies verus Dei, Laetare Domine pontifex, Surgit Christus cum trophaeo, Tropo, Resurrexi et adhuc, Victimae paschali; - b] Pentecoste (seconda Pasqua).

Pasqua: settimana di.<sup>2120</sup>

PASSIO DOMINI NOSTRI IESU CHRISTI = PASSIONE DEL SIGNORE.

Passio: SOFFERENZE FINO ALLA MORTE DI CRISTO E DEI MARTIRI. 2121

Passionale novum (Legendarium novum): passionario nella redazione dei secoli XIII-XIV con testi di nuova redazione e di un unico autore.

Passionario: lezionario agiografico o raccolta di brani agiografici. 2122

Passionario: raccolta di testi che contengono riassunti delle vite di santi da leggersi durante il \*mattutino.<sup>2123</sup> Nel \*rito ambrosiano questi testi talvolta si usano al posto della prima lettura della \*messa.

Passione del Signore nostro Gesù Cristo: racconto della passione del Signore secondo i quattro evangelisti.<sup>2124</sup> Le singole parti sono precedute da *lettere* che indicano l'ambito o la modalità propria del canto (ad esempio, "c" = *celeriter*, non cronista/narratore).<sup>2125</sup>

Passione: a] domenica V di quaresima; - b] la V settimana di quaresima. Cfr. Tempo di passione; - c] = Domenica delle palme; - d] = Passione del Signore nostro Gesù Cristo; - e] rappresentazione drammatica della \* Passione del Signore nostro Gesù Cristo.<sup>2126</sup>

Passivo: responsorio Tenebrae, cantato il venerdì santo (a Milano dall'arcivescovo). 2127

Pasti: preghiere prima e dopo orationes ante/post cibum, ad mensam, super mensam, post mensam levatam). 2128

Pastor:2129

Pastorale: a] lungo bastone con la sommità costituita da un \*riccio ricurvo (spesso ornato con figure simboliche) o da una breve asta perpendicolare; segno del magistero e insegna di giurisdizione dei \*vescovi,2130 degli \*abati, talora era usato anche come \*reliquiario o dai cantori per segnare il tempo; - b] = Rituale; - c] cura d'anime.

Patena: recipiente o piatto di metallo (prezioso) in cui si pongono le ostie consacrate.

Patenarius: ministro, un \*accolito o un \*suddiacono, che portava la \*patena.<sup>2131</sup>

Pater altissimus:2132

Pater noster = Padre nostro.

Pater sancte: preghiera gallicana nell'ordinazione episcopale. 2133

Pater summe praeconia: \*sequenza per s. Andrea o per un \*Martire, origine Italia settentrionale (modello Metensis minor/Stans a longe).<sup>2134</sup> Pater.<sup>2135</sup>

Patera: a] = Patena; - b] recipiente per abluzioni.

Patiens: 2136 Patientia: 2137 Patina = Patena. Patria: 2138

Patriarca: alto prelato, \*vescovo di una grande città (nei primi secoli solo Roma, Gerusalemme, Alessandria d'Egitto, Costantinopoli ed Antiochia; poi anche Aquileia [titolo passato poi al vescovo di Venezia], Lisbona ...). L'insegna del patriarca è la \*croce patriarcale. [GP]

Patriarchum: la residenza del vescovo, a Roma il palazzo Laterano.

Patrinus = Padrino.

PATRIZIO: santo, patrono d'Irlanda († 461).<sup>2139</sup>

Paulina = Paolia. Pauper:<sup>2140</sup> Pausa: <sup>2141</sup>

Pausatim: cfr Pausa.

Pausatio (beatae Mariae virginis) = Assunta.

Pavia: Archivi e Biblioteche.2142

**Pavia**: S. Maria delle Grazie, icertosa.<sup>2143</sup> **Pavia**: sede episcopale in Lombardia.<sup>2144</sup>

**Pavor**:2145

Pax ecclesiastica:2146

**Pax**: 2147 **a**] Pace §a, § b; - **b**] = Tomba. **Peccata capitalia**: peccati mortali.

Peccata minuta: peccati veniali che si esinguono con buone opere. 2148

Peccato originale:<sup>2149</sup>
Peccatorum redemptio:<sup>2150</sup>
Peccatum actuale:<sup>2151</sup>
Pectorale = Croce pettorale.
Peculiaris populus:<sup>2152</sup>

Peculiaris populus:<sup>2152</sup>
Pedilavium = Mandatum.
Pedum = Pastorale § a.
Pelermo: S. Francesco.<sup>2153</sup>

Pelicanus:2154

**Pellegrinaggio**: visita di luoghi particolari di culto o di memorie cristiane. <sup>2155</sup>

Pelvis: recipiente per l'abluzione delle mani.

Penduli: le fasce della \*mitria.

Penetrator:<sup>2156</sup>

Penitenza: a] sacramento con cui la Chiesa amministra il perdono e assolve il peccatore dalle colpe;<sup>2157</sup> - b] processo di purificazione e di espiazione per le colpe commesse, poteva durare anche mesi e anni.<sup>2158</sup> Fino al medioevo si è seguito l'itinerario della riconciliazione secondo la prassi della penitenza pubblica. *Cfr.* Audiani.

Penitenziale: prontuario con l'elenco delle colpe più frequenti e le relative pene, calcolate in base a un complesso tariffario d'origine irlandese.<sup>2159</sup>

Pentecoste: la domenica che conclude i 50 giorni del tempo pasquale. Nella Chiesa cristiana commemora il dono dello Spirito Santo. Prima della riforma liturgica è stato il punto di riferimento per il \*tempo ordinario, segnato dalle domeniche (I, II, III...) dopo Pentecoste. Cfr. lam Christus astra ascenderat, Pasqua.

**Pentecostes**: a] = Pentecoste; cfr. Advenit Spiritus; - b] = Tempo pasquale.

Per Christum =  $Per \S b$ . Per Dominum =  $Per \S a$ . Per eundem =  $Per \S c$ .

Per ipsum et cum ipso et in ipso: inizio della \*dossologia che conclude la preghiera eucaristica l.

Per omnia saecula = Acclamazione.

Per. prima parola della formula conclusiva delle orazioni liturgiche: a] Per Dominum nostrum lesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit et ragnat in unitate sancti Spiritus, Deus per omnia saecula saeculorum (forma comune); - b] Per Christum Dominum nostrum (forma abbreviata); - c] Per eundem Dominum nostrum ... nel caso in cui nell'orazione sia stato nominato il Signore Gesù Cristo; cfr. Qui vivit; d] Per Dominum nostrum lesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit et ragnat in unitate eiusdem sancti Spiritus... nel caso in cui nell'orazione sia stato menzionato lo Spirito santo.

Pera = Borsa.

Peragere: compiere un'azione rituale, celebrare una festa.<sup>2160</sup>

Percolere: celebrare una festa. 2161 Cfr. Colere, Recolere.

Percussio frontis:<sup>2162</sup> Perdomitor:<sup>2163</sup>

Peregrini = Peregrinus

Peregrinus: a] (Exemplum apparitionis domini, Ordo ad Peregrinum, Peregrini, Versus ad faciendum Peregrinum): dramma pasquale che elabora l'episodio di Emmaus (Lc 24, 13-35);<sup>2164</sup> - b] tono salmodico.<sup>2165</sup>

Peremptor:<sup>2166</sup> Perennis:<sup>2167</sup> Perfectus:<sup>2168</sup> Perfidia:<sup>2169</sup> Perfidus:<sup>2170</sup>

Perfusio = Abluzione.

Pergamo: a) Ambone; - b) Pulpito.

Pergine - TN: convento francescano. 2171

Perhennis = Perrenis.

Pericope: brano di un testo biblico selezionato ("tagliato") per la lettura durante la liturgia (es. pericope evangelica).

Peridrome = Circumambulatio.

Perla.2172

Persecutio Aegyptiaca:2173

Perugia S. Domenico.<sup>2174</sup>

Perugia S. Maria dei Servi. 2175

Perugia S. Pietro, abbazia benedettina. 2176

Perugia: Archivi e Biblioteche.2177

Perugia: sede episcopale in Umbria. 2178 Cfr. Monte Ripido.

Pervigil:2179

Pes subbipunctis: figura della notazione musicale, rappresenta due suoni in movimento ascendente seguiti da due suoni in movimento discendente. 2180 Cfr. Pes.

Pes: figura della notazione musicale, rappresenta due suoni in movimento ascendente. 2181 Cfr Epiphonus, pes subbipunctis.

Pesaro: Archivi e Biblioteche. 2182

Pescia: sede episcopale in Toscana. 2183

Peterborough (Norfthamptonshire - UK): Archivi e Biblioteche. 2184

Petere: chiedere, chiedere nella preghiera, 2185

Petitio: preghiera di domanda. 2186

PETRUS = Pietro.

Pettine: usato nell'unzione durante l' \*incoronazione del re.2187

Petto = Battersi il ptto.

Pettorale: la croce o un'altra in segna portata sul petto da vescovi e abati o sacerdoti.

Pharus = Faro. Pharus = Pharos. Pharus:<sup>2188</sup> Phiala = Ampolla.

**Philacia** = Flabello.

Philadelphia (USA): Archivi e Biblioteche. 2189

Phillipps: \*Sacramentario gelasiano (redazione nel secolo VIII) di Autun.

Phrvaium = Camauro.

Phyala: recipiente per l'abluzione delle mani.

Pia devotio:2190

Piacenza S. Savino.2191

Piacenza S. Sisto: abbazia benedettina.<sup>2192</sup>

Piacenza: Archivi e Biblioteche.<sup>2193</sup>

Piacenza: S. Antonino. 2194

Piacenza: sede episcopale dell'Emilia. 2195 Cfr. Artemio, Ordinario della messa.

Piaculum:2196

Pianeta: = Casola (semplificata). Piano =

Canto gregoriano; Cursus § c. *Picarium*:

recipiente per l'abluzione delle mani.

Piedi nudi: si toglievano le calzature in molte azioni liturgiche, non solo di carattere penitenziale (\*battesimo, \*esorcismo, \*rogazioni, \*processioni), per sottolineare, ad esempio, il rispetto del luogo di culto.<sup>2197</sup>

Pienza: sede episcopale in Toscana. 2198

Pietas: santità, pietà. 2199 Cfr. Pius.

Pietatis opera:2200

Pietra sacra: sasso squadrato entro il quale sono poste le reliquie di alcuni santi. È murato nella parte centrale della mensa prima della consacrazione di \*un altare.

Pietra: cfr. Prima pietra.

Pietre dure: minerali (ametista, aspide, cristallo, quarzo ...) utilizzati per arredi sacri (croci, reliquiari, anelli ...).2201

PIETRO CELESTINO: eremita (Pietro di Angelerio, Pietro del Morrone), papa (Celestino V), santo († 1296). 2202

PIETRO: a] apostolo. 2203 *Cfr.* Cathedra; Felix per omnes, Paolo, Petre summe Christi pastor, Petre summe pastor caeli, Petro ad ostium pulsanti; - b] apostolo di cui si fa memoria insieme a s. Paolo. *Cfr.* Almiflua turba, Apostolorum passio, Petrus Paulus candelabra; - c] santo. *Cfr.* Marcellino e Pietro; - d] santo, frate minore; *cfr.* Beraldo.

Pignus:2204

Pila = Globo.

Pileolum/us = Zucchetto.

Pileus = Berretta.

Pileus phrygius = Camauro.

Pilleolum/us = Zucchetto.

Pinguis:2205

Pipa = Cannuccia.

Pipula = Cannuccia.

Pisa: Archivi e Biblioteche. 2206.

Pisa: S. Francesco. 2207

Piscator:<sup>2208</sup>

Pisside [Archa, Artophorion, Bossola, Bussola, Bustia, Bustula, Ciborium, Columba, Copa, Cupa, Cupa, Hostiaria, Ostiaria, Pissis, Pix, Pixis, Repositorium]: contenitore in cui conservare l'Eucaristia. Perlopiù è a forma di coppa provvista di un coperchio.

Pissis = Pisside.

Pistoia: Archivi e Biblioteche. 2209

Pistoia: S. Agostino. 2210

**Pistoia**: sede vescovile in Toscana.<sup>2211</sup> **Pius**: pietoso, santo, pio.<sup>2212</sup> *Cfr.* Pietas.

**Piviale**: mantello liturgico, fermato sul davanti da una \*fibbia e con un cappuccio trasformato in \*scudo sul retro. Si usa soprattutto nelle processioni e nell'adorazione eucaristica.<sup>2213</sup> Cfr. Colori.

Pix = Pisside.

Pixis: a] = Pisside; b] contenitore di incenso.

Placabilis:2214

Placebo: vespri dei defunti pregato dai certosini per una settimana quando muore un monaco o si celebra l'anniversario della professione.

PLACIDO: monaco, discepolo di san \*BENEDETTO.2215

Plaga = Aurifregio § a.
Plagula = Aurifregio.

Planctus: composizione poetico-musicale medioevale in cui si compiange una persona.<sup>2216</sup> Cfr. Flere libet pro regis funere.

Planeta = Casola (semplificata).

Planeta plicata: \*casola indossata dal \*suddiacono e dal \*diacono arrotolata o accorciata sul davanti.

Planus = Piano. Plasmator:<sup>2217</sup> Plebs alumna:<sup>2218</sup>

Plebs sancta Dei: formula dell' \*Annuncio solenne delle feste mobili.

Plebs: popolo di D-i-o, il corpo dei cristiani.2219

Plena gratia.<sup>2220</sup> Plenus:<sup>2221</sup>

Plica: a] rasgo añadido al final de un neuma en el cambio hacia otra sílaba cuando la articulación es compleja. En notación mensural pequeño rasgo para provocar fractio modi [JCA].<sup>2222</sup> Cfr Liquescenza, Nota Plicata; - b] segno d'abbellimento nella notazione e musicale;<sup>2223</sup> - c] = Aurifregio.

*Plicata*: \*casola piegata indossata dal \*diacono in \*quaresima.

Plika = Plica.

Plumacium = Cuscino.

Pluviale = Piviale.

Plymouth(Devon - UK): Archivi e Biblioteche. 2224

Pneumatologia liturgia.<sup>2225</sup> Cfr. Unzione degli infermi, Spirito santo.

Poculum amaritudinis:<sup>2226</sup> Poculum amarum:<sup>2227</sup>

**Poculum**: a] = Calice; - b] recipiente per l'abluzione delle mani.

**Podatus** = Pes. **Poderes** = Camice.

Poggibonsi - SI: S. Michele a Marturi, abbazia benedettina. 2228

Pola/Pula (KR): sede episcopale in Croazia.2229

Polirone - MN: centro monastico vicino a Mantova, ha aderito alla riforma cluniacense. 2230

Pollens:<sup>2231</sup>
Polus:<sup>2232</sup>
Pomo = Globo.
Pompa diaboli.<sup>2233</sup>

Pomposa - FE: abbazia benedettina in area ravennate. 2234

**Pomum aureum** = Globo d'oro. **Pomum imperiale** = Globo imperiale.

Pomum:<sup>2235</sup> Pondus:<sup>2236</sup>

Pone Domine custodiam ori meo [Versus clusoriae, conclusorius]: verso di salmo (141 [140], 3) con cui dopo \*Compieta in alcune comunità monastiche s'inizia(va) il "grande" silenzio notturno.<sup>2237</sup>

Pons:2238

Pontida - BG: abbazia S. Giacomo. 2239

Pontifex:2240

Pontificale Curia sec. XIII: \*pontificale redatto dalla Curia nel sec. XIII. 2241

Pontificale Guglielmo Durando: \*pontificale redatto dal vescovo Guglielmo Durando: 2242

Pontificale pedum = Pastorale § a.

Pontificale romano sec. XII: \*pontificale redatto nel sec. XII. \*2243 Pontificale romano: edizione moderna del \*Pontificale. 2244

Pontificale romano-germanico: \*pontificale redatto a Mainz poco verso l'anno 950.2245

Pontificale: a] azione liturgica presieduta da un vescovo.<sup>2246</sup> Cfr. Confermazione; - b] [Pontificalis ordinis liber] libro che raccoglie i testi e le rubriche relativi alle azioni liturgiche presiedute da un vescovo.<sup>2247</sup> Varie tipologie corrispondono all'evoluzione cronologica del pontificale sino al concilio vaticano II. A titolo esemplificativo si vedano alcune sezioni del pontificale romano tridentino: I parte: \*confermazione, ordini minori (\*ostiario, \*lettore, \*esorcista, \*accolito) e maggiori (\*suddiacono, \*diacono, \*presbitero), consacrazione di un \*vescovo, benedizione di un abate, consacrazione delle vergini, benedizione e coronazione di un re/regina, benedizione di un soldato. - II parte: benedizione del sale, del acqua, dedicazione e consacrazione di una chiesa, consacrazione di un altare, benedizione di un cimitero, benedizione di una patena e un calice, benedizione di immagini, benedizione di una campana, benedizione di armi. - III parte: espulsione dei penitenti il mercoledì delle ceneri, riconciliazione dei penitenti nel giovedì santo, benedizione del crisma, ordo per celebrare un sinodo, degradazione dagli ordini maggiori e

minori, ordo per la visita pastorale delle parrocchie, ordo per la solenne accoglienza processionale di un imperatore/imperatrice, il taglio della barba, il ministero del salmista o cantore.

Pontificalia insigna: Lettera apostolica motu proprio di papa Paolo VI sull'uso delle insegne pontificali (1968 06 21).<sup>2248</sup>

Pontificalis dignitas: 2249

Pontificalis ordinis liber = Pontificale § b.

**Pontificalis Romani**: Costituzione apostolica con cui papa Paolo VI approva i nuovi riti per l'ordinazione dei diaconi, presbiteri e vescovi (1968 06 18). 2250

Pontificalis: proprio di un vescovo. 2251

Pontificalis domus: documento (motu proprio) del 30 III 1968 che tratta della \*Corte pontificia.

Pontremoli - Massa Carrara: Archivi e Biblioteche. <sup>2252</sup> Poppi - AR S. Fedele: abbazia benedettina (Strumi). <sup>2253</sup>

Poppi - AR: Archivi e Biblioteche. 2254

Populus peculiaris:2255

Populus: il popolo di D-i-o, la comunità cristiana. 2256

Porrectus: figura della notazione musicale che rappresenta tre suoni: alto, basso, alto. 2257

Porta santa: un portale delle quattro principali basiliche romane che è aperto solennemente all'inizio dell' \*anno santo (a San Pietro dal papa, nelle altre basiliche da un cardinale). 2258

Porta:2259

Portantina: manufatto su cui si porta sollevata una persona o un oggetto (es. una reliquia) durante processioni o cortei. 2260

Portus:2261

Poscere: supplicare. 2262

Possessor: 2263

Post evangelium = Postevangelio.

**Post evangelium:** a] = Dopo il Vangelo; - b] orazione collocata dopo il Vangelo in alcuni messali dell'Italia centrale (Abruzzi) e di area barese. Non è ancora chiara la sua funzione.

**Post hymnum** = Responsorium post hymnum.

Post infirmitatem: rubrica nel \*sacramentario veronese. 2264

**Post mysterium/a** = Anamnesis nel \*rito gallicano.

Post pridie = Anamnesis nel \*rito ispanico.

Post secreta = Anamnesis nel \*rito gallicano.

Postcommunio [Ad complendum] = orazione alla fine della \*messa, dopo la \*comunione.

Postevangelio = Postevangelo.

Postevangelo: antifona dopo il vangelo della \*messa nel \*rito ambrosiano. 2265

Postulare: domandare nella preghiera. 2266

Postulatio: preghiera. 2267

Postura: vari atteggiamenti del corpo sono previsti durante le celebrazioni liturgiche come lo stare in piedi per pregare (Lc 18, 10-13: disponibilità a incontrare D-i-o), seduti (ascolto e interiorizzazione) Cfr. Inginocchiatsi, Orientamento.

Potens:2268

Potentia:2269

Potenza: Archivi e Biblioteche. 2270

Potestas:2271

Potio amaritudinis:2272

Praeceptor: responsabile dell'istruzione dei \*pueri.

**Praecinctorium** = Subcinctorium.

Praecinere = il suggerire le prime note di un brano a chi deve iniziarlo da parte di un cantore.

Praecipuus:<sup>2273</sup> Praeclarus:<sup>2274</sup> Praeco:<sup>2275</sup>

Praeconium paschale = Exultet.

Praeda:2276

**Praedicare**: annunciare il Vangelo.<sup>2277</sup>

Praedicatio: a] l'annuncio del Vangelo;<sup>2278</sup> - b] = Preghiera eucaristica.

Praedicator: 2279
Praedulcis: 2280

Praefatio: a] = Prefazio; 2281 - b] monizione nella \*messa di \*rito ispanico; - c] = Tradizione (del Padre nostro, del Credo).

Praeficae: donne pagate nel mondo pagano per elevare pianti e lamenti intorno a un defunto.

Praelavatio: pediluvio che precede i riti del \*Mandatum. 2282

Praelegendum: canto della \*messa nel \*rito ispanico corrispondente all' \*introito.

Praeminens:2283

Praeparatio ad missam = Preparazione del sacerdote.

Praepositus: 2284 a] = priore; - b] = Prevosto.

Praesens vita: 2285
Praesentatio B.M.V.:2286
Praesul: vescovo, prelato.

Praetexta = Aurifregio.
Praglia - PD: Abbazia S. Maria.<sup>2287</sup>
Prato: sede episcopale in Toscana.<sup>2288</sup>

Pravitas haeretica:2289

Precatio: \*tropi di \*Kyrie eleison.

Precationes = Preghiera dei fedeli.

Precedenza: la disposizione delle persone secondo l'ordine gerarchico, a cominciare dal papa, legato a latere, cardinali vescovi ...

Preces: a] testi di invocazioni inseriti sia negli Ordo missae sia nella liturgia delle \*ore medioevali; cfr. Capitula § b; - b] libro o fascicolo con varie preghiere, in particolare testi delle \*litanie maggiori e delle \*rogazioni; - c] \*tropi di \*Kyrie eleison.

Preci = Preces.

Preconio pasquale: solenne lode del cero pasquale, simbolo di Cristo, che il diacono canta nella notte di \*Pasqua magnificando la storia della salvezza.<sup>2290</sup> Il testo dell'*Exultet* è tramandato nel \*messale, nel \*sacramentario, nell' \*evangelistario e nel \*pontificale.

Predonico/Perdonig - BZ: comunità in Alto-Adige. 2291

Prefazio: preghiera d'intonazione lirica che si conclude con il canto del *Sanctus*: l'intero blocco (prefazio e *Sanctus*) serve da introduzione alla \*preghiera eucaristica. <sup>2292</sup> *Cfr.* Trinità.

Preghiera dei fedeli: preghiera d'intercessione con cui l'assemblea presenta a D-i-o i bisogni della comunità, della Chiesa e della società civile. Nella \*messa si faceva tra il \*Vangelo e l' \*offertorio.

Preghiera del Signore = Padre nostro.

Preghiera eucaristica: preghiera centrale della messa durante la quale si consacrano il pane e il vino che divengono il Corpo e il Sangue di Cristo.<sup>2293</sup> Cfr. Consacrazione.

Preghiera individuale: espressioni di fede del singolo individuo. Anche quan do fosse al di fuori del contesto liturgico, avrebbe sempre una dimensione ecclesiale.

Preghiera paradigmatica: formula d'invocazione che si rivolge a D-i-o per una necessità presente ricordando un intervento divino in una situazione critica del passato (es.: Libera, Signore, l'anima del tuo servo, come hai liberato Noè dal diluvio). Oggi si trova ancora nella \*raccomandazione dei moribondi.

Preghiera per i governanti cfr. Governanti.

Preghiera universale cfr. Litania § a.

Preghiera: atteggiamento di fede in D-i-o che si manifesta nel silenzio d'adorazione, nel canto di gioia, nel grido di dolore e in mille \*gesti e formulazioni verbali.<sup>2294</sup>

Preghiere dei martiri: preghiere elevate dai martiri nel momento della morte. 2295

Preghiere dopo la messa: formule prescitte da recitare alla conclusione della \*messa secondo varie intenzioni. Uso decaduto con la riforma del \*concilio vaticano II.<sup>2296</sup>

Preghiere per i viaggiatori: canti, salmi e formule che si dicevano prima di intraprendere un viaggio e alla sua conclusione. Si possono trovare nel \*rituale e nel \*breviario.

**Premonstratensi**: canonici regolari discepoli di s. Norberto. *Cfr.* Uso premonstratense.

Preparazione del sacerdote: preghiere recitate dal sacerdote (in sacrestia) prima della celebrazione della \*messa.

Presantificati = Messa dei presanctificati.

Presbiterio: a] gruppo di sacerdoti che operano in un'istituzione (chiesa, parrocchia, diocesi); - b] lo spazio di una chiesa dove si trova l' \*altare.

Presbitero: ministro che appartiene a un \*ordine maggiore cui spetta il servizio della Parola e dei sacramenti.

Presentazione: a] Presentazione di Gesù al tempio (2 II). Cfr Purificazione; - b] = Praesentatio B.M.V.

Pressus: 2297

Pretiosa = verso di salmo (Pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius) con cui inizia una sezione dell' \*ufficio del capitolo.

Prevosto: \*presbitero decorato con una dignità ecclesiastica che solitamente esercita una giurisdizione limitata e un controllo su un piccolo gruppo di parrocchie e sul relativo clero. [GP] Cfr. Vicario foraneo.

Prex = Preghiera eucaristica.

Prima pietra: pietra posta a fondamento di un edificio di culto durante una particolare azione liturgica. 2298

**Prima**: Ora canonica celebrata tra le 6,00 e le 7,00 dopo le \*lodi.<sup>2299</sup> Al suo interno ha preso corpo un'azione supplementare l' \*ufficio del capitolo. È stata soppressa dalla riforma del \*concilio vaticano II.

Primicerio maggiore: A Milano nel sec. XII il P. maggiore è la quarta dignità della cattedrale. 2300

Primicerio: a Milano è il responsabile del canto e delle letture. 2301

Primicerio: primo dei cantori e responsabile del canto.

Primicerius = Primicerio.

Primicerius lectorum: il primo dei \*lettori.

**Prior** = Priore.

Prior = Priore.2302

Priore: a] primo \*Praeceptor; b] superiore di una comunità religiosa; - c] vice di un abate (abbas secundarius).

Pro gratiis Deo reddendis:2303

Pro responsis = Apocrisario.

Processionale: raccolta dei canti – perlopiù antifone e responsori – da eseguire durante le liturgie itineranti (Purificazione il 2 febbraio, domenica delle Palme, \*Rogazioni...). Oltre ai processionali con i canti, ci sono libri processionali con i soli testi delle letture o delle preghiere. Nel rito ambrosiano ci sono processionali per le \*Litanie triduane in forma di rotolo o di libro.<sup>2304</sup>

Processione di supplica: preghiere itineranti che dalla tarda antichità sono state denominate con vari titoli "a seconda dell'oggetto (Floralia) o il rito (Ambarvalia, Amburbale, Ambilustra, Nudipedalia), in casi gravi di necessità in base allo scopo generico (Lustralia) o specifico (Robigalia, Aquaelicium)". 2305 Cfr. Litanie, Rogazioni.

**Processione**: liturgia itinerante, spesso con carattere penitenziale o devozionale (eucaristico). <sup>2306</sup> Cfr. Arca.

Proclamatio paschatis = Annuncio solenne delle feste mobili.

PROCOLO: santo.<sup>2307</sup>

Prodesse: essere utile, a vantaggio.2308

Professione religiosa: azione liturgica durante la quale una persona s'impegna in una particolare forma di vita consacrata a D-i-o.<sup>2309</sup> Cfr. cedola S a

Profeta: è la prima lettura della \*messa nel \*rito ambrosiano. Cfr. Epistola.

**Proficere**: essere utile, giovare, fare progressi nella vita spirituale (azione della \*Eucaristia). <sup>2310</sup>

Progressione modale: artificio redazionale negli \*uffici medioevali che prevede la successione degli otto modi (1 antifona = 1 modo, 2 antifona = 2 modo etc.).

Promesse battesimali: gli impegni (positivi e negativi) assunti nel \*battesimo e confermati in varie occasioni della vita ecclesiale, in paerticlare durante la \*veglia pasquale.

Propheta: a] profeta; 2311 - b] prima lettura nella \*messa nei \*riti ambrosiano, gallicano e ispanico.

Prophetia: cantico di Zaccaria, nella \*messa di \*rito gallicano tra l' \*Aius e la prima lettura veterotestamentaria.

Proprio dei santi: sezione dei libri liturgici con i \*formulari di singoli santi. Cfr. Santorale.

Proprio del tempo: l'insieme dei formulari della \*messa con testi mobili. Oggi il P. comprende le domeniche, le feste (non quelle dei santi) e le ferie. Prima del \*concilio vaticano II appartenevano al P. solo le ferie di quaresima e alcuni giorni (di solito il mercoledì e il venerdì) che avevano almeno le letture proprie.

Proprio della messa: formule letterarie (letture e orazioni) e canti che hanno un testo (e una melodia) specifici per ogni celebrazione o gruppo di celebrazioni. I canti propri o mobili sono: \*introito, \*graduale, \*tratto, \*alleluia, \*offertorio e antifona alla \*comunione.<sup>2312</sup>

Proprium missae/missarum: a] = Proprio della messa; - b] = Graduale § a.

Prosa: a] = Sequenza; - b] = Prosula; - c] titolo del \*tropo di vari canti della \*messa.2313

Prosario = Sequenziario.

PROSDOCIMO: vescovo, protettore di \*Padova.2314

Prostrazione:

Prosula: tipo di \*tropo costituito da un testo le cui sillabe sono inserite sotto le singole note di un \*melisma già presente in un canto liturgico.<sup>2315</sup>

Cfr. Prosulario

Prosulario: sezione di un libro liturgico che contiene \*prosule.2316

PROTASIO e GERVASIO: santi. 2317 Cfr. Grates tibi lesu novas.

Protestatio = Prefazio (a Ravenna).2318

Protocollo: formula strutturale dei testi eucologici, in parti colare all'inizio e alla conclusione. 2319

Protosuddiacono: il primo dei \*suddiaconi.

PROVINO: santo comasco. 2320

Psallenda = Sallenda.

**Psallendo/i**: canto del \*rito ispanico; è seguito sempre dalla \*dossologia. **Psallendo/i**: canto del \*rito ispanico; è seguito sempre dalla \*dossologia.

**Psallendum**: canto del \*rito ispanico la cui funzione, non il testo e la musica, corrisponde a quella del \*graduale. <sup>2321</sup>

Psallendum: en el rito hispánico canto equivalente al gradual [JCA].

Psallentium = Sallenzio.

Psalmellus: \*responsorio del \*rito ambrosiano che si canta alle \*ore e alla \*messa; in quest'ultimo caso corrisponde al \*graduale romano.

Psalmi = Salterio.

Psalmi canonici: nel \*rito ispanico tre salmi (3, 51 [50] e 57 [56]) che precedono il \*mattutino della \*domenica.

Psalmi familiares: salmi aggiunti alla \*liturgia delle ore monastica (e ambrosiana)<sup>2322</sup> in suffragio dei defunti (monaci, parenti, benefattori).

Psalmi idiotici: preghiere poetiche quali il \*Gloria in excelsis o il \*Te Deum.

Psalmi speciales: salmi scelti pre la preghiera a favore di benefattori e di defunti.

Psalmista = Salterio.

Psalmographus = Liber orationum psalmographus.

Psalmogravus = Liber orationum psalmographus.

Psalmus directaneus = Salmodia direttanea.

Psalmus directus = Salmodia direttanea.

Psalmus/i: canto della \*messa nel \*rito ispanico; corrisponde al \*graduale.

**Psalterium** = Salterio.<sup>2323</sup>

Psalterium abbreviatum/adbreviatum [flores psalmorum]: collezione di versetti tratti dai singoli salmi. 2324

PSEUDO-FULGENZIO: redattore di un \*omeliario.2325

Pseudo-Germano di Parigi: redattore di un \*omeliario. 2326

Publica missa = Missa publica.

Publicatio festorum mobilium = Annuncio solenne delle feste mobili.

Puer: Gesù Cristo.<sup>2327</sup>

Pueri cantores = Pueri.

Pueri: i fanciulli e ragazzi istruiti nelle scuole episcopali e monastiche anche per svolgere un ministero liturgico. 2328

Pugillaris = Cannuccia.

Pulpitale: Panno a colori e/o ricamato da stendere sulla balaustra del \*pulpito.

Pulpitarium: denominazione data nella tradizione domenicana a un libro liturgico collocato sul leggio o sull' \*ambone. "Le pulpitarium est un livre curieux, propre à l'ordre des Frères Prêcheurs, et dont l'existence semble avoi été éphémère. Il se présente, à première vue, comme une sorte d'incipitaire consignant, pour les fêtes possédant un formulaire propre, certains pièces chantées à l'office (Vêpres, matines et laudes) et à la meese (introït, gradue, alleluia, séquence, communion et offertoire). Il retient cependant l'attention par la présence – lorsqu'il y a lieu – de l'intégralité des versets des répons de l'office, mais aussi, parfois, des versets de l'introït, du graduel, de l'alleluia ou du trait (...)" (CHRISTIAN MEYER).

Pulpito: \*piattaforma sostenuta da colonne o addossata a uno dei primi pilastri della chiesa. Dal pulpito si tengono le prediche e le catechesi. In mancanza dell' \*ambone, da esso si proclamano anche le letture. 2330

**Pulpitum** = Ambone, = Pulpito. **Pulsano**: abbazia in Puglia.<sup>2331</sup>

Pulvinar = Cuscino.

Punctum: figura della notazione musicale.2332

Punteggiatura:2333

Purificatoio (abstersorium, extersorium, facistergium, tersorium): piccolo panno che si pone ripiegato tra il \*calice e la \*patena; serve per asciugare il calice dopo la \*purificazione § b.<sup>2334</sup>

Purificazione: a] festa del 2 febbraio, caratterizzata da una processione con lumi [cfr. Ambarvalia], in cui si commemorano: 2335 1] la presentazione di Gesù al Tempio; 2] la purificazione di Maria di Nazareth secondo le norme rituali ebraiche; - b] azione con cui si purifica il \*calice dopo la

comunione § a.

Pusillus (eram inter fratres): salmo 151, presente in vari \*salteri e fonte di almeno un responsorio. 2336

Pyxis = Pisside; cfr. Turris. Quadragesima [XL]

= Quaresima. Quadragesimalis: inerente alla

\*quaresima.2337

Quaesere (quaesumus, qs): chiedere, scongiurare. 2338

Quam oblationem: sezione del \*canone romano.2339

Quarantore: pratica devozionale eucaristica. 2340

Quaresima: tempo di preparazione alla \*Pasqua, dura 40 giorni a partire dal mercoledì delle \*ceneri. Nel \*rito ambrosiano la VI domenica prima di Pasqua si chiama *Caput quadragesimae*, ma in realtà la Q. inizia il lunedì successivo.<sup>2341</sup> *Cfr* Audi benigne conditor, Convertimini omnes, Laetare

Quaternio: a] quaternio, fascicolo; - b] = libello.

Quaternus: a] = Quaternio; - b] quaderno.

Quattro tempora = Tempora.

Qui vivis: prime parole della formula conclusiva delle orazioni rivolte a Gesù Cristo Qui vivis et regnas (...) in saecula saeculorum, quando . Cfr. Per.

Qui vivit: prime parole della formula comune che conclude le orazioni Qui vivit et regnat (...) in saecula saeculorum. Cfr. Per.

Quicumque vult = Simbolo atanasiano, previsto nella preghiera di \*Prima prima del \*Concilio vanticano II. 2342

Quies: a] esperienza spirituale. 2343 - b] = Tomba.

Quietis aeternae amoenitas: 2344

Quindena: arco di due settimane in cui si recitano i salmi suddivisi in \*decurie.

Quinquagesima laetitiae = Tempo pasquale.

Quinquagesima paschalis = Tempo pasquale.

Quinquagesima: a] [Dom L, L]: prima della riforma liturgica era così denominata la domenica che precede il mercoledì delle \*ceneri, posta idealmente a 50 giorni prima di Pasqua; - b] i 50 giorni del \*tempo pasquale.

Quirico: santo martire, figlio di Giulitta. 2345 Cfr. Pangat simul eia.

Qumran: centro religioso del tardo giudaidsmo essenico. 2346

RABANO MAURO: autore di una particolare recensione del \*martirologio. 2347

Raccomandazione dei moribondi: preghiere che si dicono per un agonizzante, tra cui le \*litanie e un'arcaica \*preghiera paradigmatica. Nel medioevo si distinguevano a] la forma più estesa (maior), b] una più ridotta (media) con l'esclusione del salmo 118, c] una breve che tralasciava i salmi 113-118.<sup>2348</sup> Si trova nel \*rituale.

Racconigi - CN: Archivi e Biblioteche. 2349

Racconto dell'istituzione: parte centrale della \*preghiera eucaristica con il racconto dell'istituzione dell' \*Eucaristia (cfr. Mt 16, 26-28; Mc 14, 22-24; Lc 22, 19-20; 1Cor 11, 23-25).<sup>2350</sup>

Radda in Chianti - SI.2351

Ragusa = Dubrovnik.

Ranchio - RA S. Ambrogio: abbazia benedettina. 2352

Ranverso - TO: S. Antonio. 2353

Rationabilis oblatio:2354

Rationabilis:2355

Rationale: uno scapolare (a forma di colletto o di \*pallio) oppure un pettorale che si richiama all'Efod (Es 25, 7; 28, 30; 29, 5 ...) indossato al di soipra della \*casola dai vescovi (di area germanica).<sup>2356</sup>

Ratisbona = Regensburg.

Ravenna: Archivi e Biblioteche. 2357

Ravenna: S. Francesco. 2358

Ravenna: sede episcopale in Romagna. 2359 Cfr. Pomposa, Rotolo di Ravenna.

Re: a] titolo cristologico, tema centrale dell'ultima \*domenica dell' \*anno liturgico. Cfr. Cristo re; - b] cfr. Governanti, Incoronazione.

Recensere: compiere un'azione rituale; celebrare una festa. 2360

Receptorium = Borsa.

Recitativo. 2361

RECLA: santa: cfr. Eufemia.

Recolere: celebrare una festa. 2362 Cfr. Colere, Percolere.

Recollectio Festorum Beatae Mariae Virginis: festa istituita a cambrai e diffusa in Europa (anche ad Aosta) e in Messico. 2363

Reconciliatio et paenitentia: Esortazione apostolica di papa Giovanni Paolo II circa la riconciliazione e la penitenza (1984 12 02). 2364

Reconditio Sanctorum 2365

Redditio: momento dell'itinerario formativo del \*catecumeno. Egli deve dimostrare di aver imparato i testi a lui comunicati in precedenza nella \*traditio.

Redemptio peccatorum: 2366

Redemptio: liberazione spirituale operata da D-i-o attraverso Cristo, redenzione. 2367

Redemptionis expectatio: 2368

Redemptionis opus:2369

**Redemptionis sacramentum**: istruzione della "Congregazione per il culto divino e la disciplina dei sacramenti" su alcune cose che si devono osservare ed evitare circa la santissima \*Eucaristia (2004 03 25).<sup>2370</sup>

Redemptor: il Redentore. 2371

Redimere:2372

Reditus fontium: processione pasquale nel ritorno dal fonte battesimale. 2373

Refrenatio carnalis alimoniae: 2374

Refrigerii locus: 2375

Refrigerium: pasto consumato vicino al sepolcro per sottolineare la comunione con i defunti. 2376

**Regeneratio**: rigenerazione (battesimale).<sup>2377</sup> **Regensburg**: sede episcopale in Baviera.<sup>2378</sup>

Reggio Emilia: S. Prospero.<sup>2379</sup> Reggio Emilia: S. Tommaso.<sup>2380</sup>

Reggio Emilia: sede episcopale in Emilia. 2381

Registrum tonorum = Tonario.

Regnum = Tiara.

Regradatio = Monacazione penitenziale.

Regularis disciplina:2382

Reichenau (CH): abbazia benedettina sul lago di Costanza con strette relazioni liturgico-musicali con vari centri italiani. 2383

Relegatio = Monacazione penitenziale.

Religiosus.2384

Reliquia: ciò che resta di una persona ritenuta santa (una parte del corpo, capelli, vestiti) o di un oggetto particolarmente sacro (esempio, la [presunta] santa croce).<sup>2385</sup> Cfr. Autentica, Cedola § b, Festum reliquiarum, Ostensio reliquiarum, Reliquiario.

**Reliquiario**: contenitore di \*reliquie in forma di \*Agnus Dei, altarino, ampolla, braccio, busto, cofanetto, calendario (quadro con reliquie una per ogni giorno dell'anno secondo il \*calendario), croce, dito, \*enkolpion, \*flabello, \*olifante, \*ostensorio, \*pastorale, piramide, pisside, <sup>2386</sup> quadro, rosario (corona), sacchetto, scrigno, \*stauroteca, teca, testa ...

Remissio: remissione, perdono dei peccati.2387

Renasci: rinascere spiritualmente. 2388

Renovatio:2389

Repercussio = corda di recita.

Repertorium Hymnologicum (= RH).2390

Repetenda = Ad repetendum.

Repetenda: a] terza sezione di un \*responsorio prolisso (cfr. Responsorio § a). Si canta dopo il \*verso ed è costituita dalla sezione finale del \*responso; - b] sezione finale dell'antifona di \*comunione che si ripete nell'esecuzione dello stesso canto.<sup>2391</sup>

Repetitio = Repetenda

Repositorium = Pisside.

Requiem: a] \*introito e/o \*messa dei defunti; 2392 - b] una preghiera per i defunti.

Requies = Tomba.

Resonare: cantare un \*melisma.

Respicere:2393

Responsalis = Apocrisario.

Responso: a] prima parte di un \*responsorio; - b] risposta (ad esempio, amen) o seconda parte di una struttura bipartita (ad es., "E con il tuo spirito" in risposta a "Il Signore sia con voi").

Responsoriale: raccolta dei \*responsori che si cantano a \*mattutino. Di norma si trova inserito nei lezionari della \*liturgia delle ore e nei \*breviari. Cfr. Antifonario § a.

Responsorio: canto che di solito segue una lettura (non nel caso del \*lucernario ambrosiano): a] a \*mattutino della \*liturgia delle ore e all'offertorio della \*messa il responsorio è prolisso;<sup>2394</sup> *cfr.* Martino; - b] nella \*liturgia delle ore di \*rito ambrosiano i R. si trovano dopo le letture, a \*mattutino e ai \*vespri dopo l' \*inno, alla stazione in battistero delle \*lodi e dei \*vespri;<sup>2395</sup> *Cfr.* Aquileia, Epifania, Natale, Responsoria cum infantibus; - c] nelle \*ore diurne il responsorio è breve.

Responsorium abbatis = \*Invitatorio nella Regula Magistri (44, 6: Italia centrale, sec. VI: san Benedetto ?).

Responsorium cum infantibus: \*responsori riservati nel \*rito ambrosiano ai pueri. 2396

Responsorium cum pueris = Responsorium cum infantibus.

Responsorium gradale: 2397

Responsorium hortationis = \*Invitatorio nella Regula Magistri (44, 1: Italia centrale, sec. VI: san Benedetto ?).

Responsorium in choro = In choro.

Responsorium post hymnum: \*responsorio dei \*vespri e delle \*lodi del \*sabato nel \*rito ambrosiano. Nei primi vespri dei santi è cantato cum infantibus.

Responsum = Suscipe me Domine.

Restaurare = Restauratio.

Restauratio: restauratio humana.2398

Resupinus: una figura della notazione musicale che finisce in movimento ascendente (ad esempio, \*torculus) cui si aggiunge una nota verso il grave. 2399

Resurrectio Domini = Pasqua. Resurrectio dominica:<sup>2400</sup>

Retributio beata:2401

Retributio:2402

Retrotabulum: tavola sopra l'altare all'estremità verso la parete.

**Retrusio** = Monacazione penitenziale.

Reverentialis timor:2403

Reverentissimo meritoque venerando Nidibrio: lettera dell'abate Elisagarus (Helisachar). 2404

Revertaliae: uso di ripetere la festa delle nozze. 2405

Rex = Cristo re.

RH = Repertorium Hymnologicum.

Riccio: sommità ricurva del \*pastorale.

Riconciliazione: a) momento rituale del sacramento della \*penitenza; - b) riamissione nella comunione ecclesiale in particolari casi.<sup>2406</sup>

Ricordino = Santino.

**Rieti**: Archivi e Biblioteche.<sup>2407</sup> **Rimini**: Archivi e Biblioteche.<sup>2408</sup>

Rimini: sede episcopale in Romagna.<sup>2409</sup>

Ringraziamento: preghiere dette dal sacerdote dopo la celebrazione della \*messa.<sup>2410</sup>

Rinuncia (Abrenuntiare, Abrenuntiatio): formula rituale con cui nel \*battesimo si rinuncia al diavolo e alle sue opere.

Riposo: astensione dal lavoro per osservare la \*domenica quale giorno del Signore e attendere alla preghiera. 2411

Riti gallici: l'insieme dei riti liturgici latini diversi dal rito romano. I principali sono i riti ambrosiano, celtico, gallicano e ispanico.

Ritmo: a] componente "temporale" costitutiva del linguaggio musicale; - b] composizione poetico-musicale. 2412

Rito africano: il rito liturgico latino elaborato dalle Chiese africane nei primi secoli. 2413 Cfr. Conversi ad Dominum.

**Rito ambrosiano**: il rito liturgico latino elaborato dalla Chiesa milanese che ha registrato forti influssi dalle aree orientali, dalla tradizione gallicana e dal rito romano. Diffuso nella diocesi di Milano e in territori limitrofi (Canton Ticino...).<sup>2414</sup> Particolarità ambrosiane per motivi storici diversi sono attestate anche in sedi lontane come Genova,<sup>2415</sup> Augsburg.<sup>2416</sup> *Cfr.* Ad crucem, Adorazione della croce, Anatalone, Apostolo, Avvento, Catecumeno, Libro ordinario, Lucernario, Messale, Messe votive, Milano, Natale, Omelia, Te Deum, Vespri.

**Rito aquileiese**: dell'antico R.A. non si conosce quasi nulla. Le fonti attuali di area locale propongono fondamentalmente una liturgia di rito romano post-carolingio con forti influssi di area germanica. 2417 *Cfr.* Canto patriarchino.

Rito bizantino: il rito di molte Chiese orientali – celebrato tra l'altro nelle lingue locali (greco, paleoslavo) – che ha influenzato lo sviluppo dei riti occidentali latini.<sup>2418</sup>

Rito celtico: il rito della Chiesa romana nei territori celtici insulari. 2419

Rito gallicano: il rito liturgico delle Chiese latine precarolingie nel territorio che corrisponde all'attuale Francia e alle aree vicine (Paesi Bassi, parte dell'Italia settentrionale...). 2420 Cfr. Pater sancte.

Rito glagolitico: rito fondamentalmente romano – diffuso soprattutto in area croata e slovena – che si esprime con l'antica lingua e scrittura slava.

Rito ispanico: il rito liturgico delle Chiese latine dell'area iberica. 2421 Cfr. Rito mozarabico.

Rito lionese: il \*rito romano in uso a Lione con reminiscneze del \*rito gallicano. 2422

Rito milanese = Rito ambrosiano.

Rito mozarabico = Rito ispanico.

Rito neogallicano: il rito diffuso in Francia nel tentativo di ricuperare un'autonomia liturgica. 2423

Rito patriarchino = Rito aquileiese.

Rito romano: il rito liturgico latino della Chiesa di Roma che si è evoluto assumendo molte particolarità dei riti locali italici e transalpini sino ad acquisire una connotazione universale che si è imposta - tranne poche eccezioni - in tutte le Chiese di rito latino, anche nei territori extraeuropei.

Rito toledano: algunas fórmulas melódicas propias de la iglesia española (tonos de lecturas, prefacio, Exultet...) que continuaron utilizándose por privilegio en las iglesias de España tras el concilio de Trento [JCA].

Rito visigotico-mozarabico = Rito ispanico.

Ritrovamento della Croce (Inventio): festa \*agiopolita del ritrovamento della croce, celebrata in Occidente il 3 maggio. 2424 Cfr Alma fulgens, Christum captum.

Rituale [Abc presbyterorum, Abominarium, Actus sacerdotales, Agenda]: libro che contiene i riti sacramentali amministrati dal sacerdote e dal diacono.<sup>2425</sup> a] nelle chiese secolari il nucleo centrale è costituito dalla liturgia del battesimo, degli ammalati, delle esequie e dai diversi tipi di benedizioni; - b] nelle comunità monastiche e religiose è concentrato intorno al rito della vestizione religiosa, l'inizio del noviziato e i riti della professione.

Rituale Romanum = Rituale.

Rivalta Scrivia - AL: abbazia cistercense. 2426

Rocchetto: tunica con ampio bordo inferiore in pizzo che arriva fino a metà gamba. Si distingue dalla cotta per le maniche strette e aderenti.<sup>2427</sup>

Rocchus = Tunicella.

Rochester (Kent - UK): Archivi e Biblioteche. 2428

Rochetum = Rocchetto.

Rogare: richiedere, domandare. 2429

Rogatus:2430

**Rogazioni**: nel rito romano tre giorni di processioni (lunedì-mercoledì prima dell' \*Ascensione) con preghiere penitenziali e invocazioni dell'aiuto divino sulla comunità e i lavori agricoli. 2431 *Cfr. Ambarvalia*, Litania triduana, Litanie maggiori..

Rogus Dei: preghiera litanica di cui c'è traccia nella liturgia delle ore di alcune tradizioni monastiche. 2432

Rogus:2433

Roma Petro: \*sequenza.2434

Roma S. Cecilia in Trastevere. 2435

Roma S. Croce in Gerusalemme: comunità monastica certosina o cistercense. 2436

Roma S. Giovanni in Laterano: cattedrale dell'Urbe, affidata nel medioevo alle cure dei canonici lucchesi di S. Frediano. 2437 Cfr Vespri.

Roma S. Lucia in Selce: chiesa.2438

Roma S. Maria ...: chiesa.2439

Roma S. Maria in Trastevere. 2440

Roma S. Maria in Via Lata. 2441

Roma S. Nicola in carcere: chiesa.<sup>2442</sup>

Roma S. Paolo fuori le mura.<sup>2443</sup>

Roma S. Pietro: basilica sul colle Vaticano, adiacente alla dimora moderna del papa. 2444 Cfr. Diligentia.

Roma Ss. Andrea e Bartolomeo.<sup>2445</sup>

Roma Ss. Quattro Coronati: chiesa.<sup>2446</sup>

Roma Ss. XII Apostoli.2447

Roma Trinità degli Scoti (Trinità degli Scozzesi, S. Benedetto in Arenula, Ss. Trnità dei Pallegrini). 2448

Roma.<sup>2449</sup> Cfr. Canto romano-antico.

Roma. S. Bibiana.<sup>2450</sup>

Roma: Archivi e Biblioteche. 2451 Cfr. Nonantola, Vaticano

Roma: Archivi e Biblioteche: Biblioteca Vallicelliana. 2452

Roma: S. Maria Maggiore. 2453

ROMUALDO: santo, monaco fondatore della famiglia monastica Camaldolese. 2454

Rosa: cfr. Colori.

Rosa d'oro: oggetto d'oreficeria benedetto dal \*papa la IV domenica di \*quaresima: è donata a persone eminenti e a santuari.

Rosario: a] pratica devozionale iniziata nella certosa di Trier/Treviri; 2455 - b] memoria liturgica. Cfr. Te gestientem gaudiis.

Rosazzo - UD: abbazia in Friuli.<sup>2456</sup>

Rosso : cfr. Colori. Rostarollum = Flabello. Rosterium = Flabello.

Rotolo di Ravenna: rotolo opistografico [scritto sui due lati] con una quarantina di orazioni del tempo di preparazione al natale.<sup>2457</sup>

Rotolo funebre: rotolo sul quale le comunità testimoniavano la memoria di un defunto dopo l'annuncio da parte di un rollifero. 2458

**Rotolo**: manufatto a forma di rotolo che può contenere anche testi liturgici.<sup>2459</sup> I più noti sono i rotoli dell' \*Exultet di area meridionale, <sup>2460</sup> ma ci sono anche rotoli con preghiere (es., Montecassino, <sup>2461</sup> Ravenna), <sup>2462</sup> \*inni (es., Benevento) <sup>2463</sup> e \*pontificali (es., Asti). <sup>2464</sup> Nel \*rito ambrosiano erano molto diffusi i rotoli i testi delle \*litanie triduane, <sup>2465</sup> delle \*rubriche per particolari circostanze e delle orazioni.

Rotularius: ministro che regge il rotolo liturgico al vescovo.2466

Rotulus = Rotolo.

Rotulus defunctorum = Rotolo funebre.

Rotulus letaniarum: rotolo con i testi dei brani liturgici per la \*litania triduana nel \*rito ambrosiano.

Rpa = Repetenda al

Rubra: nome di un \*melisma di \*alleluia nel \*rito ambrosiano, in alcuni codici è scritto in rosso.

Rubricae = Rubriche.

Rubriche: didascalie e prescrizioni normative che regolano lo svolgimento delle azioni liturgiche. Nel manoscritti – e successivamente anche nei libri a stampa – sono scritte di solito in colore rosso (rubrum).

RUFINO: santo. Cfr. Gloriosa dies celebris.

Rugby School (Warwickshire - UK): Archivi e Biblioteche. 2467

Ruvo - BA: sede episcopale in Puglia.<sup>2468</sup>

s: a] lettera usata nella tradizione musicale con significato melodico (superius);<sup>2469</sup> - b] lettera usata nella tradizione musicale per raccomandare l'intonazione (sustinere);<sup>2470</sup> - c] in alcuni manoscritti sigla preposta all'antifona dell'ora di \*Sesta; - d] in alcuni manoscritti sigla preposta a sezioni particolari.<sup>2471</sup>

Sabato santo: precede la domenica di Pasqua. È un giorno aliturgico durante il quale si celebra solo la liturgia delle ore. Si conclude con la solenne \*veglia pasquale.2472

Sabato: settimo giono della settimana in cui non si svolge nessuna attività per "riposare" in D-i-o. 2473

SABINO: santo di Canosa.2474

Sacculus = Borsa.

Sacellanus (Altarista): cappellano.2475

Sacerdos:2476

**Sacerdotale** = Rituale o suo estratto. **Sacerdotalis**: proprio di un sacerdote.<sup>2477</sup>

Sacra = denominazione della \*Secreta (nella Francia meridionale). 2478

Sacra di S. Michele - TO: abbazia benedettina costruita sul monte Pirichiano. 2479

Sacra di S. Michele = San Michele della Chiusa.

Sacram liturgiam: Lettera apostolica motu proprio di papa Paolo VI sull'entrata in vigore di alcune prescriioni della costituzione \*Sacrosanctum Concilium (1964 01 25).<sup>2480</sup>

Sacram unctionem infirmorum: Costituzione apostolica di papa Paolo VI sul sacramento dell'unzione degli infermi (1972 11 30). 2481

Sacramentale a] azione della Chiesa per ottenere un effetto spirituale e gli oggetti (acqua, olio, sale ...) necessari per compiere tale azione rituale (preghiera, aspersione, unzione, benedizione ...); - b] = Rituale.

Sacramentario: raccolta delle orazioni presidenziali della \*messa (\*colletta, \*secreta, \*postcommunio, \*prefazio). 2482 Nelle fonti più antiche si trovano anche l'\*Ordo missæ, le \*benedizioni pontificali e i riti di \*ordinazione. In base alla scelta delle orazioni e delle celebrazioni dei santi nel \*rito romano si distinguono varie tipologie di sacramentari; le principali sono i sacramentari veronese (detto anche leoniano), gelasiano, gregoriano. Varie sono le tradizioni successive, ad esempio, il gruppo \*fuldense. Cfr. Adrianeo, Aquileia, Agrapha, Messale, Supplemento. - A titolo esemplificativo si vedano le strutture di due tradizioni: Sacramentario gelasiano (redazione nel secolo VIII): Temporale e Santorale integrati: dalla vigilia di Natale alla domenica prima di Natale, da s. Anastasia (25 dicembre) a s. Tommaso apostolo (21 dicembre); seguono il comune dei santi, la preghiera eucaristica, le benedizioni episcopali, preghiere per la liturgia delle Ore, formulari del catecumenato e del battesimo, dell'ordinazione, messe per diverse circostanze, benedizioni di cose e messe per i defunti. 2483 - Sacramentario gregoriano: Preghiera eucaristica, benedizioni episcopali, temporale e santorale integrati, dalla vigilia di Natale alla quarta domenica di Avvento e da s. Anastasia (25 dicembre) a s. Lucia (13 dicembre). Nei manoscritti gregoriani più antichi sono inseriti due supplementi. Nel primo ci sono soprattutto i formulari delle domeniche, dei comuni dei santi e di altri circostanze, assenti nella prima parte del sacramentario. Il secondo supplemento presenta i prefazi e le benedizioni episcopali. 2484 Il materiale del sacramentario è spesso integrato con altri elementi della messa come, ad esempio, nel caso dell' \*antifonario-sacramentario. 2485

Sacramentario bergomense: \*sacramentario ambrosiano. 2486

Sacramentario di Angoulême: \*sacramentario gelasiano.2487

Sacramentario di Ariberto = Sacramentario di S. Satiro.

Sacramentario di Autun: \*sacramentario gelasiano (Phillipps).<sup>2488</sup>

Sacramentario di Berengario:2489

Sacramentario di Biasca: \*sacramentario ambrosiano.2490

Sacramentario di Gellone:\*sacramentario gelasiano.2491

Sacramentario di Monza: \*sacramentario gelasiano. 2492

Sacramentario di S. Satiro: sacramentario ambrosiano.<sup>2493</sup>

Sacramentario gelasiano (redazione nel secolo VIII): \*sacramentari di \*Angoulême, \*Autun, \*Gellone, \*Monza, San Gallo ...):

Sacramentario gelasiano antico: "primo testimone completo dell'esperimento della liturgia romana nella Gallia precarolingia" (A. M. Martelli). 2494

Cfr. Matrimonio.

Sacramentario gregoriano adrianeo.

Sacramentario gregoriano paduense. Cfr. Paduense.

Sacramentario gregoriano. 2495

Sacramentario leoniano = Sacramentario veronese.

Sacramentario mixtum: un \*sacramentario in cui è confluito materiale gelasiano e gregoriano. 2496 Cfr. Sacramentarium immixtum.

Sacramentario triplex: \*sacramentario che presenta nei singoli formulari le preghiere delle tradizioni gelasiana, gregoriana e ambrosiana.<sup>2497</sup> Cfr.

Sacramentario veronese. 2498 Cfr. Antropologia, Cultus, Eruditio, Leone I, Matrimonio, VD Quoniam quidquid.

Sacramentarium = Messale - Rituale, Rituale, Sacramentario.

Sacramentarium immixtum: \*un sacramentarium senza contaminazioni redazionali. Cfr. Sacramentarium mixtum.

Sacramento: azione di Cristo che opera nella Chiesa con segni sensibili ed efficaci. Nell'elaborazione teologica medioevale sono stati enucleati sette sacramenti: \*battesimo, \*confermazione (cresima), \*eucaristia, \*matrimonio, \*ordine, \*penitenza, \*unzione degli infermi. Cfr. Rituale.

Sacramentorium = Sacramentario.

Sacramentorum libellus = Sacramentario.

Sacramentum = Sacramento, verità rivelata, Eucaristia, 2499

Sacramentum caritatis: Esortazione apostolica postsinodale di papa Benedetto XVI sull' \*Eucaristia (2007 02 22). 2500

**Sacrare** = consacrare. <sup>2501</sup> *Cfr.* Consacrazione.

Sacrarium = Sacrestia.

Sacrestia: locale attiguo a un edificio di culto dove si conservano i \*vasi sacri e i \*paramenti e dove i ministri si vestono ("parono") per le celebrazioni.

Sacrificio:2502

Sacrificium matutinum = Lodi [Ambrogio].

Sacrificium vespertinum = Vespri [Ambrogio].

Sacrificium: 2503 a] = \*Eucaristia; - b] i doni eucaristici dell'assemblea; - c] canto dell' \*offertorio nella \*messa del \*rito ispanico.

Sacristia = Sacrestia.

Sacrosanctum altare: 2504

Sacrosanctum commercium: azione rituale. 2505

Sacrosanctum Concilium: costituzione del \*concilio vaticano II sulla \*liturgia (1963 12 04).<sup>2506</sup> Cfr. Consilium, Spiritus et Sponsa.

Sacrum diaconatus: Lettera apostolica motu proprio con cui papa Paolo VI impartisce le norme per il ristabilimento del \*diaconato permanente nella Chiesa latina (1967 06 18).<sup>2507</sup>

Sacrum opus = Messa. 2508

Sae: serie di lettere che indicano la cadenza (\*differentia) della \*salmodia; cfr. euouae.

Saeculum novum:2509

Saeculum: la vita presente in quanto distinta dall'eternità. 2510

Saetta: candeliere triangolare su cui erano infisse di solito 15 candele che si spegnevano alla fine di ogni salmo del \*mattutino (9) e delle \*lodi (5 + cantico \*Benedictus) durante l'ufficio delle \*tenebre (una candela si conservava accesa e si poneva dietro l' \*altare). 2511

Saettia = Saetta.

Saint-Quentin: particolare recensione del martirologio. 2512

Saint-Yrieix: graduale, in notazione aquitana. 2513

Sala Consilina - SA: Archivi e Biblioteche<sup>2514</sup>

Sale: sostanza conservatrice e purificatrice che si usa nel \*battesimo e nella benedizione dell' \*acqua lustrale.

Salerno: Archivi e Biblioteche. 2515

Saliera: contenitore del sale per l'amministrazione del \*battesimo.

Salita cfr Discesa.

Sallenda: nel \*rito ambrosiano l' \*antifona cantata di norma senza \*salmodia, ma sempre con la \*dossologia durante la processione al battistero (o da un battistero all'altro) dopo il \*mattutino e alla fine dei \*vespri.

Sallendum = Psallendum.

Sallenzio: nel \*rito ambrosiano è un gruppo di \*antifone processionali cantate prima della \*messa stazionale.

Salmello = Psalmellus.

Salmi graduali: i salmi 120/119-124/123 che si pregavano tradizionalmente in coro tutti i giorni prima di \*mattutino e nei mercoledì di quaresima.<sup>2516</sup>

Salmi imprecatori: salmi (57, 82, 108 integralmente; in altri salmi alcuni versetti) che contengono invettive ed espressioni negative di maledizione. Sono stati eliminati dalla \*liturgia delle ore dopo il concilio vaticano II.<sup>2517</sup>

Salmi penitenziali: sette salmi (6, 32/31, 38/37, 51/50, 102/101, 130/129, 143/142) con tematica penitenziale in passato pregati in ginocchio nel coro in varie occasioni, soprattutto il venerdì, in quaresima, nelle \*esequie monastiche; nel X secolo sono pregati dal vescovo e dai suoi assistenti prima della \*messa pontificale. *Cfr.* Trina oratio.

Salmista: a] ministro tradizionalmente deputato al canto dei salmi; - b] ministro che oggi canta il salmo responsoriale della \*messa; - c] raccolta dei salmi distribuiti in base alla loro collocazione nelle diverse \*ore dei singoli giorni della settimana (psalmista; psalterium feriatum/per ferias). Di solito sono presenti anche le relative \*antifone con l' \*intonazione prima del salmo e il brano completo alla sua conclusione. Molto diffuso è il salterio / salmista integrato dall' \*innario.

Salmo responsoriale: nella \*messa odierna è il primo canto interlezionale. Un salmista propone alcuni \*versi salmici e l'assemblea interviene con un ritornello dopo uno o più versi. Cfr. Salmodia responsoriale.

Salmo: Cfr. Differentia, Invitatorio § a, Laudate, Salmodia, Salterio.

Salmodia alleluiatica: nel \*rito ambrosiano sopravvive il canto del salmo nel \*tempo pasquale da parte di un solista cui risponde l'assemblea con un unico e medesimo \*alleluia per qualsiasi salmo.<sup>2518</sup>

Salmodia alternata: il canto corale di un salmo dove si alternano due gruppi omogenei. 2519

Salmodia ambrosiana: il canto corale di un salmo secondo la tradizione milanese. 2520

Salmodia antifonata: il canto corale di un salmo con l'inserimento di un' \*antifona che è cantata prima, in mezzo (dopo singoli \*versi o strofe) e alla

fine del salmo.2521

Salmodia direttanea: il canto di un salmo da parte di un solista senza l'inserzione di antifone o acclamazioni. Presente il sabato nelle \*lodi del \*rito ambrosiano, è all'origine del \*tratto della \*messa romana.<sup>2522</sup>

Salmodia responsoriale: il canto di un salmo da parte di un solista con l'intervento dell'assemblea che canta delle acclamazioni o ripete un \*emistichio o un \*verso di salmo. <sup>2523</sup> Cfr. salmo responsoriale.

Salmodia: canto dei \*salmi e dei \*cantici biblici secondo particolari melodie (\*toni salmodici). 2524.

Salmografo (Liber psalmographus): raccolta delle collette \* salmiche.

Salò -BS: Archivi e Biblioteche. 2525 Salterio feriato = Salmista § c.

Salterio: a] raccolta dei 150 salmi biblici tramandati nella \*Bibbia, <sup>2526</sup> in salteri liturgici, <sup>2527</sup> in altre raccolte parziali. Si distinguono varie tipologie di salterio in base alla recensione del testo latino. Le principali sono la *Vetus Latina* e il *salterio romano*<sup>2528</sup> che sono serviti come base testuale dei più antichi canti del \*rito romano, il *salterio gallicano* (*Vulgata*) diffuso in ambito gallicano dall'epoca carolingia, il *salterio milanese* proprio del \*rito ambrosiano. I salteri liturgici presentano varie integrazioni (cantici, preghiere, litanie...). A seconda dei riti i salmi sono distribuiti secondo criteri diversi. <sup>2529</sup> *Cfr.* Salmista; - b] denominazione diffusa per il salterio-innario

Salubre consilium:<sup>2530</sup> Salus: salvezza.<sup>2531</sup> Salutare: salvezza.<sup>2532</sup>

Salutaris: Salvatore, titolo di D-i-o,2533

**Saluto**: formula con cui ci si rivolge all'assemblea o ad alcune persone in determinate circostanze (esempio: Ave, Dominus vobiscum, Pax vobis, Pax huic domui).<sup>2534</sup> cfr Chairetismos.

**Saluzzo - CN**: Archivi e Biblioteche.<sup>2535</sup>

Salvare: procurare la salvezza soprannaturale. 2536

Salvatio: la salvezza soprannaturale; grazia sacramentale. 2537

Salvator: il Salvatore. 2538

Salve: a) antifona mariana \*Salve regina; - b) ufficio devozionale quotidiano o celebrato il sabato costituito dal canto della Salve regia, eventuali altri brani mariani (laudi) e orazioni. <sup>2539</sup>

SALVIANO DI MARSIGLIA: redattore di un \*omeliario. 2540

Sandalo: calzatura di colore liturgico.

Samaritana (de): domenica II di guaresima (nel \*rito ambrosiano).

San Benedetto Po = Polirone. San Candido/Innichen - BZ.<sup>2541</sup>

San Daniele del Friuli - UD: Archivi e Biblioteche. 2542 San Daniele del Friuli - UD: San Michele. 2543

SAN DONNINO: santo.<sup>2544</sup>
San Gallo = Sankt Gallen.

San Gallo di Moggio - UD: Abbazia benedettina in Friuli.<sup>2545</sup>

San Gimignano: comunità in Toscana.<sup>2546</sup>
San Lorenzo di Sebato - BZ: in Val Pusteria <sup>2547</sup>
San Marino (California U.S.A.): Archivi e Biblioteche.<sup>2548</sup>
San Martino delle Scale - PA: abbazia benedettina.<sup>2549</sup>

San Michele della Chiusa (To): abbazia benedettina in Piemonte.<sup>2550</sup>

San Pietroburgo (Russia): Archivi e Biblioteche. 2551 San Rafael (California U.S.A.): Archivi e Biblioteche. 2552

San Severino Marche: Archivi e Biblioteche. 2553

San Silvestro = Montefano.

San Vicenzo al Volturno: Abbazia benedettina in Molise. 2554

Sancta novitas: 2555

Sancti catholici Patres: particolare redazione di \*omeliario. 2556

Sancti Spiritus adsit nobis gratia: a] \*sequenza di \*Pentecoste, testo di Notker Balbulus († 912): Cantata a Pentecoste fino al sec. XV (modello Cithara/Occidentana); 2557 - b] preghiera da dirsi durante la \*Locatio calicis.

**Sanctificare**: santificare. <sup>2558</sup> **Sanctificatio**: santificazione. <sup>2559</sup> **Sanctificator**: santicatore. <sup>2560</sup>

Sanctuarium: a) = Antifonario, Graduale, Lezionario agiografico (Passionario) della liturgia delle ore; - b) santorale di un libro liturgico.

Sanctus = Santo. Sandalia = pantofole.

Sankt Gallen (CH): abbazia benedettina. 2561

**Sant'Ambrogio - TO**: Archivi e Biblioteche. <sup>2562</sup> Cfr. Giovanni Vincenzo, Michele.

Sant'Andrea Jonio: in Calabria. 2563

Sant'Elpidio a Mare: Archivi e Biblioteche. 2564

Sant'Eutizio: abbazia benedettina in Val Castoriana (Umbria). 2565

Santa Caterina al Monte Sinai: Biblioteca. 2566

Santa Maria Maggiore: comunità in diocesi di Novara. 2567

Santambrosiano: elemento liturgico che risale al vescovo di Milano sant'Ambrogio († 397) o una sua opera, come alcuni \*inni. Cfr. ambrosiano.

Santi dell'Antico Testamento. 2568

Santi Tutti = Tutti i Santi.

Santino: piccola immagine devozionale con soggetto religioso. In passato il santino di Pasqua attestava la frequenza all'Eucaristia.

Santissimo: Corpo eucaristico di Cristo conservato nel \*tabernacolo.

Santo Stefano del Bosco: certosa. 2569

Santo: acclamazione di origine biblica (duplice acclamazione ebraica – Isaia 6, 3 premessa a Mt 21,9 – ampliata nel trisagio cristiano con significato trinitario).<sup>2570</sup> Cfr. Hymnus, Osanna in excelsis; a) Dal IV secolo si canta anche nella \*messa (romana e ambrosiana) dove conclude il \*prefazio; - b) nella \*messa di \*rito gallicano si canta dopo il Vangelo; - c) persona che ha vissuto in modo integerrimo la fede. La Chiesa riconosce le virtù eroiche di una persona e la riconosce santo attraverso il processo della canonizzazione.<sup>2571</sup>

Santorale: la sezione di un libro liturgico che comprende il ciclo delle feste dei santi. Nel \*Proprio dei santi ogni formulario ha almeno un brano specifico ed esclusivo; nel \*comune dei santi\* ci sono vari formulari distribuiti per categoria (apostoli, martire, martiri, confessore...) che si utilizzano per le feste di singoli santi.

Sarcophagus = Tomba.

Sarcos = Rocchetto.

Sarcotium = Rocchetto.

Sardegna:2572

Sarezzano - AL: Archivi e Biblioteche. 2573

Sarnano: Archivi e Biblioteche. 2574

Sarocium: \*rocchetto ridotto a una semplkice banda presso gli Agostinani...

Saroth = Rocchetto.

Sarum: uso liturgico di Salisbury (Sarisburium) diffuso in Inghilterra dal secolo XIII. 2575

Savigliano - CN: Archivi e Biblioteche. 2576

Savignano sul Rubicone (di Romagna) - FO. Archivi e Biblioteche. 2577

Savona: Archivi e Biblioteche. 2578

Scaccino: ministro che ha il compito di mantenere l'ordine e la disciplina durante de celebrazioni liturgiche.

Scala Dei:2579

Scamnale = Cuscino.

Scapolare grande: \*Scapolare d] che appartiene ad un ordine religioso.

**Scapolare piccolo**: \*Scapolare d] che appartiene ad una confraternita.

Scapolare: a] > tallith; - b] placca ornamentale applicata sulle spalle della \*dalmatica; - c] specie di grembiule usato in alcuni ordini religiosi per coprire la veste. Non ha maniche ed è totalmente aperta ai lati. Presso i certosini le bande anteriore e posteriore sono collegate da una fascia di stoffa; - d] due medaglie o buste di stoffa con decorazioni a motivo religioso, unite da una corda/fettuccia e appese al collo per devozione.

Scapulare/ria = Scapolare.

Scarpa crucigera: calzatura indossata dal papa.

Scarpe = Pantofole. Sceda: fascicolo, libello. Scedula: fascicolo, libello.

Schala: recipente per l'abluzione delle mani.

Schiaffo: un leggero schiaffo è dato dal vescovo sulla guancia del cresimando (cfr. \*confermazione) con il saluto augurale Pax tecum (la pace sia con te).<sup>2580</sup>

Schio S. Francesco: libri liturgici. 2581

Schnals = Senales.

Schola cantorum:2582

**Schola sancti Ambrosii** = Scuola di sant'Ambrogio.

Schuster Ildefonso: monaco e abate di S. Paolo f. le Mura, arcivescvo di Milano. 2583

SCOLASTICA: santa, sorella di \*Benedetto. Cfr. Alma cantio concrepa. 2584

Scomunica: atto giuridico con cui la Chiesa riconosce che un battezzato con il suo comportamento si è escluso dalla comunione ecclesiale alla quale sarà ammesso attraverso un rito di penitenza e di riconciliazione. <sup>2585</sup> Cfr. Abstentus.

Scongiuro: formula d'ingiunzione. 2586 Cfr. Esorcismo.

Sconsa: lanterna cieca. 2587

Scrinium = Navicella.

Scropularium: Directorium divini officii.2588

Scrutinio: azione rituale d'esame dei candidati al \*battesimo celebrata tre o sette volte in \*quaresima.

Scrutinium = Scrutinio.

Scudo: capuccio stilizzato che è diventato un ornamento del \*piviale di cui ricorpe la parte alta superiore.

Scuola di sant'Ambrogio: istituzione del \*duomo di Milano – sotto la responsabilità del \*cimiliarca – che comprendeva venti laici (10 uomini e 10 donne) con alcuni ministeri liturgici, quale la presentazione del pane e del vino all' \*offertorio.<sup>2589</sup>

Scurolo:

Scutella = Navicella.

Scyphus = Calice.

SEBASTIANO: santo. Cfr. Martyr Dei egregie, Sebastiani martyris.

Secolare: a] la celebrazione di una comunità secolare (chiesa episcopale, parrocchiale, ordine mendicante, famiglia religiosa moderna ...).

Presenta un particolare \*cursus della \*liturgia delle ore; 2590 - b] libro liturgico relativo alla celebrazione di una comunità secolare.

Secondicerio: il secondo cantore, talora responsabile dei \*lettori.

Secondo: santo, vescovo di Asti, patrono di Asti, Ventimiglia ...<sup>2591</sup>

Secreta: 2592 a] in origine una formula che introduceva alla \*preghiera eucaristica; - b] successivamente la preghiera alla conclusione della preparazione dei doni (\*offertorio) scelti per il sacrificio della \*messa (= Super oblata); - c] = preghiera eucaristica.

Secretarium = Sacrestia.

Secretella: denominazione della \*secreta in poche fonti liturgiche (Milano/Scaccabarozzi, Pisa, Orvieto).

Secundare = intervento di una seconda voce che accompagna un \*canto liturgico (gregoriano). 2593

SEDATO DI Nîmes: redattore di un \*omeliario.2594

Sede = Cattedra.

Sede Sion in pulvere = canto di crociata per festeggiare Enrico di Champagne. 2595

Sedella: contenitore dell'acqua lustrale.

Sedes = Tomba.

Sedile: sedile senza schienale su cui si siede un chierico che indossa il \*piviale.

Sedilium = Sedile.

Segno di croce: concisa professione di fede trinitaria, memoria del \*battesimo, che si accompagna con un gesto della mano destra. Nei riti latini si tocca la fronte, il petto al centro, il lato sinistro e quello destro.

Semicinctium = Subcinctorium.

Semiduplex = Semidoppio.

Semiologia gregoriana: la disciplina che cerca di comprendere il significato interpretativo dei \*neumi. 2596

**Semplice**: nomenclatura usata in passato per designare il grado gerarchivo delle celebrazioni liturgiche pari alle domeniche.<sup>2597</sup> *Cfr.* Doppio, Semplice.

Semplice: nomenclatura usata in passato per designare una gerarchia di grado delle celebrazioni liturgiche. Cfr. Doppio, Semidoppio.

Senales/Schnals - BZ: certosa. 2598

Senatorium: recinto dell'aula liturgica riservata all'aristocrazia (romana).

Senigallia: Archivi e Biblioteche. 2599

Sensus:2600

Sepolcro: a] nome improprio dato alla custodia dove si riponevano le oblate consacrate il \*giovedì santo prima dei \*vespri.<sup>2601</sup> - b] tomba; - c] ricostruzione simbolica del sepolcro di Cristo durante il \*triduo pasquale.<sup>2602</sup> *Cfr.* Quarantore.

Sepoltura: la \*deposizione di una salma nel \*sepolcro, possibilmente in modo tale che il defunto fosse rivolto e guardasse verso oriente.

Septuagesima [Dom. LXX, LXX] = Settuagesima.

Septuaginta = Settanta.

Sepulchrums = Tomba.

Sepultura = Esequie, Tomba.

Sequentia aurea: il canto di Pentecoste \*Veni sancte Spiritus.

Sequentia: a] = Sequenza; - b] \*melisma che segue un \*alleluia; 2603 - c] titolo di \*inno processionale in area ravennate; 2604 d] titolo di \*tropo di \*Kyrie eleison a Vercelli; 2605 - f] titolo di \*versus (Largire dignare) all' \*Ite missa est di Pasqua a Benevento. 2606

Sequenza: canto strofico che perlopiù si canta quale prolungamento dell' \*Alleluia della \*Messa; eccezionalmente si esegue anche nella liturgia delle ore, ad esempio, ai \*vespri, prima del \*Magnificat. 2607 Nella forma classica, elaborata nei secoli IX-X, la sequenza prevede una strofa isolata all'inizio e alla fine, mentre all'interno le strofe sono cantate con una melodia che si ripete in ogni coppia (a bb cc dd...z). Si conoscono anche sequenze "aparallele" (a b c d e ...) e poche altre a "cursus doppio" (a b c d a b c d) Alcune sequenze o forme analoghe sono state utilizzate anche come canto di \*comunione, 2608 \*tropo nei \*reponsori di \*mattutino. Poche le sequenze oggi ancora in uso. 2609 Cfr. Alleluia, Aquileia, Barbara, Bobbio, Epifania, Farfa, Ivrea, Nonantola, Padova, Parma, Piacenza, Ranverso, Ravenna, Troia, Vercelli.

Sequenziario: raccolta di sequenze; esse sono distribuite secondo lo svolgimento dell'anno liturgico. Spesso il sequenziario è integrato con un \*tropario.2610

SERGIO: santo.2611

Sermo dominicus: discorso di commiato di Cristo proclamato durante il \*Mandatum. 2612

Sermo:2613

Sermonario: raccolta di sermoni/prediche disposti secondo la successione dell'\*anno liturgico.

Sermones = Omeliario, Sermonario.

Serra S. Bruno: cfr. Santo Stefano del Bosco.

**Servire**: servire (D-i-o).<sup>2614</sup> **Servitium**: servizio cultuale.<sup>2615</sup> **SERVOLO**: santo istriano.<sup>2616</sup>

Sesquiuolus:<sup>2617</sup>

Sessagesima: prima della riforma liturgica era così denominata la domenica successiva a \*settuagesima, posta idealmente 60 giorni prima di \*Pasqua.<sup>2618</sup>

Sessio:2619

Sesta: \*ora "minore" celebrata verso mezzogiorno.

Sestace = Mappula = Manipolo.

Settanta: traduzione greca della \*Bibbia redatta nella comunità ebraica di Alessandria d'Egitto.

Sette dolori della beata vergine Maria: memoria liturgica. Cfr. Dum vita in ara Golgothae, Stabat mater dolorosa.

Settimana di preghiera: dal 18 gennaio (cattedra di s. Pietro a Roma) al 25 (conversione di s. Paolo). Celebrazioni liturgiche e iniziative per l'unità dei cristiani. 2620

Settimana santa: la settimana che precede la domenica di \*Pasqua e inizia con la domenica delle \*palme. 2621 Cfr. Vexilla regis prodeunt.

Settuagesima: prima della riforma liturgica era così denominata la terza domenica che precedeva il mercoledì delle \*ceneri e l'inizio della \*quaresima. Segnava l'inizio di un periodo di preparazione alla stessa quaresima. In molte Chiese si celebrava l' \*Addio all'alleluia. Con la LXX iniziano alcuni libri liturgici. 2622

SEVERINO: santo.2623

SEVERO DI BARCELLONA: santo. 2624

SEVERO DI RAVENNA: santo. 2625

Sevilla (E): Archivi e Biblioteche. 2626

Sexagesima [Dom. LX, LX] = Sessagesima.

Sexus omnis:2627

Sfera = Globo.

SFORZA: famiglia di Milano. 2628

**Sgabello**: sedile senza schienale per l'uso dei ministri di rango inferiore (accolito, turiferario ...).

Sguardo: l'orientamento dello sguardo può esprimere l'atteggiamento interiore consono al partucolkare momento della preghiera e della liturgia. 2629

Sheffield (W. Yorkshire - UK): Archivi e Biblioteche. 2630

Shema: "Ascolta (Israele)", è la professione di fede israelitica. 2631

Si quis catechuminus: formula di congedo cantata dal diacono. 2632

si: nota musicale, un semitono sotto il do.2633

**Sia** = Colatorium: filtro liturgico. **Sibilla** = ludicii signum.

Siccus (panis): pane utilizzato nella \*Ordalia.

Siena: Archivi e Biblioteche. 2634 Siena: Osservanza. 2635 Siena: S. Maria dei Servi. 2636

Siena: S. Michele, monastero vallombrosano. 2637

Siena: sede episcopale in Toscana. 2638

Sifo = Cannuccia.

Sigillo dell'Alleluia = Addio all'alleluia.

Signum = Campana, campanello.

Silenzio: momento fondamentale nell'esperienza cristiana, spazio di interiorizzazione e di contemplazione durante l'azione liturgica. 2639

SILVESTRO: santo. 2640 Cfr. Gloriosa dies celebris, lesu corona celsior, Sacerdos Dei Silvester ora pro nobis, Silvester pastor inclite, Silvestri almi praesulis...

Simbolo = Credo.

Simbolo apostolico: formula del \*Credo.2641

Simbolo atanasiano: formula del \*Credo; si recitava la \*domenica a \*prima.<sup>2642</sup>

Simbolo niceno-costantinopolitano: formula del \*Credo.<sup>2643</sup>

SIMEONE (s.) = Purificazione. SIMONE: apostolo.<sup>2644</sup>

SIMONINO: pseudo santo martire di Trento. 2645

Simplex = Semplice.

SIMPLICIANO: santo. Cfr. Summi vatis praeconium.

Sinagoga: a] edificio di culto delle comunità ebraiche; - b] la comunità ebraica, l'ebraismo. 2646.

Sinai S. Caterina = Santa Caterina.

**Sinassario** = Martirologio. **Sinceritas**: *cfr.* Sincerus.

Sincerus:2647

**Sindon**: a] tovaglia d'altare; - b] = Corporale; - c] = Palla; - d] velo usato dal \*patenarius.

Sindone: panno tradizionalmente ritenuto essere il sudario con cui è stato avvolto il corpo di Gesù Cristo. 2648

Sine nota: si dice di un testo (liturgico) recitato, non cantato. 2649 Cfr. Cum nota.

Singularitas:2650

Sinodo diocesana: assemblea con carattere giuridico e fisionomia liturgica. Sotto l'autorità del proprio vescovo delibera norme per la vita della comunità locale. 2651

Sinodo: assemblea di vescovi per elaborare norme che regolano la vita della comunità ecclesiale di un territorio (diocesi, regione, nazione, territorio linguistico...). 2652

Sintella: contenitore dell'acqua lustrale.

**Sion** = Colatorium: filtro liturgico.

Sipho = Cannuccia.

Siracusa: sede episcopale in Sicilia. 2653

Siricella: nome dato alla \*tunicella, indossata del suddiacono, di tessuto serico. 2654

Sirigella = Siricella, Tunica. Sirighella = Siricella, Tunica.

Sisto: santo. Cfr. Magni palmam certaminis.

Sitientes: a] la domenica di \*passione, due settimane prima di \*Pasqua; - b] \*introito della stessa domenica.2655

**Situla**: contenitore dell'acqua lustrale. <sup>2656</sup> **Situlus**: contenitore dell'acqua lustrale.

Sociologia:2657

Soffiare: azione simbolica per scacciare gli spiriti cattivi durante l'esorcismo e alcuni riti (\*veglia pasquale, \*catecumenato, \*battesimo).

Sol invictus:2658

Solemnitas: Sollemnitas.

Solennità: giorno liturgico con una sottolineatura molto forte del mistero o del santo che si celebra. Nella \*liturgia delle Ore i testi sono propri; nella \*messa è previsto il canto del \*Gloria in excelsis e del Credo.

Solesmes (F): comunità benedettina francese. Sotto l'impulso dell'abate Prospero Guéranger († 1875) è divenuto un centro di documentazione e di ricerca sulla liturgia e il canto gregoriano, cui è stata affidata la redazione di alcuni libri litrugici di canto. Cfr. Graduel neumé, Graduale Triplex, Liber hymnarius, Liber usualis.

Soli Deo = Zucchetto.

**Sollemnitas**: celebrazione festiva. <sup>2659</sup> **Solothurn (CH)**: Archivi e Biblioteche. <sup>2660</sup>

Somma Lombardo - VA: Archivi e Biblioteche. 2661 Somma Vesuviana - NA: Archivi e Biblioteche. 2662 Somma Vesuviana - NA: S. Maria del Pozzo. 2663

Sondrio: S. Pietro. 2664

Sono / i : canto melismatico con \*versi nel \*mattutino e nei \*vespri del \*rito ispanico.

Sonum/Sonus: canto dell \*offertorio nel \*rito gallicano cui segue il triplice \*alleluia. Cfr. Laudes.

Sonus ligneus: il suono prodotto dal \*crotalo.

Sora - FR: Archivi e Biblioteche. 2665

Sossio: santo.2666

Spatola: una piccola spatola da muratore è usata dal vescovo a) durante la consacrazione di una chiesa (altare); b) per mescolare insieme il balsamo e il crisma nella \*messa crismale.

Spazio liturgico:2667

Specie eucaristiche: il corpo e il sangue di Cristo che mantengono l'aspetto (latino species) del pane e del vino.

Speculatio:<sup>2668</sup> Sphaera = Sfera. Sphaira = Sfera.

Spilla: è usata per fissare il \*pallio alla \*casola.

Spiramen:2669

Spiritalis: spirituale.2670

Spiritalium castrorum disciplina: 2671 Spirito santo: *cfr.* Pneumatologia.

Spiritualitas:<sup>2672</sup> Spiritulis = Spiritalis.

Spiritus et Sponsa: Lettera apostolica di papa Giovanni Paolo II per il XL della costituzione \*Sacrosanctum Concilium (2003 12 04).2673

Spolium: la dotazione di insegne e vesti pontificali lasciate da un vescovo o un prelato in eredità alla propria chiesa.

Sponsi amicus:<sup>2674</sup> Sponsor = Padrino.

Sponsus: dramma liturgico. 2675

St: nesso alfabetico musicale (statim, strictim).2676

Staffarda - CN: abbazia.2677

Stallo: parte del coro (§ ) costituito da un sedile rialzabile e da un inginocchiatoio, di solito inseriti in una serie continua di inginocchiatoi con relativi sedili ribaltabili, affiancati da due alti braccioli. Uno stallo isolato si trova nella cella dei certosini.. Cfr. Coro § d.

Statim: indicazione musicale.2678

Statio: 2679 a] chiesa scelta per la celebrazione eucaristica del papa; 2680 - b] un luogo dove incontrarsi per preparrsi ad un'azione liturgica; 2681 - c] uno spazio di preghiera per prepararsi ad un'azione liturgica (cfr. MISHNA, Berakoth, I 5).

Statuta Ecclesiae Antiqua: documento della Chiesa gallicana, importante anche per elementi che derivano dalla Chiesa africana. 2682

Stauroteca: \*reliquiario che contiene particelle della (presunta) santa croce.

Stefano: santo, diacono dell'era apostolica. Si festeggia il 26 XII. 2683 Cfr. Audite cuncti haec cantica, Beatus protomartyr Stephanus, Christe sanctorum decus atque virtus, Christe tuus fueram tantum, Cui astat candida contio, Cum lapidibus interficientes, Domine lesu Christe summe, Etenim sederunt, Fatentem exosi, Genibus flexis, Grandine lapidum, Hymnum cantemus Domino, Hodie beatus Stephanus, Hodie inclitus martyr, Illius inquam, In saeculorum saecula eia, Insurrexerunt in me, In tantum ut lapidum, Infunde precamur, Intuitus caelum, Invidiose lapidibus, Iubare corusco, Lauream regni, Laureumque tropheum, Magnus et felix, Martyrii viam, Me seductorem, Milibus argenti, Munere namque, Nec tamen, Ne statuerunt, Ne tuo in dubio, Non ullum nocui, Nunc omnes gloriam, O rex regum, Posuisti Domine, Quam dedit illi, Quem lapident, Qui ludaeos te, Qui omnes benedictos, Qui primus meruit, Qui se existimabant, Qui solus es adiutor, Rogabat muniri, Salus martyrum, Servieram viduis, Stephano primo martyri, Sume confessor, Super cathedra, Supera qui regis, Supra cathedram, Suscipe meum in pace. Tu Deus alme.

Stendardo: bandiera che orna lo spazio intorno all'altare (maggiore) e che era portata nelle \*processioni. 2684

Stendardo: bandiera che orna lo spazio intorno all'altare (maggiore) e che era portata nelle \*processioni. 2685

Stipendio: somma di denaro corrisposto a un sacerdote perché applichi la \*messa secondo determinate intenzioni. Cfr. Applicazione.

**Stipendium** = Stipendio. **Stoccarda** = Stuttgart. **Stola latior** = Stolone.

Stola: a] lunga striscia di stoffa messa di traverso su una spalla (diacono e priore certosine) oppure posta sulle spalle e lasciata scendere davanti o incrociata davanti sul camice (sacerdote);<sup>2686</sup> - b] ampia veste indossata dalla sposa sopra la tunica.

Stola pastorale: \*stola indossata al di sopra della \*cotta nell'amministrazione dei sacramenti e nidurante le prediche. Le due bande sono congiunte da un cordone o da una fettuccia.

Stolone: banda di stoffa che sostituisce la \*planeta plicata del \*diacono a partire dalla proclamazione del \*Vangelo.

Stonyhurst College (Lancashire - UK): Archivi e Biblioteche. 2687

Stregoneria: insieme di pratiche attinte dal mondo della magia e della superstizione, in cui si utilizzano anche testi e oggetti della \*liturgia.2688

Stricta = Tunicella.

Strictim: indicazione musicale. 2689

Stroncone: centro in Umbria con le chiese di S. Michele e di S. Nicolò. 2690

Stropha/ae: figura della notazione musicale che rappresenta un suono relativamente acuto. 2691

Stuttgart (D): Archivi e Biblioteche. 2692

**Subbiretum** = Zucchetto.

Subcinctorium: paramento liturgico a forma di (piccolo) \*manipolo che si lascia pendere dal cingolo; riservato al papa, cessa d'essere usato nel 1969.2693

Subcingulum = Subcinctorium.

Subdiaconale = Tunicella.

Subdiaconi regionarii: i primi \*suddiaconi romani attribuiti alle sette regioni amministrative dell'Urbe.

Subdiaconi sequentes: i \*suddiaconi che si sono aggiunti a Roma ai primi sette regionari.

Subdiaconus = Suddiacono.

Subiaco - RM: cenobio ed eremo benedettini nel Lazio.<sup>2694</sup>

**Submitrale** = Zucchetto. **Subpostorium** = patena.<sup>2695</sup>

Subsellium:

Subsidium chorale: antifonario integrato con altre sezioni (es., \*kyriale, messa dei defunti).

Substantia:2696

Substratorio = Substratorium.

Substratorium: a] panno con cui si ricoprono le offerte eucaristiche e i paramenti preparati per i riti pontificali; - b] = Tovaglia.

Subta = Rocchetto.

Subtile = Tunicella.

Succa = Rocchetto.

Succinere = secundare.

Sudarium: a] lenzuolo bianco in cui avvolgere un cadavere; - b] = manipolo; - c] velo per coprire il \*calice; 2697 d] velo che si attacca alle croci per proteggerle dal sudore che provoca ossidazione.

Suddiacono: ministri istituiti per aiutare nel servizio liturgico e nell'amministrazione i \*diaconi, appartenevano in origine agli \*ordini minori, solo dal sec. XIV sono stati considerati parte degli \*ordini maggiori. 2698 Cfr. Subdiaconi regionarii, sequentes.

Suffibulum: velo rettangolare bianco delle vestali romane, segno della purezza.

Suffragia = Commemorazione.

**Suffragio** = Commemorazione.

Suggestus = Ambone, = Pulpito.

Sulbiate - MI: cfr. Brentana.

Sulmona: sede episcopale negli Abruzzi.<sup>2699</sup>

Summorum Pontificum: Lettera apostolica di papa Benedetto XVI sull'uso del Missale Romanum ed. 1962 (2007 07 07).2700

Sumptorium = Cannuccia.

Super oblata = Secreta.

**Super populum** = Oratio super populum.

Super psalmos: antifona cantata con i salmi nella \*liturgia delle ore.

Super sindonem: seconda orazione presidenziale della \*messa nel \*rito ambrosiano, conclusione dell'antica \*preghiera dei fedeli.2701

Super Venite = Invitatorio § b.

Superhumerale = Amitto.

Superpelliceum = Cotta.

Suppellettile liturgica: \*paramenti e oggetti in uso nelle azioni liturgiche (\*vasi sacri, \*candelieri, \*croce, \*reliquie, \*acquasantiera, \*corporale ...).

Supplemento = raccolta di testi eucologici redatta da Alcuino e/o da Benedetto d'Aniano per completare e rendere fruibile il sacramentarlo \*adrianeo. Inizia con le parole "Hucusque praecedens sacramentorum libellus".<sup>2702</sup>

Supplices te rogamus: sezionedel \*Canone romano. 2703

Supplices:2704

Suppliciter:2705

Susa - TO: sede episcopale in Piemonte. 2706

Suscepimus Deus (misericordiam tuam in medio templi tui): a] verso salmico cantato nell'accoglienza di un ospite, di un vescovo; successivamente durante il \*Mandatum;<sup>2707</sup> - b] antifona delle \*ore;<sup>2708</sup> - c] l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa della \*Purificazione. È pure l' \*introito tradizionale o l'intero formulario dei canti della \*messa dell'VIII domenica dopo \*Pentecoste (oggi domenica XIV del \*tempo ordinario);<sup>2709</sup> - d] = Suscepimus Deus misericordias tuas.

Suscipere:2710

Suscipiamus Deus misericordiam tuam = Suscepimus Deus.

Suscipimus Deus misericordiam tuam = Suscepimus Deus.

Suscipimus Deus misericordias tuas: versicolo detto dall'abate e dai monaci mentre accolgono un ospite. 2711

Sustantes: penitenti.

Sutera - CL: convento dei Carmelitani. 2712

Svelamento della croce: il togliere progressivamente il velo che ricopre la croce per l'adorazione il \*venerdì santo. 2713

Sydney (Australia): Archivi e Biblioteche. 2714

**Symphonia melodum** = Melisma. **Syon =** Colatorium: filtro liturgico.

**Syrigella** = Siricella, Tunica.

t: a] lettera usata nella tradizione musicale con significato melodico (*trahere*). Nella forma "t" o nella stilizzazione "+" è il segno più frequente per indicare nel \*Passio l'esecuzione delle parole di Gesù;<sup>2715</sup> - b] in alcune fonti manoscritte sigla preposta all'antifona dell'ora di \*Terza.

Tabarro: EncCatt

Tabella pacis = Pace § b.

Tabernacolo: spazio chiuso dove si conservano le \*specie eucaristiche.

**Tabula**:  $\mathbf{a}$ ] = Pace  $\S$  b; -  $\mathbf{b}$ ] = Crotalo; -  $\mathbf{c}$ ] = Tomba.

Tabula morientium: \*tabula (§ b) che segnala l'agonia di un monaco nella tradizione di Cluny.

Tabulae nuptiales: contratto letto in occasio ne del \*matrimonio.

Templum: tempio, casa di D-i-o, chiesa. 2716

Tempora = Tempora (Dizionario).

Temporalis vita:2717

Tenebrae: la preghiera delle ore (\*mattutino seguito dalle \*lodi) che si celebrava in passato alla fine della notte il \*giovedì santo, il \*venerdì santo e il \*sabato santo.2718 Cfr. Leçons de Ténèbre, Saetta.

Tentoriolum: mantello per ricoprire la \*pisside.2719

**Tentorium**: piccolo edificio in legno circondato da panni per rappresentare un luogo (monte Sinai) durante le rappresentazioni drammatiche (ad esempio, nel giorno dell'Ascensione).<sup>2720</sup>

Tenuisti manum: \*graduale.2721

Tercandens = Tomba.

Terminarius = Lettore.

Terminatio = Differentiae.

**Tersorium**: a] = Purificatoio; - b] piccolo asciugamano per il \*lavabo.

Tertia lectio: l'ora canonica delle \*lodi nelle consuetudini cluniacensi.

*Tetravela*: guattro veli che pendevano dal ciborio ai guattro lati dell'altare. *Cfr.* Alae. <sup>2722</sup>

Theca = Pisside.

Theca Persica: ciondolo- contenitore portato al collo.2723

THEODULUS = Teodulo.

Theologia = Teologia (Dizionario).

Theoria:2724

Theosebeis = Timorati di D-i-o.

Theosebis = Timorati di D-i-o.

Thesaurus = Rituale, = Sacrestia..

Threni: a] = Lamentazioni; - b] canti estesi che sostituiscono i salmi in alcuni giorni di \*quaresima.

Thuribulum = Turibolo. Vocabolo d'uso posteriore a thimiaterium, già presente nell'Ordo Romanus I..

Thus = Incenso.

Thymiamaterium = Turibolo.

Timor reverentialis:2725

Tintinnabulo = Tintinnabulum.

Tintinnabulum: Campana, campanello d'altare particolare, in origine proprio delle \*basiliche minori.

Titulatorium = Altare maggiore.

Titulus: a] chiesa romana con funzione parrocchiale; 2726 - b] parte centrale piatta dei corni della \*mitria; - c] = Tomba.

To(b)alea = Copritovaglia; = Gremiale, = Tovaglia = Velo omerale.

Tollite portas: \*graduale della \*Messa.2727

Tonale = Tonario.

Tonarium = Tonario.

Toni = Tonario.

Tonus: titolo del \*tropo dell' \*introito nei libri liturgici dell'abbazia di Nonantola. 2728

Tonus peregrinus = Peregrinus.

Torculus: figura della notazione musicale che rappresenta tre suoni: basso, alto, basso. 2729

Torninus = Rituale.

Tornunus = Rituale.

Torus = Tomba.

Totum: una raccolta che contiene molti o tutti i libri liturgici di una Chiesa locale (es., Piacenza, Bibl. Capitolare, 65) o di un ordine religioso (es., domenicani, cistercensi).<sup>2730</sup>

Tovaglia della comunione: tovaglia stesa davanti a coloro che si comunicano durante la \*Messa.

Tra le sollecitudini: Motu proprio di papa Pio X sulla musica sacra (1903 11 22). 273'

Traccola:

Traduzione: processo di conversione linguistica da un idioma a un altro (esempio: dal latino all'italiano). 2732

**Transitorium** = Transitorio.

*Trecanum*: canto alla \*comunione della \*messa nel \*rito gallicano.

Tregua dei:2733

Tribulatio:2734

*Tribunal*: \*presbiterio sopraelevato.

Trichora: cappella eretta presso un sepolcro.

Triduum sacrum = Triduo sacro.

**Trina oratio**: tre gruppi di salmi che nelle comunità monastiche si pregavano prima delle Ore, rispettivamente per vivi, defunti e intenzioni particolari.<sup>2735</sup>

Triregno = Tiara.

**Trisagion** = Aius.

Trisomus = Tomba.

Troparium = Tropario.

**Troparius** = Tropario.

**Troperium** = Tropario.

Trophanarius = Tropario.

**Tropharius** = Tropario.

**Trophonarius** = Tropario.

**Tropi** = Tropario.

Tropi ad sequentiam: \*tropi inseriti in una \*sequenze.2736

**Tropiarius** = Tropario.

**Troponarius** = Tropario.

Tropus = Tropo.

Truncus = Aurifregio § a.

Tuellus = Cannuccia.

Tu autem (Domine miserere nobis):<sup>2737</sup> a] formula con la quale il lettore conclude la proclamazione di una lettura del \*mattutino;<sup>2738</sup> - b] in alcuni manoscritti (omeliari, lezionari agiografici) indica la fine di una lettura prevista per il \*mattutino.

Tu mandasti Domine mandata tua custodiri nimis: versicolo detto dagli inservienti settimanali quando lavano i piedi agli ospiti o ai fratelli. 2739

Tunica = Tunicella. Tunica

altaris = Tovaglia. Tunica

linea = Camice. Tunica

stricat = Tunicella. Tunica

talaris = Camice.

Tunica puerorum: veste liturgica dei ragazzi ministranti.

Tuba = corda di recita.

Tumba = Tomba.

Tumulum = Tomba.

Tunsio pectoris = Battersi il petto.

Turabulum = Turibolo

Turibulum = Turibolo.

Turma: a] uno dei tre gruppi di 50 salmi che nella \*liturgia delle ore del \*rito ambrosiano era pregato nelle \*vigilie che prevedevano il canto dell'intero \*salterio. Equivale alla sezione salmodica dei \*notturni nel mattutino nel \*rito romano;2<sup>740</sup> - b] un turno nella successione dei gruppi impegnati nella \*laus perennis. Cfr. Norma; - c] gruppo corale (coro) che canta durante la liturgia.

Turminus = Rituale.

Turris contenitore dell'\*Eucaristia in forma di torre. 2741

**Tutellus** = Cannuccia. **Typica** = Edizione tipica **Udo/Udones** = Calze.

Ufficio del capitolo: riunione comunitaria di carattere particolare che si tiene nella sala del capitolo durante l'ora di prima.<sup>2742</sup> Cfr. Libro del capitolo.

Ulceolus: a] =Ampolla; - b] contenitore dell'acqua lustrale.

Umbella = Baldacchino.

Umbratilis:2743

Unigenitus: unigenito, unigenito Figlio di D-i-o; Gesù Cristo. 2744

Urceolus: a] = Ampolla; - b] contenitore dell'acqua lustrale

Urceus: a] =Ampolla; - b] contenitore dell'acqua lustrale.

Urcheolus: a] =Ampolla; - b] contenitore dell'acqua lustrale.

Urna = Tomba.

Ut sive sollicite: istruzione del 31 III 1969 sull'uso della \*berretta, del cappello cardinalizio (\*galero), della \*calze.

Ut virginem fetam loquar Quid laude:2745

Vacatio: esperienza spirituale. 2746

Vademecum sacerdotis = Messale + Rituale.

Vademecum sacerdotum = Messale + Rituale.

VD: sigla dei \*prefazi nei \*sacramentari; indica il protocollo iniziale Vere dignum et iustum est, aequum et salutare, nos tibi semper et ubique gratias agere, (Domine, sancte Pater, omnipotens aeterne Deus) ...

Velamen = Velo.

Velare = Consacrare (nel caso di spose e vergini).

Velatio: Velamento del capo.

Velox = Cursus § c.

Velum = Baldacchino, = Tovaglia, = Velo. Cfr. Tetravela

Velum quadragesimale = Velo quaresimale.

Veneranda cele ...: \*sequenza.2741

Venite exultemus Domino = Invitatorio.

Ventilabrum = Flabello.

Veraciter:2748

Verba: titolo dei \*tropi di vari canti della \*messa.2749

Verba mea: inizio del salmo 5. "Verba mea" può designare:

a] la serie (perlopiù in ordine numerico) degli \*alleluia nella \*Messa delle domeniche dopo Pentecose nell'Europa meridionale, Einsiedeln, Sankt Gallen ...; <sup>2750</sup> - **b**] la serie dei salmi recitati quotidianamente per i defunti: salmi 5, 6, 114, 115, 129. <sup>2751</sup> *Cfr.* Salmi penitanziali, trina oratio.

Verba canendi: espressioni linghistiche latine relative al canto e al cantore. 2752

Verbeta: denominación de las prosas en el área catalana-narbonense [JCA]. Cfr. Sequenza.

Verbum: la Parola (di D-i-o).2753

Vere dianum = VD.

Versarium = Versario.

Versicularium = Versicolario.

Versi declinatoris = Versus declinatorii.

Versus: a] composizione letteraria e musicale strofica;<sup>2754</sup> - b] elemento di \*tropo;<sup>2755</sup> - c] = Versetto; - d] = Versicolo; - e] canto particolare del \*Triduo come i graduali \*Christus factus est e \*Haec dies.

Versus ad prandium: canto conviviale. Cfr O crucifer bone lucis sator.

Versus ad repetendum = Ad repetendum.

Versus ad faciendum Peregrinum = Peregrinus.

Versus ante episcopum = Ad recepiendum.

Versus apertionis: verso con cui inizia la preghiera delle ore. <sup>2756</sup> Cfr. Domine labia mea aperies.

Versus clusoriae: verso con cui si conclude la preghiera delle Ore e la giornata.<sup>2757</sup> Cfr. Pone Domine custodiam.

Versus conclusorius = Pone Domine custodiam.

Versus declinatorii: versicoli cantati alla fine di sezioni salmodiche, rivolti verso l'altare. 2758

Versus declinatorius = Versus declinatorii.

Vescovo ausiliare: aiuta il vescovo ordinario di una diocesi.

Vescovo coadiutore: \*vescovo ausiliare con diritto di successione.

Vescovo in partibus infidelium = Vescovo titolare.

Vescovo titolare: \*vescovo – per lo più un \*vescovo ausilare – cui si attribuisce una diocesi storica che in realtà non esiste più. Una volta era denominato vescovo in partibus infidelium.

Vespertina oratio ascendat ate Domine: \*versicolo nei \*vespri di sabato.2759

Vespertinus/i: \*responsorio cantato ai \*vespri nel \*rito ispanico.

Vesperum [v, vesp, vespera] = Vespri.

Vespillo-nis = Fossor (per i poveri).

Veste talare:

Vestes subdiaconales = Tunicella + Manipolo.

Vestes sacrae: paramenti liturgici. Vestis altaris = Antependium. Vestis angelica: abito monastico.

**Veterem hominem** = Antifone "Veterem hominem".

Vetus Latina: termine con cui oggi si designano le antiche traduzioni latine della \*Bibbia anteriori a s. Girolamo. 2760

Vetustas: la condizione dell'uomo non redento, vita nel peccato. 2761

Vexillum = Stendardo.

Via crucis: pratica devozionale iniziata nel sec. XVI quale sostituzione dei pellegrinaggi a Gerusalemme, diffusa in modo stabile grazie all'intervento di san Leonardo da Porto Maurizio verso il 1730. Durante la Via crucis si fa particolare memoria della passione ndel Signore Gesù 2762

Vias tuas Domine notas fac mihi: versicolo detto dai monaci che si mettono in viaggio. 2763

Viaticum = Breviario. Vicarius Christi = Papa. Vicarius Petri = Papa.

Victoria = Acclamazione.

Videant qui nos oderunt: versicolo cantato dagli inservienti di cucina settimanali alla fine del loro servizio. 2764

Vigilia: a] veglia di preghiera nella notte che precede una solennità; - b] la preghiera notturna del \*mattutino; - c] il giorno che precede una

Vigilia vigiliae: antevigilia di Natale (23 dicembre).

Vimpa: velo omerale con cui l'accolito copre le spalle e tiene in mano le insegne pontificali durante le celebrazioni.

Vinagerium = Ampolla. Vinagiaris = Ampolla. Vinateria = Ampolla.

Vinearium = Ampolla. Vinum herbatum = Vino speziato.

Vinum pigmentatum = Vino speziato.

Virga: figura della notazione musicale che rappresenta un suono relativamente acuto. 2765 Cfr. Bivirga.

Virilis: proprio di un maschio.2766

Virtus: potenza soprannaturale di D-i-o; coraggio, virtù morale. 2767

Visibiliter:2768

Visitatio: la venuta di Cristo.2769

Visitatio sepulchri = dramma liturgico pasquale. 2770 Cfr. Quem quaeritis in sepulcro

Vita: a] vita;2771 - b] = Acclamazione. Vitae auctor. Cristo, autore della vita.2772

Vitae panis:2773

Vitae Patrum: raccolta – non liturgica – di brevi storie e aneddotti che riguardano gli antichi monaci delle Chiese medio-orientali.

Vita praesens:2774 Vita temporalis:2775 Vittae: le fasce della \*mitria.

Vivificare:2776 Vocis castigatio:2777 Volumen: rotolo. Votum: preghiera.2778

Vox: a] voce, parola;2779 - b] = Acclamazioni.

x: abbreviazione di expectare. è una lettera usata nella tradizione musicale per segnalare una separazione tra due note o incisi.

Tabella = Crotalo.

Tabernacolo: costruzione (scrigno o torre) dove si conserva il \*Santissimo.

Taggia - IM: S. Domenico. 2780

Tagliacozzo - AQ: comunità dei Marsi in Abruzzo. 2781

Talare: veste del clero (in Occidnete perlopiù nera) che giunge fino ai talloni (ad talos).

Tarquinia - RM: biblioteca del card. Giovanni Vitelleschi. 2782

Tatuaggio: incisione di simboli cristiani sul corpo, perlopiù una croce sulla fronte o sul dorso della mano. 2783

Taziano: santo, patrono di \*Aquileia. Cfr. Ellaro.

Tela cerata: panno cerato posto sotto le tovaglie dell'altare.

Templari:2784

Tempo battesimale: periodo di tempo o giorno considerato adatto per l'amministrazione del \*battesimo. Varia a secnda dei luoghi e dei secoli. 2785 Tempo di Natale: il periodo compreso tra \*Natale e l'\*Epifania. 2786 In alcuni casi – ad esempio, per il canto dell'\*antifona mariana dopo compieta –

si estendeva fino al 2 febbraio. **Tempo di passione**: le due ultime settimane di \*quaresima prima del \*concilio vaticano II.

Tempo ordinario: tradizionalmente è considerato il periodo compreso tra \*Pentecoste e l'inizio dell'\*avvento. Dopo il \*concilio vaticano II sono assimilate al tempo ordinario anche le settimane che intercorrono tra il Battesimo del Signore (domenica dopo l'Epifania) e la \*quaresima.2787

Tempo pasquale: i cinquanta giorni tra la domenica di Pasqua e quella di Pentecoste.

**Tempora**: quattro (in origine tre) cicli di celebrazioni di propiziazione – rispettivamente il mercoledì, venerdì e sabato di 4 settimane – legate al ciclo agricolo e collocate vicino all'inizio delle stagioni. Sono previsti particolari testi e canti nelle messe; grande rilievo hanno le celebrazioni del sabato "in duodecim lectionibus" quando a Roma si proclamavano sei letture in greco e in latino e avevano luogo le ordinazioni. 2788 Cfr. lejunium

Temporale: il ciclo delle celebrazioni domenicali e dei tempi forti, a partire dalla I domenica d'\*avvento sino all'ultima domenica dopo \*Pentecoste.

Tendina del tabernacolo: piccola tenda posta a chiusura del \*tabernacolo, fatta con stoffa del \*colore liturgico del giorno.

Tenore: a] = corda di recita; - b] frase melodica derivata spesso da un brano liturgico e posta come fondamento di composizioni polifoniche quali i mottetti;<sup>2789</sup> c] cantore.

**TEODULO**: santo; <sup>2790</sup> cfr. ALESSANDRO & Compagni.

Teologia: esperienza di D-i-o nella riflessione orante. 2791

Terni: sede episcopale in Umbria. Cfr. Valentino.

Terza. ora "minore" che si celebra verso le 9,00 e che precedeva, in passato, la \*Messa conventuale.

*Tiara*: copricapo bianco di forma ovale sormontato da tre corone (= Chiesa orante, militante, trionfante, o altri significati), indossato dal \*papa durante funzioni particolarmente importanti (la benedizione \**Urbi et Orbi*, l'apertura di un concilio ...).<sup>2792</sup> [GP] *Cfr*. Triregno.

Ticino (CH): cantone della Confederazione elvetica, dove in parte si segue il \*rito ambrosiano. 2793 Cfr. Biasca.

Timorati di D-i-o: a] ebrei pii e osservanti; - b] non ebrei che osservano alcune tradizioni ebraiche (Sabato, feste, leggi alimentari, presenza in \*sinagoga...).<sup>2794</sup>

Tipo: cfr. Melodia.

Titoli cristologici: titoli, epiteti riferiti a \*Gesù Cristo. 2795 Cfr. Alma chorus Domini (sequenza); Cristo re.

Titoli mariani: titoli, epiteti riferiti a \*Maria di Nazareth. 2796

Titoli pneumatologici: titoli, epiteti riferiti allo \*Spirito santo. 2797

Titolo: a] = Titulus; - b] nome che specifica alcuni attributi o aspetti di una persona divina e umana (esempio: \*titoli cristologici, \*mariani, \*pneumatologici...).

Todi - PG: Archivi e Biblioteche. 2798

Todi - PG: S. Fortunato, convento francescano. 2799

Toledo (E): Archivi e Biblioteche. 2800

Toledo (E): cfr. Canto Eugeniano, Rito toledano.

Tolentino: San Nicola, convento. 2801

Tomba: spazio dove sono conservate le spoglie di un defunto. Ha avuto varie denominarioni, ad esempio: 2802 termini specifici (conditorium, locus sepulturae, sepulturae, sepulturae, tumba, tumulum), spazio sepolcrale (loculuis, locus, sedes), tipologie e capacità (arcisolium, biscandens, bisomus/mum, cupella, sarcophagus, tercandens, trisomus), luogo del sonno e della quiete (coemeterium, cubile, depositio, dormitio, dormitorium, locus dormitionis, locus requietionis, pax, quies, requies, torus) luogo della memoria (memoria, monumentum), contenitore d'acqua (forma), riferimento all'incenerazione (bustum, urna), riferimento alla chiusura (copertorium, mensa, tabula, titulus).

Tommaso Becket: santo. 2803

TOMMASO D'AQUINO: santo. Cfr. O radiosum lilium.

Tonario: sussidio per i cantori allegato spesso a un altro libro (\*antifonario, \*graduale). 2804 Le principali tipologie prevedono: a] brani musicali della liturgia, soprattutto le \*antifone, disposti in base alla \*modalità e alla cadenza salmodica (\*differentia); - b] i \*toni salmodici.

Tono peregrino: modulo della \*salmodia con doppia \*corda di recita (la nel I \*emistichio, sol nel II). 2805

Tono retto: modulo fisso su una sola nota per proclamare un testo ligurgico.

Tono salmodico: struttura melodica fissa che si applica ai \*salmi e ai \*cantici. La scelta del tono salmodico dipende dalla modalità in cui è scritta l'\*antifona di riferimento.

Tonsura: taglio dei capelli a forma di corona in segno di consacrazione a D-i-o dei chierici e dei religiosi. 2806

Torcia: fonte luminosa costituita da più candele intrecciate.

Torino: Archivi e Biblioteche. 2807

Torino: sede episcopale in Piemonte.<sup>2808</sup>

Tortona - AL: Archivi e Biblioteche. 2809

Tovaglia: ampio pezzo di stoffa (lino) con cui si ricopre l' \*altare. La parte lunga anteriore può portare una bordura ricamata o di pizzo<sup>2810</sup>

Tra le sollecitudini: Motu proprio di papa Pio X sulla musica sacra (1903 11 22). 2811

Traduzione: processo di conversione linguistica da un idioma a un altro (esempio: dal latino all'italiano). 2812

Trani - BA: Archivi e Biblioteche. 2813

Trani - BA S. Nicola Pellegrino: chiesa. 2814

Transitorio: il canto alla \*comunione nel \*rito ambrosiano. 2815

Trasacco - AQ: comunità nella Marsica, vicino ad Avezzano. 2816

Trasfigurazione: episodio della vita di Gesù (Mt 17, 1-8 e paralleli), di cui la liturgia fa memoria il 6 agosto. 2817

Traslazione (Adventio, Translatio): è l'azione liturgica del trasferimento del corpo di un santo in una nuova sede di culto. Spesso è occasione di nuove memorie e formulari liturgici.

Tratto: canto interlezionale nella \*messa del \*rito romano. 2818 Sviluppato dalla \*salmodia direttanea nel \*rito ambrosiano si chiama \*cantus.

Trau (Trogir): antica sede episcopale in Croazia. 2819

Trento: Archivi e Biblioteche. 2820

Trento: S. Bernardino, convento francescano, archivio. 2821

Trento: sede episcopale del Trentino. 2822 Cfr. Adelpretiano, Adelpreto II, Concilio di Trento, Simonino.

Treviso: Archivi e Biblioteche. 2823

Triduo sacro: nella Chiesa dei primi secoli era il tempo in cui si celebrava il mistero pasquale di Cristo che patisce, muore e risorge (\*venerdì santo, sabato santo e domenica di Pasqua). Dal medioevo alla riforma del concilio vaticano II il triduo cominciava già con il mattutino del giovedì santo (\*Tenebrae) e durava fino al sabato santo. In questo periodo liturgico quasi tutti i monasteri latini si sono uniformati al \*cursus secolare. Il triduo inizia oggi con la \*messa serale (in caena Domini) del \*giovedì santo.<sup>2824</sup>

Trinazione: la celebrazione di tre \*messe in un solo giorno da parte di un sacerdote (una volta era prevista la T. solo a \*Natale e il 2 novembre [Defunti]).

Trinità: nella \*domenica dopo \*Pentecoste è stata fissata la celebrazione liturgica in onore della SS. Trinità. 2825 Cfr. Profitentes unitatem.

Triregno: \*tiara papale con inserite tre corone. Cfr. Tiara.

Trispondaico = Cursus § c.

Trisulti. Certosa/abbazia cistercense in Lazio. 2826

Troia: sede episcopale in Puglia. 2827

Tropario: a] raccolta dei \*tropi relativi ai canti della messa, spesso integrato con un \*sequenziario; 2828 - b] poema liturgico delle liturgie orientali; - c] canto liturgico.

Tropo: ampliamento di un canto liturgico<sup>2829</sup> del proprio della \*messa (\*introito, <sup>2830</sup> \*graduale, \*tratto, \*alleluia, <sup>2831</sup> \*offertorio, <sup>2832</sup> \*comunione), <sup>2833</sup> dell' \*ordinario della messa (\*Kyrie eleison, <sup>2834</sup> \*Gloria in excelsis Deo, <sup>2835</sup> \*Credo, <sup>2836</sup> \*Sanctus, <sup>2837</sup> \*Osanna in excelsis, <sup>2838</sup> Padre nostro, <sup>2839</sup> \*Agnus Dei, <sup>2840</sup> \*Ite missa est, \*Benedicamus Domino<sup>2841</sup>), <sup>2842</sup> della \*liturgia delle ore (\*antifone, \*responsori<sup>2843</sup>) e delle letture (epistola della Messa, <sup>2844</sup> *Tu autem* nel \*mattutino, <sup>2845</sup>) con varie modalità d'intervento quali la \**prosula*, i tropi *ad sequentiam*, <sup>2846</sup> introduzioni (*exordium*) e sezioni intercalari (*intercalatio*). <sup>2847</sup> *Cfr.* Acqui, Analecta Hymnica, Angelica, Avvento, Benevento, Corpus Troporum, Hodie, Natale, Nonantola, Ordinario della Messa, Piacenza, Pistoia, Verona.

Truro (Cornwall - UK): Archivi e Biblioteche. 2848

Tunicella: veste liturgica del suddiacono, simile alla \*dalmatica, ma più stretta e con maniche più lunghe. 2849 Cfr Siricella.

**Turibolo** (Fumigatorium. T(h)uribulum, Thymiamaterium): contenitore dove si brucia l'incenso; provvisto di catenelle può essere messo in movimento per favorire la combustione, la diffusione dell'aroma e la fumigazione dell'incenso (cfr. Sal 140).

Turore: il padre o colui che esercita la funzione di tutela padre su una ragazza fino al momento della \*traditio del \*matrimonio. 2850

Tutti i Santi: celebrazione del 1 novembre. 2851 Cfr. Christum rogemus et Patrem, lesu salvator saeculi, Sanctorum meritis inclita gaudia, Trinitatis altissimae.

UBALDO: santo, patrono di \*Gubbio.2852

Udine: Archivi e Biblioteche. 2853

Ufficiatura = Ufficio o Liturgia delle ore.

Ufficio = Breviario (oggi \*liturgia delle ore).

Ufficio dei defunti: formulario della liturgia delle ore per commemorare i defunti. In passato era celebrato anche ogni giorno dopo le singole ore dell'\*ufficio quotidiano. È molto frequente nei \*libri d'ore. 2854

Ufficio del capitolo: riunione comunitaria che si teneva nel \*capitolo subito dopo l'ora di \*prima. 2855 Cfr. Pretiosa.

Ufficio della beata Vergine Maria: formulari della liturgia delle ore per fare memoria della Madonna durante i vari tempi forti (\*avvento, \*quaresima...) e il giorno di sabato.

Ufficio delle letture: \*ora di preghiera che dopo la riforma del \*concilio vaticano II sostituisce il \*mattutino. È caratterizzata dalla presenza di ampie \*letture e non è più vincolata alla celebrazione notturna, ma può essere celebrata in ogni momento della giornata con la scelta di un inno appropriato alla notte o al dì..

Ufficio delle Tenebre = Tenebrae.

Ufficio ritmico cfr Historia.

**Ultimo vangelo**: Prologo del vangelo di san Giovanni. Era letto al termine della \*messa prima del concilio vaticano II ed era scritto nella \*cartagloria di sinistra.

Umbracolo = Baldacchino.

Undicimila vergini: sante. Cfr. Orsola.

**Unzione**: azione liturgica con cui si unge una parte del corpo con un olio benedetto. <sup>2856</sup> *Cfr.* Incoronazione.

**Unzione degli infermi** (Oratio ad visitandum et inungendum infirmum, Oratio et preces super infirmum antequam moriatur, Ordo ad infirmum ungendum, Ordo ad visitandum et inungendum infirmum, Ordo unctionis): sacramento che si amministra agli ammalati e agli anziani, anche se non versano in immediato pericolo di morte.<sup>2857</sup> Prima della riforma liturgica era detto impropriamente estrema unzione.

Uppsala (S): Archivi e Biblioteche. 2858

Urbania - PU: Archivi e Biblioteche. 2859

Urbino: Archivi e Biblioteche. 2860

Urbino: sede episcopale nelle Marche. 2861

Ushaw (Durham - UK): Archivi e Biblioteche. 2862

Uso carmelitano: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine carmelitano. 2863 Cfr. Canto carmelitano, Gerusalemme. 2864

Uso certosino: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine monastico certosino. 2865 Cfr. Agenda; Canto certosino; Placebo

**Uso cistercense**: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine monastico cistercense e trappista.<sup>2866</sup> *Cfr.* Ad caenam agni providi, Canto cistercense, lesu nostra redemptio.

**Uso cluniacense**: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine monastico cluniacense. <sup>2867</sup> Cfr. Canto cluniacense.

Uso domenicano: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine dei frati predicatori. 2868 Cfr. Canto domenicano.

Uso francescano: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine dei frati minori. 2869 Cfr. Assisi, Canto francescano, Francesco.

Uso gerosolimitano (latino): il \*rito romano, elaborato su modelli francesi, proprio della chiesa del S. Sepolcro e diffuso tra gli ordini cavallereschi ospedalieri.<sup>2870</sup>

Uso gilbertino: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento al carattere eclettico dell'ordine fondato dal normanno s. Gilberto nel secolo XI.2871

**Uso premonstratense**: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine canonicale premonstratense. <sup>2872</sup> *Cfr.* Canto premonstratense.

Uso servita: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dell'ordine dei Servi di Maria. 2873

Uso silvestrino: il \*rito romano con le modifiche d'adattamento alle esigenze dei monaci benedettini silvestrini. 2874

Usuardo: particolare recensione del \*martirologio.<sup>2875</sup>

VALENTINO: santo.2876

VALERIANO DI CIMIEZ: redattore di un \*omeliario.2877

Vallombrosa - FI: abbazia benedettina in Toscana, centro della famiglia vallombrosana. 2878 Cfr. Firenze S. Trinita, Siena S. Michele

Vangelo/i: a] i quattro testi fondamentali del Nuovo Testamento (Matteo, Marco, Luca, Giovanni) che presentano la persona e l'opera di Gesù Cristo; - b] lettura da proclamarsi nella liturgia, stralciata dal racconto degli evangelisti;<sup>2879</sup> Cfr. Cornu evangelii, evangelistario; - c) cfr. Ultimo vangelo.

Varallo Sesia - VC: Archivi e Biblioteche. 2880

Varese: Archivi e Biblioteche. 2881

Vasi sacri: recipienti destinati a contenere l' \*Eucaristia (\*calice, \*patena, \*pisside). 2882

Vaticana: edizione tipica del \*Graduale Romanum del 1908.

Vaticano: a] cfr. Concilio vaticano II; - b] Città del Vaticano: 1] Archivi e Biblioteche; 2883 - 2] Museo Sacro della Basilica Vaticana; 2884 - c] = Curia romana.

Veglia funebre: momento prolungato di preghiera alla presenza del cadavere. 2885

Veglia pasquale: celebrazione della risurrezione che oggi ha luogo nella notte tra il \*sabato santo e la domenica di \*Pasqua.<sup>2886</sup> L'azione culmina nella celebrazione eucaristica, ma prevede altri importanti momenti: una liturgia lucernare che culmina con il canto del \*preconio pasquale, la proclamazione della storia della salvezza attraverso varie letture,<sup>2887</sup> la liturgia del \*battesimo. *Cfr.* Benedizione del fonte battesimale, Benedizione dell'acqua battesimale, Daniele, Exultet.

Velamento del capo: imposizione del velo a una sposa (bianco alle prime nozze, rosso alle seconde) o a una novizia o a una consacrata. 2888

Velamento delle immagini: uso praticato nel \*tempo di passione. 2889

Velamento delle mani = Mani velate.

Velo: velo imposto a una sposa o a una vergine (oppure a una vedova). 2890 Cfr. Velatio.

Velo del calice: piccolo drappo con cui si copre il calice. 2891

Velo della passione: drappo violaceo con cui si coprivano le croci e le immagini sopra gli altari durante il \*tempo di passione.

Velo omerale: velo che si lascia scendere dalle spalle: 2892 a] V. O. sacramentale: di \*colore bianco, è usato per coprirsi le mani nel prendere l' \*ostensorio durante \*benedizioni e \*processioni; - b] V. O. suddiaconale: di \*colore corrispomndente ai paramenti del tempo liturgico, è usato un tempo durante la \*messa dal \*suddiacono per tenere la patena fino a dopo il \*Padre nostro; - c] V. O. dell'accolito: usato dall' \*accolito durante i riti pontificali per tenere la mitria.

Velo quaresimale: drappo violaceo o bianco appeso all'inizio del coro durante la \*quaresima.

Vendrogno - LC: Archivi e Biblioteche. 2893

**Venerdi santo** [feria VI maioris hebdomadae, Parasceven]: giorno del \*triduo pasquale, ha un'importante celebrazione pomeridiana con il canto della \*passione secondo s. Giovanni, una serie di preghiere solenni d'intercessione, l'adorazione della croce e la distribuzione della comunione. <sup>2894</sup> Cfr. Adorazione della croce, Depositio crucis, Tenebrae, Tenebrae factae sunt, Triduo.

**Venezia**: Archivi e Biblioteche. <sup>2895</sup> *Cfr.* Genova, Marco.

Venezia: S. Francesco del Deserto, convento francescano. 2896

Venezia: S. Francesco della Vigna, convento francescano. 2897

Venezia S. Giorgio Maggiore. 2898

Venezia S. Marco: basilica dogale. 2899 Cfr. Spiritus sanctus descendit.

Venezia: S. Michele in Isola, convento francescano.<sup>2900</sup>

Venosa: abbazia benedettina in Basilicata. 2901

Ventimiglia: sede episcopale in Liquria. 2902

Verbania = Intra, Pallanza.

Vercelli: Archivi e Biblioteche. 2903

Vercelli: sede episcopale metropolitana in Piemonte. 2904 Cfr. Emiliano.

Vercelli: S. Andrea. 2905

Vergini: Cfr. Consacrazione, Deus castorum corporum.

Verna (La) - AR: Archivio e Biblioteca. 2906 Vernante - CN: Archivi e Biblioteche. 2907

Veroli: Archivi e Biblioteche.<sup>2908</sup> Veroli: comunità nel Lazio.<sup>2909</sup> Verona: Archivi e Biblioteche.<sup>2910</sup>

Verona: sede episcopale in Veneto. 2911

Verona S. Bernardino, convento francescano. 2912

Verona S. Procolo: chiesa. 2913

Verona: SS. Redentore, convento francescano. 2914

Verrucchio: convento francescano. 2915

Versario: libro o sezione di libro liturgico che contiene \*versus.<sup>2916</sup>

Versetto: a] unità letteraria minima dei libri della \*Bibbia. Un certo numero di versetti fomano un capitolo e un insieme dei capitoli costituiscono un libro; - b] le sezione successive alla prima (II, III, IV...) di un canto con struttura responsoriale (\*alleluia, \*offertorio, \*tratto, \*responsorio). Il versetto tradizionale del responsorio del mattutino è facilmente individuabile perché si canta su una formula salmodia che presenta due \*intonazioni, due diverse \*corde di recita; la \*cadenza mediana ha un accento e tre sillabe di preparazione, la \*cadenza finale è pentasillabica; - cl breve composizione collegata con un'\*antifona del \*mattutino e/o delle \*lodi e dei \*vesori in particolari circostanze festive (ad esempio, nei

- c] breve composizione collegata con un'\*antifona del \*mattutino e/o delle \*lodi e dei \*vespri in particolari circostanze festive (ad esempio, nei formulari di s. Paolo e di s. Lorenzo).<sup>2917</sup>

Versicolario: a] raccolta dei \*versetti completi dell'\*offertorio con il solo incipit del responso; 2918 - b] raccolta dei versetti salmodici che si alternano al canto delle \*antifone della messa (\*introito e \*comunione. 2919

Versicolo: breve frase, di solito seguita da una risposta. Spesso è derivata da un versetto di salmo (ad es.: Deus, in adiutorium meum intende - Domine, ad adiuvandum me festina). Ha varie funzioni; serve tra l'altro a distinguere varie sezioni all'interno della liturgia delle ore, inizia il pasto monastico. 2920 Cfr. Capitula.

Verso = Versetto.

Vescovo: ministro che appartiene a un \*ordine maggiore, successore degli apostoli, ha la responsabilità di una Chiesa locale. 2921

Vesperale: raccolta dei testi e/o delle melodie che si usano nella celebrazione dei \*vespri.

Vespri: Ora cardine della liturgia delle ore, si celebra al tramonto.<sup>2922</sup> Nelle domeniche e nelle feste segnano l'inizio del \*giorno liturgico (primi vespri). Nel \*cursus romano secolare tradizionale si cantavano 5 salmi, 4 nella tradizione monastica. Oggi nel rito romano si cantano solo due salmi separati da un \*cantico neotestamentario. Nella parte finale è inserito il cantico di Maria (\*Magnificat), preci e il Padre nostro. Il \*rito ambrosiano contempla nei vespri tre sezioni, la prima della quale è costituita da una particolare liturgia della luce (= lucernario § a).<sup>2923</sup> Cfr. Lucernario

Veste battesimale: abito bianco fatto indossare ai neofiti alla fine del \*battesimo.2924

Vestizione: iniziazione alla vita consacrata. È caratterizzato, tra l'altro, dalla consegna dell'abito religioso. 2925

Viaggiatori: Messa, Preghiere per i V.2926

Vicario del papa = \*cardinale o \*vescovo che funge da vicario generale per la città di Roma o per la Città del Vaticano. [GP]

Vicario di Cristo = Papa.

Vicario episcopale: \*presbitero che coadiuva il \*vescovo nelle sue funzioni peculiari (es. l'amministrazione della \*confermazione). [GP] Vicario foraneo: \*presbitero che esercita una giurisdizione e un controllo su un piccolo gruppo di parrocchie e sul relativo clero. [GP]

Vicario generale: \*presbitero che compie l'ufficio di vice-vescovo e compie le mansioni vescovili in sua assenza. [GP]

Vicchio - FI: cfr. Fagna.

Vicenza: Archivi e Biblioteche. 2927

Vicenza: sede episcopale in Veneto. 2928

Vicenza: S. Corona. 2929

Vicenza: S. Lucia, convento francescano.<sup>2930</sup> Vicoforte - CN: Archivi e Biblioteche.<sup>2931</sup>

Viganella - VB: comunità in provincia di Verbania. 2932

Vigevano - PV: Archivi e Biblioteche. 2933

Vigilio: santo, vescovo e patrono di Trento. Cfr. Massenzia.

Villanova Sillaro (Lo): abbazia olivetana. 2934

Vino d'abluzione: a] vino per l'\*abluzione del calice e delle dita dell'officiante. cfr. Ablutio; - b] vino - non consacrato - dato ai fedeli dopo la comunione.

Vino speziato: distirbuito con il \*Mixtum. 2935

Viola/Violaceo: cfr. Colori.

Visitazione: memoria della visita di \*Maria di Nazareth alla cugina Elisabetta, madre di san \*Giovanni Battista.<sup>2936</sup> Cfr. O Christi mater caelica, Veni

Visso: Archivi e Biblioteche. 2937

VITALE & AGRICOLA: santi, venerati a Bologna. 2938 Vitelleschi Giovanni. cardinale. *Cfr.* Tarquinia.

Viterbo: Archivi e Biblioteche. 2939 VITTORE: santo. *Cfr.* Victor Nabor Felix pii.

VITTORE DI CAPUA: vescovo († 554), commissionò il Codex Bonifatianus 1, della Hessische Landesbibliothek di Fulda.

VITTORE DI CARTENNA: redattore di un \*omeliario. 2940

Vocalità: 2941 Voce: cfr. Vocalità.

Volterra: sede episcopale in Toscana. 2942 Cfr. Giusto.

**WARMONDO:** vescovo di Ivrea (sec. X-XI). <sup>2943</sup> **Washington (U.S.A.):** Archivi e Biblioteche. <sup>2944</sup>

Wien (A): Archivi e Biblioteche. 2945

Wigan (Lancashire - UK): Archivi e Biblioteche.<sup>2946</sup>
Wisbech (Cambridgeshire - UK): Archivi e Biblioteche.<sup>2947</sup>

Wittenberg (D): Archivi e Biblioteche. 2948

Wolfgang: santo.2949

**Worcester ( UK)**: Archivi e Biblioteche.<sup>2950</sup> **Würzburg (D)**: Archivi e Biblioteche.<sup>2951</sup> **Wuppertal (D)**: Archivi e Biblioteche.<sup>2952</sup>

Zadar (KR) = Zara.

Zara (KR): sede episcopale in Croazia. 2953

Zara (KR): S. Maria, abbazia di monache benedettine. 2954

ZENO: vescovo, patrono di \*Verona. 2955

Zimarra/ baveretto:2956

Zona = Cintura.

Zucchetto: copricapo del clero a froma semisferica, simile alla *kippah* degli Ebrei, è confezionato in seta nel colore corrispondente alla dignità o all'ordine religioso (bianco per il papa, rosso per i cardinali, violetto per vescovi e abati, nero per i sacerdoti).<sup>2957</sup>

Zürich (CH): Archivi e Biblioteche. 2958